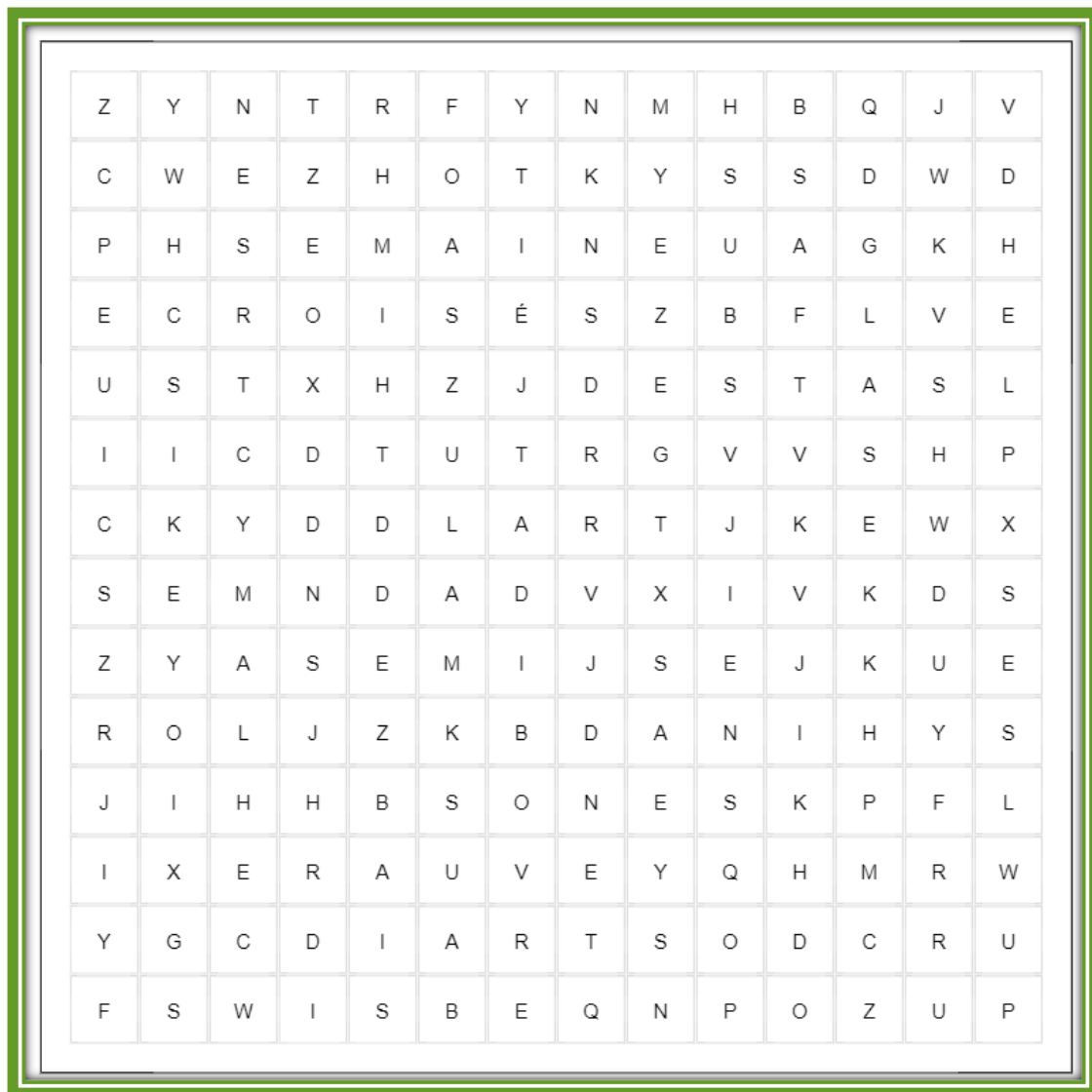


LA SEMAINE DES ARTS CROISÉS



Retrouvez « la semaine des arts croisés » dans le jeu

**Du lundi 28 novembre au
samedi 3 décembre 2022**



Y'a pas que les arts...

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS

MODE D'EMPLOI

Pas de Les Arts, rendez-vous sur :

www.conservatoire-cergypontoise.fr

1 atelier (fléché) - Élèves en éveil musique et danse, initiation, cycle 1 F.M. (1C1 et 1C2). Retrouvez cette signalétique sur les ateliers.



Les élèves en éveil (musique, danse), initiation (F.M.) et cycle 1 (1C1 et 1C2 en FM) seront automatiquement inscrits, par leurs professeurs, sur des ateliers correspondant à l'horaire de cours habituel FM ou chorale ou danse.

Vous pouvez choisir un deuxième atelier si vous le souhaitez notamment parmi les propositions tout public parent-enfant.

1 ATELIER : Élèves en Danse cycle 1, Éveil théâtre, 1C3 et 1C4 (F.M.)

2 ATELIERS : Élèves en cycle 2 et en parcours personnalisé

3 ATELIERS : Élèves en cycle 3 (CPA et COP)

4 ATELIERS : Élèves en CEPES et Classe de maître

Sommaire

JOUONS / CHANTONS ENSEMBLE !

- **Atelier Musiques actuelles amplifiées**, p.47
- **Ateliers publics autour des 3 ensembles de harpes**, p.27
- **Chanter en famille !** p.32
- **Chantons Machaut !** atelier chant choral, p.12, 16
- **Comment diriger un chœur ou des instrumentistes**, p.35
- **Couleurs d'un orchestre symphonique**, p.32
- **Découverte CHAM vocale**, p.44
- **Direction d'un ensemble de cuivres**, p.33
- **Du jazz en grand format**, p.9
- **Petits ensembles pour tous**, p.27
- **Pratique collective MAA**, assister au travail d'un atelier de pratique collective MAA, p.17
- **Re-création**, arranger et jouer collectivement un morceau de musique, p.12, 19, 28
- **Texte et musique** (Viens conter en musique), p.31
- **Tous à l'orchestre**, p.19, 28
- **Vivre une expérience de musicien en ensemble de cuivres**, p.29

IMPROVISONS !

- « **De l'onomatopée au geste** », explorer toutes les passerelles possibles entre l'expression vocale et l'expression corporelle, p.20, 26
- **Around The Bayou**, atelier "cordes" tourné vers l'improvisation orientée vers le langage musical du Blues et du Jazz, p38
- **Improvisation – études électriques**, p.35, 43, 44
- **Improvisation**, créer un moment musical sans partition, p.15
- **Improvisation**, Jouer en se libérant d'une partition, p.34
- **Improvisation au clavier**, comment improviser au clavier à partir des besoins spécifiques à l'accompagnement de danse, p.13
- **Improvisation sur un mode Klezmer**, p.12
- **Initiation à l'improvisation**, p.43
- **Initiation à l'improvisation au piano pour les non-musiciens**, p.23
- **Initiation Chorus**, initiation à l'improvisation jazz thème Eddie Harris et JS. Bach, p.9
- **Ornementation**, p.42



QUOI DE NEUF EN PÉDAGOGIE !?

Vous avez dit numérique !?

- **Atelier création MAO***, p.26
- **Découverte de l'harmonie pour tous**, p.33
- **Découverte de la musique électroacoustique**, p.43
- **Initiation à l'édition de partitions musicales avec le logiciel MuseScore**, p.21
- **Initiation au logiciel Ableton live**, p.41
- **Interpréter une chanson en utilisant le logiciel Ableton Live**, p.28
- **Musique et ordinateur**, expérimentation avec Garage band, p.24
- **Musicxplorer**, approche sur la création sonore avec les outils informatiques, p.11
- **Rencontre de la MAO* avec les instruments acoustiques**, p. 16

* Musique assistée par ordinateur

En jeu(x) instrumental...

- **Accorder sa harpe, changer ses cordes, apporter les 1^{ers} soins sur les 4500 pièces mécaniques**, p.30
- **Atelier autour du cycle des quintes**, jeu autour d'un outil géométrique évolutif pour aborder l'harmonie, p.19, 35
- **Réaliser une partition graphique pour instruments à cordes**, p.49

En jeu(x) pédagogique...

- **Atelier transversal CEC/CEM/CET**, p. 22
- **Atelier transversal avec les régisseurs**, p.14
- **Chanson et geste**, composer des gestes sur table à partir de paroles de chanson, p. 13
- **Découverte de la Méthode Feldenkrais**, apprendre à ressentir le son dans son corps, p. 44
- **Initiation à la pédagogie avec « la méthode colourstrings »** p.24, 49
- **Le rythme dans tous ses états**, développer un sens du rythme, p.10
- **L'interprétation des couleurs chez Kandinsky**, p.50



DECOUVREZ NOUS

Instruments

- **A voix basse**, présentation, découverte et pratique de la contrebasse, p.18
- **L'accordéon pour tous**, p.37
- **Apprendre à (ne pas se) looper**, p.12, 19, 30
- **Le balafon**, percussion d'Afrique de l'Ouest, p.13, 38
- **La basse électrique**, p.37, 42
- **La clarinette dans tous ses états**, p.31
- **Méthode colourstrings** : découverte en couleurs des instruments du quatuor, p.24, 49 
- **Et si on tricotait du silence ?** qu'est-ce que le silence au travers de sa propre expérience et dans les autres arts, p.23, 44, 50
- **Flûtes alors ! découverte de la famille de la flûte traversière**, p.20
- **Flûtes traversières historiques (XVIII-XIX siècles)**, p.49
- **La guitare électrique et 1^{ers} pas dans l'improvisation jazz** , p.13
- **La guitare pour les nuls**, p.27
- **La harpe**, p.33
- **Initiation à la lecture de grille et au chiffrage américain**, p.35, 41
- **Initiation à la nomenclature anglo-saxonne et au chiffrage de l'harmonie jazz**, p.34
- **Jeu basse - batterie**, p.40
- **L'univers médiéval**, p.24 
- **La percussion, ensemble !** Découvrir les principaux instruments de la percussion occidentale, et faire partie d'un ensemble de percussion, p.18
- **Les musiques actuelles amplifiées**, p.34
- **L'orgue**, p.11
- **Les percussions africaines**, p.38
- **Les percussions corporelles**, p.30
- **Les percussions indiennes – Tablas**, p.25
- **Petites notes et pièces éphémères**, jeu de société musical, p.49
- **Le piano à 4 et 6 mains**, p.36, 46
- **Rencontre avec un violon, et si on essayait ?**, p.25, 50 
- **Souffler ou taper n'est pas jouer !**, essai d'instruments, p.24
- **Un clavier, deux claviers, trois claviers** - Faire découvrir les particularités des divers instruments à clavier, orgue, piano, clavecin, p.29 

Théâtre / danse / musique

- **Atelier Yoga – théâtre**, p.27, 35
- **Découverte du théâtre**, p.23, 46
- **Initiation à la lecture à voix haute**, p.36
- **Initiation au Sound painting**, p.29, 45
- **La barre en danse classique**, p.31
- **La danse se lit, la danse se note**, p.20
- **La pantomime**, comment raconter une histoire par des gestes, p.30, 39
- **La symbolisation du mouvement**, p.39
- **Parole et Musique**, travail collectif ou l'écoute, le regard et le jeu auront toute leur place, p.31, 45
- **Transversalité** - atelier découverte au croisement des disciplines, p.48
- **Un peu de théâtre, pour changer**, p.51

Autour de la voix

- **Découverte de l'alphabet phonétique**, p.39
- **Découverte du chant grégorien**, p.20
- **Découvrir sa voix**, p.51
- **Harmonisation et improvisation autour de mélodies grégoriennes**, p.21
- **Initiation à l'écriture d'une chanson, et à l'enregistrement d'une voix**, p.30
- **Initiation à l'ornementation et Da Capo du 17^e au 19^e siècle**, p.23
- **Initiation au chant et à la pédagogie vocale**, p.9, 34
- **Les chants traditionnels des Balkans**, p.14
- **Musique baroque française**, p.10

DETENDONS NOUS... (BIEN-ETRE DE L'ARTISTE)

- **Application de la technique FM Alexander pour tous**, p.44,46
- **Atelier relaxation et gestion du stress**, p.25
- **Expérimenter les bienfaits du yoga**, p.48
- **Découverte de la technique FM Alexander pour tous**, p.10, 18, 31, 44
- **Découverte de la technique Pilates à travers la pratique**, p.39
- **La posture du musicien**, p.15
- **La respiration en musique**, p.28
- **Les secrets de la bonne posture**, p.15
- **Préparation mentale et physique**, p.11, 33
- **Renforcement musculaire**, p.45
- **Viens respirer**, p.29
- **Vivre la scène**, travailler sur la présence scénique, p.48
- **Yoga**, p.39

ARTS SANS FRONTIERE

- **Initiation à la langue des signes françaises**, p.16
- **Langue des signes et théâtre gestuel**, p.22
- **Musique et handicap**, p.41
- **Restitution de l'initiation à la langue des signes et échanges avec l'artiste**, p.22

Dansons le monde

- **Danse Enfants-Parents**, atelier danse en duo, p. 47
- **Danse traditionnelle argentine, l'art du malambo**, p.26, 36, 46
- **Fusion hip-hop & danse indienne**, p.20
- **Initiation à la Kizomba**, p.21
- **Initiation au breaking**, p.42
- **Initiation au Jive**, atelier sur la connexion entre partenaires de danse en duo et apprentissage des pas de bases du Jive (rock à 6 temps), p.33
- **Initiation aux danses d'Afrique de l'Ouest**, p.42
- **Introduction à la danse et aux percussions afro-cubaines**, p.18, 37, 47

CULTIVONS-NOUS !

- **« A la découverte du répertoire français du XVIII^{ème} siècle à la lumière des HIPP »** p.49, 50
- **(Re)découvre le XVIII^{ème} siècle à travers le clavecin**, p.17
- **« Ai-je oui Baroque ? »** ouvrir la connaissance des élèves « modernes » sur l'interprétation des pièces baroques, p.17, 32
- **« Dis-moi, fabrique-moi un violon »** fabrique à la lutherie, p.25
- **A la découverte des grands ballets du répertoire**, p.37
- **Du roseau à l'anche**, fabrication des anches, p.47
- **Pépites d'histoires du jazz**, p.15
- **Rencontre atelier avec un compositeur du CRR, Alain Besson**, p.43
- **Rencontre atelier avec un compositeur du CRR, Yann Robin**, p.9
- **Rencontre atelier avec un compositeur du CRR, Yves Chauris**, p.36
- **Si on allait au musée en écoutant de la musique !** Visite du musée du Louvre, p.45
- **Une histoire du théâtre à travers ses lieux** (d'Epidaure aux plateaux du Val d'Oise), p.10
- **Visite du théâtre national « La Colline » à Paris**, p.41

INITIATION AU CHANT ET A LA PÉDAGOGIE VOCALE

« De l'autre côté » : découverte de la voix chantée pour tous et initiation à la pédagogie vocale

Sébastien OBRECHT

Lundi 28 novembre, de 10h à 10h45, de 10h45 à 11h30, de 11h30 à 12h15, de 12h15 à 13h, de 14h à 14h45, de 14h45 à 15h30, de 15h30 à 16h15, de 16h15 à 17h.

Salle BERLIOZ

Public participant et auditeur à partir de 16 ans

INITIATION CHORUS : INITIATION À L'IMPROVISATION JAZZ SUR THÈME EDDIE HARRIS ET J.S.BACH

Chorus sur J. S Bach & Eddie Harris

Olivier LEGER

Lundi 28 novembre, de 11h à 12h, de 13h-14h, de 14h15 à 15h15, de 15h30 à 16h30, de 17h à 18h (Durée 1h)

Salle PETRUCCIANI

Public : à partir de 15 ans environ et sachant jouer du piano

DU JAZZ EN GRAND FORMAT !

Venez pratiquer le phrasé et l'articulation jazz dans un grand ensemble

Andrea MICHELUTTI, Jean-Luc FILLON

Lundi 28 novembre, de 12h à 14h (Durée 2h)

Salle BERNSTEIN

Tout public auditeur et musicien

Apporter son instrument (pour les élèves inscrits en musiciens)

ATELIER RENCONTRE AVEC UN COMPOSITEUR : YANN ROBIN

Présentation du travail de Yann Robin et atelier de pratique à destination des élèves instrumentistes

Yann ROBIN et Christophe ROY

Lundi 28 novembre, de 14h à 16h (Durée 2h)

Salle DEBUSSY

Public : Tous instruments à partir de 2C3

UNE HISTOIRE DU THÉÂTRE À TRAVERS SES LIEUX

D'Épidaure au théâtre des Arts, une approche de la scénographie : découverte de l'espace théâtral de façon historique et pratique agrémenté de quelques exercices du regard et du corps

Antoine de LA MORINERIE

Lundi 28 novembre, de 14h30 à 16h30 (pour les + de 13 ans)
et de 17h à 18h (pour les - de 13 ans)

THÉÂTRE DES ARTS

Tout public à partir de 10 ans - **Tenue confortable**

LE RYTHME DANS TOUS SES ÉTATS

Venez travailler la pulsation et les rythmes sans utiliser aucun instrument autre que la voix et les mains

Andrea MICHELUTTI

Lundi 28 novembre, de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30 (Durée 1h)

Salle BERNSTEIN

Tout public à partir de 17 ans

Apporter son instrument

A LA DÉCOUVERTE DE LA TECHNIQUE F.M. ALEXANDER POUR TOUS !

Ouvert à toute personne souhaitant trouver des outils pour un meilleur déploiement du système musculaire postural, apportant plus de bien-être et de liberté de mouvement

Claire BRUNAUD

Lundi 28 novembre, de 16h45 à 17h45 et de 18h à 19h (Durée 1h)

Salle NIJINSKY

Public à partir de 15 ans y compris extérieur au CRR

Apporter son instrument, tenue confortable

MUSIQUE BAROQUE FRANÇAISE !

Apprendre le style baroque français !

Branislav RAKIC

Lundi 28 novembre, de 17h à 18h30

Salle DEBUSSY - Public : à partir de 14 ans - ouvert à tous.

MUSXPLOER

Approche pédagogique sur la création sonore avec les outils informatiques. Réalisation d'une pièce collective

Guy-Jean MAGGIO

Lundi 28 novembre, de 17h à 19h

Mardi 29 novembre, de 17h à 19h

Mercredi 30 novembre, de 17h à 20h

Durée : 8h d'atelier à suivre sur les 3 jours

Salle PIERRE HENRY

Public : 12 à 15 ans - ouvert à tous, y compris au public extérieur

Apporter de quoi écrire

UN CLAVIER, DEUX CLAVIERS, TROIS CLAVIERS

Le clavier, ça sert à quoi ?

Jérôme HANTAÏ

Lundi 28 novembre, 17h à 17h45 et de 18h à 18h45 (Durée 45 min.)

Salle COUPERIN

Public : de 6 à 12 ans



DÉCOUVERTE DE L'ORGUE

Poser ses doigts sur les claviers de l'orgue pour appréhender son toucher particulier et s'essayer à l'art de la registration

Philippe BRANDEIS

Lundi 28 novembre, de 17h à 18h30

Cathédrale Saint-Maclou, Pontoise

Public : En priorité élèves pianistes et clavecinistes mais ouvert à tous à partir de 8 ans

PRÉPARATION MENTALE ET PHYSIQUE (POUR LES MUSICIENS, LES DANSEURS ET LES COMÉDIENS)

Le travail sur l'entraînement physique de l'instrument (ou le corps), la concentration, et l'imagination à travers de nombreux exercices

Bernadeta MIDZIALEK

Lundi 28 novembre de 17h30 à 19h

Salle RAMEAU

Public : à partir de 10 ans

Apporter son instrument et de quoi écrire. Tenue confortable

APPRENDRE À (NE PAS SE) LOOPER

Avec la Pédale Loop on s’amuse à faire fonctionner une musique sur le principe des boucles et donc de la répétition. On apprend à jongler entre le rythme et l’harmonie pour rejouer une musique ou créer sa propre musique

Valentin MOULIN

Lundi 28 novembre : 17h30 (8/10 ans) **18h15** (11/14 ans) **et 19h** (> 15ans)
(Durée 45 min.)

Salle LA MER NOIRE

Public : tout instruments confondus, à partir de 8 ans:

Apporter son instrument

CHANTONS MACHAUT ! ATELIER CHANT CHORAL

Atelier Choral, déchiffrage de quelques chefs-d’œuvre de Guillaume de Machaut (extraits de sa Messe, de chansons, etc.)

Françoise MALASSIGNÉ et Laetitia CHASSAIN

Lundi 28 novembre, de 17h30 à 19h

Salle MOZART

Public : à partir de 13 ans

RE-CRÉATION !

Arranger et jouer collectivement un morceau de musique traditionnelle en utilisant principalement notre outil le plus précieux l’oreille

Hélène RUSQUET

Lundi 28 novembre, de 17h30 à 19h30

Salle SCHUBERT

Public : A partir de 12 ans tous instruments

Apporter son instrument et de quoi écrire

IMPROVISATION SUR UN MODE KLEZMER

Venez improviser sur un mode Klezmer avec votre violon, votre alto, votre violoncelle ou votre contrebasse !

Cécile GARCIA-MOELLER et Haïk DAVTIAN

Lundi 28 novembre, de 17h45 à 18h45 et de 19h à 20h (Durée 1h)

Salle BERNSTEIN

Public : A partir de 13 jusqu’à 20 ans

Apporter son instrument

DÉCOUVERTE DU BALAFON

Découvrez ce xylophone d'Afrique de l'Ouest en visitant une version simplifiée d'un morceau traditionnel. Expérimentez l'apprentissage par l'oralité et abordez l'improvisation

Romain PERDA

Lundi 28 novembre, de 18h à 19h (cycle 1),
de 19h à 20h30 (cycle 2 et 3)

Salle SAINT-SAËNS

Public : musiciens à partir de 8 ans

CHANSON DE GESTE

Composer des gestes sur table à partir de paroles de chanson

Agnès JEAND'HEUR

Lundi 28 novembre, de 18h à 19h30 (durée 1h30)

Salle JOLIVET

Public : Initiation Théâtre et 2^{ème} cycle musique

Tenue confortable

DÉCOUVERTE DE LA GUITARE ÉLECTRIQUE ET PREMIERS PAS DANS L'IMPROVISATION JAZZ

Atelier découverte de la guitare électrique et explications autour des premiers pas dans l'improvisation

Misja FITZGERALD-MICHEL

Lundi 28 novembre, de 18h à 20h

Salle GERSHWIN

Tout public guitariste

Apporter sa guitare classique, acoustique, électrique

IMPROVISATION AU CLAVIER

A partir de ce qui se fait en accompagnement de danse, nous découvrirons quelques outils, astuces et « plans » pour improviser facilement au clavier

Pascal DESSEIN

Lundi 28 novembre, de 18h30 à 20h

Salle LIGETI

Public : ouvert aux élèves pianistes classiques de 3^{ème} cycle

Apporter de quoi écrire

LES CHANTS TRADITIONNELS DES BALKANS

Écouter et apprendre les chansons traditionnelles

Branislav RAKIC

Lundi 28 novembre, de 18h45 à 20h15

Salle DEBUSSY

Public : à partir de 14 ans ouvert à tous y compris public extérieur

ATELIER TRANSVERSAL AVEC LES RÉGISSEURS

Préparer sa fiche technique avec un régisseur pour son projet transversal

ÉQUIPE RÉGIE CRR

Lundi 28 novembre, de 19h à 20h

AUDITORIUM OLIVIER MESSIAEN

Public : réservé aux élèves en C.P.A.



LA POSTURE DU MUSICIEN

Le corps des instrumentistes est très fortement sollicité ! Comment fonctionne notre corps à l'instrument, comment en prendre soin et le protéger afin d'éviter les blessures ? Quelle posture adopter ?

Coralie COUSIN

Mardi 29 novembre :

La posture : voilà la clef, conférence de 10h à 13h

> AUDITORIUM OLIVIER MESSIAEN

Les secrets de la bonne posture, atelier pratique de 14h à 17h

> Salle DEBUSSY

Public : cycles 3, 2 - conférence ouverte au public extérieur

Apporter de quoi écrire (papier, crayon)

PÉPITES D'HISTOIRES DU JAZZ

Sensibilisation à l'histoire du jazz à travers l'écoute et la contextualisation historique de cette forme d'art

Andrea MICHELUTTI

Mardi 29 novembre, de 12h à 14h

Salle BJÖRK

Tout public à partir de 17 ans

IMPROVISATION : CRÉER UN MOMENT MUSICAL SANS PARTITION, COMPOSITION DE L'INSTANT

Venez improviser ! Donner libre cours à votre imagination musicale, explorer des nouvelles facettes de votre instrument et partager un moment musical avec d'autres musiciens

Charlotte TESTU

Mardi 29 novembre, de 14h30 à 15h30 pour les 2^{ème} et 3^{ème} cycle
et de 17h à 17h45 pour les 1^{er} cycle

Salle SCHUMANN

Public : musiciens à partir du 1^{er} cycle - **Apporter son instrument**

CHANTONS MACHAUT ! ATELIER CHANT CHORAL

Atelier Choral, déchiffrage de quelques chefs-d'œuvre de Guillaume de Machaut (extraits de sa Messe, de chansons, etc.)

Françoise MALASSIGNÉ et Laetitia CHASSAIN

Mardi 29 novembre, de 14h30 à 16h

Salle MOZART - Public : à partir de 13 ans

INITIATION À LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE ET THÉÂTRE GESTUEL

Rencontre avec un comédien sourd : confrontation avec le monde et la culture sourde

Bachir SAIFI

Mardi 29 novembre :

14h - 16h30, atelier théâtre gestuel - Bachir Saïfi (comédiens, danseurs, musiciens à partir de 15 ans),

De 17h à 18h et de 18h à 19h, Initiation à la langue des signes

française (ouvert à tous, à partir de 10 ans, ouvert au personnel d'accueil et d'administration) - Durée 1h

À 19h30, Restitution publique et échanges (avec interprète LSF/français.

Modération Antoine de LA MORINERIE)

THÉÂTRE DES ARTS

Public : tout public

Avoir lu Le Petit Poucet (version Perrault de préférence). Tenue confortable

RENCONTRE DE LA MAO AVEC LES INSTRUMENTS ACOUSTIQUES

Venez assister à une rencontre inédite entre la classe de musique électroacoustique et une petite formation de jazz acoustique

Daniele GUGELMO et Andrea MICHELUTTI

Mardi 29 novembre, de 14h30 à 16h

Salle PICCOLO (Maison Des Arts)

Tout public

PRATIQUE COLLECTIVE MAA (Musiques Actuelles Amplifiées)

Découvrez comment monter un morceau MAA en groupe ?

Thibault RENARD

Mardi 29 novembre, de 15h à 17h

Salle LA MER NOIRE

Public : auditeurs uniquement

(RE)DÉCOUVRE LE XVIIIÈME SIÈCLE À TRAVERS LE CLAVECIN !

Atelier pour approcher le répertoire baroque ou classique déjà travaillé au piano à travers le jeu du clavecin et des notions d'interprétation historiquement informée

Jesús NOGUERA GUILLÉN

Mardi 29 novembre, de 15h à 17h30, à partir du 2nd cycle **et de 18h à 19h**, pour les 1^{er} cycle

Salle COUPERIN

Élèves en fin de 1^{er} cycle, 2^{ème} cycle et plus, élèves inscrits en piano à partir de 12 ans et élèves inscrits dans d'autres disciplines ayant un bon niveau en clavier.

Préciser sur le formulaire d'inscription la pièce travaillée

AI-JE OÙ BAROQUE ?

Vous êtes un instrumentiste à vent ? Vous avez dans votre répertoire des pièces baroques ? Vous avez envie de les jouer « dans le style » ? Cet atelier est fait pour vous !

Cordélia BERIDOT

Mardi 29 novembre, (Durée : 30 minutes)

de 15h à 15h30, de 15h30 à 16h, de 16h15 à 16h45, de 16h45 à 17h15,

pour les fin de 2nd cycle

de 17h30 à 18h, de 18h à 18h30 et de 18h30 à 19h, pour les fin de 1^{er} cycle à début de 2nd cycle

Salle DUPARC

Public : réservé aux élèves qui ne sont pas en Musique Ancienne au CRR

Apporter son instrument à vent et de quoi écrire

A VOIX BASSE

Venez découvrir la contrebasse, l'instrument le plus grave de la famille des cordes ! Vous pourrez sentir des vibrations incroyables !

Charlotte TESTU

Mardi 29 novembre, de 16h à 16h40

(Durée : 40 minutes)

Salle JANNEQUIN

Public : à partir de 12 ans à destination plutôt des comédiens et danseurs

A LA DÉCOUVERTE DE LA TECHNIQUE F.M. ALEXANDER POUR TOUS !

Ouvert à toute personne souhaitant trouver des outils pour un meilleur déploiement du système musculaire postural, apportant plus de bien-être et de liberté de mouvement

Claire BRUNAUD

Mardi 29 novembre, de 16h45 à 17h45 et de 18h à 19h (Durée 1h)

Salle NIJINSKI

Public à partir de 15 ans y compris extérieur au CRR

Apporter son instrument, tenue confortable

LA PERCUSSION, ENSEMBLE

Découverte de la percussion en groupe

Jérémie CRESTA

Mardi 29 novembre, de 17h30 à 18h15 (7 à 11 ans) **et de 18h15 à 19h** (à partir de 12 ans)

Salle SAINT-SAENS

Public à partir de 7 ans

INTRODUCTION A LA DANSE ET AUX PERCUSSIONS AFRO-CUBAINES

Initiation aux percussions afro-cubaines (maracas, claves, guiro, bongos, congas, timbales) et apprentissage des pas de base de la salsa

Richard NICOLAS

Mardi 29 novembre, de 17h30 à 18h30 (10-12 ans) **et de 19h à 20h** (+ de 13 ans)

Salle RAMEAU

Tout public à partir de 10 ans

Tenue confortable

ATELIER AUTOUR DU CYCLE DES QUINTES

Harmonie musicale et géométrie : se figurer les intervalles pour mieux les appréhender

Thibault RENARD

Mardi 29 novembre, de 17h30 à 18h30

Salle BJÖRK

Public : tout public musicien

Apporter de quoi écrire

APPRENDRE À (NE PAS SE) LOOPER

Avec la Pédale Loop on s'amuse à faire fonctionner une musique sur le principe des boucles et donc de la répétition. On apprend à jongler entre le rythme et l'harmonie pour rejouer une musique ou créer sa propre musique

Valentin MOULIN

Mardi 29 novembre, à 17h30 (8/10 ans), **à 18h15** (11/14ans)

et 19h (> 15ans) - (Durée 45 minutes).

Salle LA MER NOIRE

Public : tout instruments confondus, à partir de 8 ans

Apporter son instrument

TOUS À L'ORCHESTRE

Permettre à tous de vivre une expérience d'orchestre

Evelyne PERRIOT, Céline GOUDOUR, Sylvie JALICON, Christine JEAN, Line MARAND, Emmanuelle SCHNEIDER, Charlotte TESTU

Mardi 29 novembre de 17h30 à 19h

Salle BERNSTEIN

Tout public même non musicien.

RE-CRÉATION !

Arranger et jouer collectivement un morceau de musique traditionnelle en utilisant principalement notre outil le plus précieux l'oreille

Hélène RUSQUET

Mardi 29 novembre, de 17h30 à 19h30 (durée 2h)

Salle SCHUBERT

Public : A partir de 12 ans tous instruments

Apporter son instrument et de quoi écrire

CHANT GRÉGORIEN

Découverte du répertoire grégorien par la pratique chantée et les notations neumatiques sur manuscrits

Françoise MALASSIGNÉ, Vincent RIGOT

Mardi 29 novembre 17h45-19h (Initiation Chant grégorien) et **19h-20h15** (Perfectionnement)

Salle LIGETI

Tout public à partir de 15 ans

FLÛTES ALORS ! INITIATION À LA FLÛTE TRAVERSIÈRE

Venez découvrir toute la famille de la flûte traversière et venez essayer l'instrument

François DUCASSE, Julie GILBERT-LEGEE, Anne-Claire HENRY LO PORTO

Mardi 29 novembre, de 18h à 19h

Salle GÉRARD PHILIPPE

Tout public

LA DANSE SE NOTE, LA DANSE SE LIT

Lire et danser quelques pas de danse de salon

Hélène LEKER

Mardi 29 novembre, de 18h à 19h et de 19h à 20h (Durée 1h)

Salle RAVEL

Public : A partir de 8 ans, ouvert à tous y compris au public extérieur.

Tenue confortable

FUSION HIP-HOP DANSE INDIENNE

Mélange danse hip-hop et danse indienne avec intervenante

Ange Ismaël KOUÉ et Mélanie TOUSSAINT

Mardi 29 novembre, de 18h à 19h

Salle DEBUSSY

Tout public à partir de 13 ans

Tenue confortable

DE L'ONOMATOPÉE AU GESTE

Explorer toutes les passerelles possibles entre l'expression vocale et l'expression corporelle

Aurélié LOBBÉ et Agnès JEAND'HEUR

Mardi 29 novembre de 18h à 19h30 (cycle 2) **et de 19h30 à 21h30 :** (cycle 3)

AUDITORIUM OLIVIER MESSIAEN

Public : Ouvert à tous les élèves du CRR

Tenue confortable

INITIATION À L'ÉDITION DE PARTITIONS MUSICALES AVEC LE LOGICIEL MUESCORE

Apprenez à éditer des partitions musicales sur ordinateur avec le logiciel libre MuseScore

Philippe LE FÈVRE

Mardi 29 Novembre, de 18h30 à 20h

Salle SCHUMANN

Public : à partir de 16 ans. Ouvert au public extérieur

Se munir d'un ordinateur portable

HARMONISATION ET IMPROVISATION AUTOUR DE MÉLODIES GRÉGORIENNES

Dans cet atelier, on découvre le Chant grégorien et ses différentes modalités, on crée une harmonisation et on improvise.

Il est conseillé de participer à l'atelier vocal de Chant grégorien (Initiation) qui a lieu de 17h45 à 19h.

Vincent RIGOT

Mardi 29 novembre, de 19h à 20h15

Salle JOLIVET

Public : Pianistes, organistes, clavecinistes, à partir de 15 ans

INITIATION À LA KIZOMBA

Dans une ambiance conviviale, nous chercherons par le biais de cette magnifique danse en couple à travailler le principe de connexion : confiance dans l'engagement et optimisation du geste pour être bien compris, autant de points bénéfiques pour la conduite de groupes musicaux, ou dans la vie...

Cordélia BERIDOT et Pascal DESSEIN

Mardi 29 novembre, de 19h30 à 20h30

Salle BERNSTEIN

Public : à partir de 15 ans (musique, théâtre)

Apporter un foulard

Mardi 29 novembre 2022

ATELIER TRANSVERSAL CEC/CEM/CET

Transversalité, Croisements, Rencontres, Partage seront les moteurs de cette séance pour vous aider à percevoir comment porter votre projet transversal, le concevoir, le faire évoluer, en créant des relations étroites entre vos pratiques

Jérémie CRESTA et Emmanuelle DUC

Mardi 29 novembre, de 19h30 à 21h

Salle BÉJART

Public : à partir du 3^{ème} cycle

Apporter son instrument et de quoi écrire ; Tenue confortable

LANGUE DES SIGNES ET THÉÂTRE : RESTITUTION ET ÉCHANGES AVEC LES INTERPRÈTES

Rencontre avec un comédien sourd : confrontation avec le monde et la culture sourde

Bachir SAIFI

avec interprètes LSF/français / modération Antoine de LA MORINERIE.

Mardi 29 novembre, de 19h30 à 21h

THÉÂTRE DES ARTS

Tout public

A LA DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE

Eveil au théâtre pour les plus jeunes. Nous partirons à la découverte du Théâtre de Arts et nous initierons à la pratique théâtrale adaptée à notre âge

Antoine de LA MORINERIE

Mercredi 30 Novembre, 9h30, 10h30 et 11h30 - Durée 1h

THÉÂTRE DES ARTS

Public : Classes d'Eveil danse/musique 5ans (élèves de Grace DELCOURT et Myriam VOVE) - **Tenue confortable**



ET SI ON TRICOTAIT DU SILENCE ?

Le silence, c'est rare, ça fait du bien, et c'est la base de toute expérience humaine et artistique. N'ayez pas peur, le silence, c'est plein de vie et de surprises

Sandrine MALLET

Mercredi 30 novembre, de 10h à 11h30

Salle GÉRARD PHILIPPE - Public : ouvert à tous à partir de 8 ans

INITIATION À L'IMPROVISATION AU PIANO POUR LES NON MUSICIENS

Venez entendre et voir comment inventer sur un piano des histoires, des sonorités et des mouvements au gré de votre imagination !

Vanya COHEN, Maroussia GENTET, Caroline MARTY

Mercredi 30 novembre,

De 10h à 10h45 pour les 7-10 ans

De 10h45 à 11h30 pour les 7-10 ans

De 11h30 à 12h15 à partir de 10 ans et plus

De 13h à 13h45 à partir de 10 ans et plus

Salle CHARPENTIER

Public : danseurs, comédiens et musiciens (non pianistes), à partir de 7 ans

ORNEMENTATION ET DA CAPO DU 17^{ÈME} AU 19^{ÈME} SIÈCLE

Atelier d'initiation à l'ornementation pour instrumentistes et chanteurs

Sébastien OBRECHT

Mercredi 30 novembre, de 10h à 10h45, de 10h45 à 11h30, de 11h30 à 12h15, de 12h15 à 13h, de 14h à 14h45, de 14h45 à 15h30, de 15h30 à 16h15, de 16h15 à 17h. (Durée 45 min.)

Salle BERLIOZ

Public : musicien et auditeur à partir de 10 ans - **Apporter son instrument**

« SOUFFLER OU TAPER N'EST PAS JOUER ! »

Venez essayer le cor, le tuba, le trombone, la trompette, la percussion
Michel BARRÉ, Jérémie CRESTA, Derlis DUARTE NUNEZ,
Valentin MOULIN, Guillaume SOUCHARD, Norbert VERGONJANNE

Mercredi 30 novembre, de 10h30 à 11h, de 11h à 11h30

et de 11h30 à 12h (Durée 30 min. par instrument) :

Cor > Salle CHOPIN

Percussions > Salle D'INDY et SAINT-SAENS

Trombone > Salle SCHUBERT

Trompette > Salle BACH

Tuba > Salle MOZART

Tout public de 5 à 75 ans

MUSIQUE ET ORDINATEUR : EXPÉRIMENTATIONS AVEC GARAGE BAND

Musique et Ordinateur : expérimentations avec Garage Band

Daniele GUGELMO

Mercredi 29 novembre, de 10h30 à 12h

Salle PIERRE HENRY

Public : élèves à partir de 12 ans

Apporter de quoi écrire, une clé USB

DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS MÉDIÉVAL

Voyage au temps du Moyen-Age à travers les Arts. Chanter, danser, jouer des tubes de l'époque. Apprendre à improviser sur un bourdon, déchiffrer des manuscrits anciens, dessiner une enluminure

Cordélia BERIDOT, Céline GOUDOUR, Françoise MALASSIGNÉ

Mercredi 30 novembre, de 10h45 à 12h et de 14h15 à 15h30

(Durée 1h15)

Salle LIGETI et RAMEAU

Public : de 8 à 12 ans, avec au moins un an de pratique musicale en amont

- Apporter son instrument et de quoi écrire



MÉTHODE COLOURSTRINGS

Venez découvrir une pédagogie avec un système de notation en code couleurs adapté aux jeunes enfants

Laurent BRUNI, Violette PALLOT, Lucie PIERRARD, Raphaël MORALY

Charlotte TESTU

Mercredi 30 novembre :

- **DÉCOUVERTE EN COULEURS DES INSTRUMENTS DU QUATUOR, de 11h à 11h45** - Public : de 5 à 8 ans

- **INITIATION À LA PÉDAGOGIE AVEC LA MÉTHODE COLOURSTRINGS, de 11h à 12h30** - Public : COP ET CEPES cordes frottées

Salle DEBUSSY - Apporter son instrument

DIS-MOI, FABRIQUE-MOI UN VIOLON

Lancer un projet collectif : la fabrication d'un violon, de l'arbre au concert
Initiation pratique à la lutherie des instruments du quatuor à cordes :
démonstration, conseils, sensibilisation auprès des instrumentistes avec le
luthier...

Jean-Paul BRU

Mercredi 30 novembre, de 11h à 13h et de 14h à 16h (Durée 2h)

Salle BJORK

Tout public instrument à cordes à partir de 10 ans

Apporter son instrument et de quoi écrire (papier, crayon)

ATELIER RELAXATION/GESTION DU STRESS

Isabelle LAGORS

Mercredi 30 novembre, de 12h à 13h et de 13h à 14h (Durée 1h)

Salle BÉJART

Tout public à partir de 6 ans

Tenue confortable

RENCONTRE AVEC UN VIOLON. ET SI J'ESSAYAIS ?

De l'émotion esthétique à l'expérience vibratoire : un moment pour
apprivoiser, s'approprier, faire vibrer cet instrument fascinant

Sandrine MALLET

Mercredi 30 novembre de 13h à 14h, de 15h45 à 16h45 (Durée 1h)

Salle RAVEL

Public : A partir de 11 - 12 ans priorité aux danseurs et comédiens ou
élèves musiciens autres que cordes 2^{ème} 3^{ème} cycle

PERCUSSIONS INDIENNES - TABLAS

Découverte des grands principes rythmiques de la musique indienne à
travers la pratique de l'instrument de percussion emblématique de cette
culture plurimillénaire : les tablas

Jérémie CRESTA

Mercredi de 14h15 à 15h15 – à partir de 11 ans, tout public

Mercredi de 15h30 à 16h30 – à partir de 12 ans, élèves inscrits en
percussion/percussion africaine ou batterie

Mercredi de 16h45 à 17h45 – à partir de 15 ans, élèves inscrits en
percussion/percussion africaine ou batterie

Mercredi de 18h à 19h – à partir de 11 ans, tout public

Salle SAINT-SAËNS

Tout public à partir de 11 ans et élèves percussionnistes

ATELIER CRÉATION MAO

Création collective mettant en jeu les outils MAO, Looper Live, création à la volée sur STAN, enregistrement des instruments.

Composition d'au moins un titre produit en vue d'une création future (production, rap pop urbaine)

Mise en place d'une grille, d'une structure, d'un instrumentarium et d'une fixation sur STAN

Kohndo ASSOGBA

Mercredi 30 Novembre, de 13h à 15h

Salle Pierre HENRY

Public : C1/C2 cursus classique et Jazz

Apporter une clé USB, son instrument et de quoi écrire

DANSE TRADITIONNELLE ARGENTINE, L'ART DU MALAMBO

En Argentine, le gaucho est toujours accompagné de son cheval. Il passe ses soirées autour du feu à chanter et à danser le malambo. Vivez l'expérience de cette danse traditionnelle argentine, en apprenant les bases du folklore argentin et sa culture

Derlis DUARTE NUNEZ

Mercredi 30 novembre,

de 13h30 à 14h (enfants de 4 à 6 ans + adultes accompagnateurs)

de 14h à 14h45 (enfants de 7 à 10 ans + adultes accompagnateurs)

Salle PICCOLO (MDA)

Tout public et élèves du CRR

Tenue confortable

DE L'ONOMATOPÉE AU GESTE

Explorer toutes les passerelles possibles entre l'expression vocale et l'expression corporelle

Aurélie LOBBÉ et Agnès JEAND'HEUR

Mercredi 30 novembre de 13h30 à 14h30

Salle BERNSTEIN

Public : Fléché initiation F.M. et ouvert à tous les élèves du CRR à partir du cycle 1

Tenue confortable



YOGA ET THÉÂTRE

Préparation physique permettant de se lancer sur scène avec un texte court sans peur et en s'amusant

Emmanuelle MEYSSIGNAC

Mercredi 30 novembre,

de 13h à 14h30 pour les 10-13 ans > **THÉÂTRE DES ARTS**

de 15h à 16h30 pour les 10-13 ans > **Salle BERNSTEIN**

de 17h30 à 19h30 pour + de 14 ans > **THÉÂTRE DES ARTS**

Public : 10-13 ans et > 14 ans

Apporter son tapis de sol ou yoga

PETITS ENSEMBLES POUR TOUS

Faire jouer de la musique de chambre (trios, quatuors) avec des instruments qui ne jouent pas dans la même clé ou tonalité

**Michel BARRÉ, Anthony CHEVILLON, Valentin MOULIN,
Norbert VERGONJANNE**

Mercredi 30 novembre, de 13h30 à 14h15 et de 14h30 à 15h15

(Durée 45 minutes)

Salle GÉRARD PHILIPPE et DEBUSSY

Public : A partir de la 4^{ème} année d'instrument. Pas d'instruments polyphoniques.

Apporter son instrument

ATELIERS PUBLICS AUTOUR DES 3 ENSEMBLES DE HARPES

Audition des ensembles de harpes

Isabelle LAGORS

Mercredi 30 novembre, de 13h45 à 14h30, de 16h à 17h et de 17h30 à 18h (Durée 45 minutes)

Salle GOUNOD

Tout public

LA GUITARE POUR LES NULS

Apprenez les bases de la guitare d'accompagnement

Yann DUFRESNE

Mercredi 30 novembre, de 14h à 15h et de 15h à 16h (Durée 1h)

Salle NIJINSKI

Public : à partir de 12 ans

TOUS À L'ORCHESTRE

Permettre à tous de vivre une expérience d'orchestre

Céline GOUDOUR, Sylvie JALICON, Christine JEAN, Line MARAND, Evelyne PERRIOT, Emmanuelle SCHNEIDER, Sandrine MALLET

Mercredi 30 novembre, de 14h à 15h30

AUDITORIUM OLIVIER MESSIAEN

Tout public même non musicien

LA RESPIRATION EN MUSIQUE

Que peut apporter la respiration d'un instrumentiste qui ne souffle pas

Jean-Sébastien COURT, Pierre DUTRIEU, François DUCASSE, Julie GILBERT-LEGEE, Anne-Claire HENRY LO PORTO

Mercredi 30 novembre, de 14h à 15h

Salle SCHUMANN

Public : Elèves en 2^{ème} et 3^{ème} cycles non soufflants

Apporter son instrument et de quoi écrire (papier, crayon

Tenue confortable

RE-CRÉATION !

Arranger et jouer collectivement un morceau de musique traditionnelle en utilisant principalement notre outil le plus précieux l'oreille

Hélène RUSQUET

Mercredi 30 novembre, de 14h à 16h et de 16h15 à 18h15 (durée 2h)

Salle SCHUBERT

Public : A partir de 12 ans tous instruments

Apporter son instrument et de quoi écrire

INTERPRÉTER UNE CHANSON EN UTILISANT LE LOGICIEL ABLETON LIVE

Cet atelier permet d'utiliser le logiciel Ableton Live pour à la fois construire ou reconstruire un morceau POP dans le logiciel et se servir de ce travail pour une prestation en live

Gilles PAUSANIAS et Daniele GUGELMO

Mercredi 30 novembre,

de 14h à 15h30, de 15h30 à 17h et de 18h30 à 20h (Durée 1h30)

Salle LA MER NOIRE

Public : Cycle 2 /Cycle 3 musique toutes disciplines, 1C3 années de pratique, MAC2

Apporter son instrument

UN CLAVIER, DEUX CLAVIERS, TROIS CLAVIERS

Le clavier, ça sert à quoi ?

Jérôme HANTAÏ

**Mercredi 30 novembre, de 14h30 à 15h15, de 15h30 à 16h15
et de 17h30 à 18h15** (Durée 45 minutes)

Salle COUPERIN

Fléché Initiation F.M., Tout public de 6 à 12 ans (15h30 et 17h30)



VIENS RESPIRER !

L'appareil respiratoire, exercices sur l'inspiration, l'expiration, la phrase musicale

Jean-Sébastien COURT, François DUCASSE, Pierre DUTRIEU, Julie GILBERT-LEGEE, Anne-Claire HENRY LO PORTO, Jean-Marie POUPELIN

Mercredi 30 novembre, de 15h à 16h

Salle SCHUMANN

Public : Instrumentistes à vents 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} cycle

Apporter son instrument - Tenue confortable

SOUNDPAINING

Le soundpainting, un langage gestuel de création artistique multidisciplinaire en temps réel élaboré par Walter Thompson

Christophe MANGOU et Thalia ZILLOTIS

Mercredi 30 novembre, de 15h à 17h.

THÉÂTRE DES ARTS

Public : À partir de 7 ans

Apporter son instrument, tenue confortable, ouvert au public extérieur

VIVRE UNE EXPÉRIENCE DE MUSICIEN EN ENSEMBLE DE CUIVRES

Venez découvrir cor, tuba, trombone et trompette. Après un court moment d'installation sur l'instrument de votre choix, nous vous proposons une expérience immersive dans l'ensemble de cuivres : sous la direction d'un chef d'orchestre, un évènement en entraînant un autre, votre ensemble d'apprentis musiciens contribuera à la création d'une œuvre éphémère C'est l'art en liberté.

Valentin MOULIN et Norbert VERGONJANNE

Mercredi 30 novembre, de 15h45 à 16h45 (durée 45 minutes)

Salle DEBUSSY

Public : Tout public 9-13 ans y compris extérieur

Apporter son instrument

LE PANTOMIME DANS LES BALLETS CLASSIQUES

Comment raconter une histoire avec des gestes

Guillaume FERRAN

Mercredi 30 novembre, de 15h à 15h45

Salle BÉJART

Public : ouvert à tous à partir de 8 ans

APPRENDRE À (NE PAS SE) LOOPER

Avec la Pédale Loop on s'amuse à faire fonctionner une musique sur le principe des boucles et donc de la répétition. On apprend à jongler entre le rythme et l'harmonie pour rejouer une musique ou créer sa propre musique

Valentin MOULIN

Mercredi 30 novembre : 15h (8/10 ans) - **16h** (11-14ans)

(Durée 45 minutes)

Salle GERSHWIN

Public : tout instruments confondus, à partir de 8 ans

Apporter son instrument

INITIATION À L'ÉCRITURE D'UNE CHANSON (RAPPÉE ET CHANTÉE), INITIATION À L'ENREGISTREMENT D'UNE VOIX

Ecrire un texte et s'enregistrer sur une STAN

Kohndo ASSOGBA

Mercredi 30 Novembre, de 15h à 17h

Salle Pierre HENRY

Public : C1/C2 cursus classique et Jazz - à partir de 13 ans

Apporter une clé USB, son instrument et de quoi écrire

ACCORDER SA HARPE, CHANGER SES CORDES, APPORTER LES 1^{ERS} SOINS SUR LES 4500 PIÈCES DE MÉCANIQUE

Isabelle LAGORS

Mercredi 30 novembre de 15h à 16h

Salle GOUNOD

Public : tous les harpistes et publics intéressés.

PERCUSSIONS CORPORELLES

Apprendre à faire de la musique en utilisant le rythme, le corps, la voix.

Emmanuelle DUC, Pascal DESSEIN, Anne GOTKOVSKY

Mercredi 30 novembre, de 15h30 à 16h30, de 16h30 à 17h30 et de 17h30 à 18h30 > Salle VILAR

(Durée 1h) - Tout public à partir de 10 ans - **Tenue confortable**



TEXTE ET MUSIQUE

Viens conter en musique

Pierre DUTRIEU, Anne-Claire HENRY LO PORTO, Jean-Marie POUPELIN, Ludovic TISSUS

Mercredi 30 novembre, de 16h à 17h et de 17h à 18h (Durée 1h)

Salle GÉRARD PHILIPPE

Tout public à partir de 10 ans

DÉCOUVERTE DE LA BARRE EN DANSE CLASSIQUE

La danse classique : tout commence par une barre

Guillaume FERRAN

Mercredi 30 novembre, de 16h à 16h45

Salle BÉJART

Public : à partir de 8 ans ouvert à tous - **Tenue confortable**

PAROLE ET MUSIQUE

Apportez un texte court : poème en vers ou en prose, article, recette, liste, mode d'emploi... et à partir de vos propositions (mais nous en aurons aussi sous le coude) son, sens, espace, musique et parole inventeront, nous l'espérons, de sensibles moments.

Mauricio ARENAS FUENTES et Antoine de LA MORINERIE

Mercredi 30 novembre, de 17h à 18h30

Salle LIGETI - Public : Ouvert à tous à partir de 12 ans

Apporter son instrument et/ou sa voix son corps et un texte imprimé (su par cœur si possible)

A LA DÉCOUVERTE DE LA TECHNIQUE F.M. ALEXANDER POUR TOUS !

Ouvert à toute personne souhaitant trouver des outils pour un meilleur déploiement du système musculaire postural, apportant plus de bien-être et de liberté de mouvement.

Claire BRUNAUD

Mercredi 30 novembre, de 17h à 18h et de 18h15 à 19h15 - Durée 1h

Salle BÉJART

Public à partir de 15 ans y compris extérieur au CRR

Apporter son instrument, tenue confortable

LA CLARINETTE DANS TOUS SES ÉTATS

La clarinette, venez découvrir ce si bel instrument

Jean-Sébastien COURT et Pierre DUTRIEU

Mercredi 30 novembre, de 16h30 à 17h30 (Fléché F.M. 1C1) **et de 17h30 à 18h30** (tout public à partir de 6 ans) - Durée 1h

Salle JOLIVET - Tout public à partir de 6 ans



AI-JE OUI BAROQUE ?

Vous êtes un instrumentiste à vent ? Vous avez dans votre répertoire des pièces baroques ? Vous avez envie de les jouer « dans le style » ? Cet atelier est fait pour vous !

Cordélia BERIDOT

Mercredi 30 novembre,

de 16h à 16h30, fin de 1^{er} cycle à début 2nd cycle

de 16h30 à 17h, fin de 1^{er} cycle à début 2nd cycle

de 17h15 à 17h45, à partir de fin de 2nd cycle

de 17h45 à 18h15, à partir de fin de 2nd cycle

Salle DUPARC

Public : élèves instrumentistes à vent (non inscrits en musique ancienne)

Apporter son instrument à vent et de quoi écrire

CHANTER EN FAMILLE !

Venez partager un moment joyeux et musical en famille autour de chants fêtant l'entrée dans l'hiver et les fêtes de fin d'année !

Clara BRENIER, Aurélie LOBBÉ, Jina MINERBE

Mercredi 30 novembre : de 16h à 17h et de 17h15 à 18h15 (Durée 1h)

Salle PICCOLO (MDA)

Tout public à partir de 7- 8 ans

LES COULEURS D'UN ORCHESTRE SYMPHONIQUE : LA SYMPHONIE DU NOUVEAU MONDE DE DVORAK

Développer l'écoute de chaque instrumentiste à vent au sein de l'Harmonie au profit de l'ensemble ; Solliciter l'écoute de chaque instrumentiste à cordes afin de développer une vraie unité et couleur de pupitre

Haïk DAVTIAN et l'Orchestre Symphonique du CRR

Mercredi 30 novembre,

de 16h à 16h45 : séances de travail spécifiques avec l'Harmonie

de 16h45 à 17h30 : conférence sur l'œuvre par Alain Besson

de 17h30 à 18h15 : séances de travail avec la section des Cordes

de 18h30 à 20h30 : travail en tutti et restitution

AUDITORIUM OLIVIER MESSIAEN

Public : Auditeur à partir de 10 ans - Ouvert à tous y compris au public extérieur



DIRECTION D'UN ENSEMBLE DE CUIVRES

Pourquoi ne pas de venir chef d'orchestre ?

Michel BARRÉ

Mercredi 30 novembre, de 16h45 à 18h

Salle DEBUSSY

Public avec les cuivristes de Noël

PRÉPARATION MENTALE ET PHYSIQUE (POUR LES MUSICIENS, LES DANSEURS ET LES COMÉDIENS)

Le travail sur l'entraînement physique de l'instrument (ou le corps), la concentration, et l'imagination à travers de nombreux exercices

Bernadeta MIDZIALEK

Mercredi 30 novembre, de 17h30 à 19h

Salle RAMEAU

Public : à partir de 10 ans

Apporter son instrument et de quoi écrire. Tenue confortable

ATELIER DÉCOUVERTE DE LA HARPE

Isabelle LAGORS

Mercredi 30 novembre, de 18h à 19h

Salle GOUNOD

Tout Public

DÉCOUVERTE DE L'HARMONIE POUR TOUS

Comment travailler l'harmonie avec un instrument qui ne joue qu'une note à la fois ?

Sylvain GONTARD

Mercredi 30 novembre, de 18h30 à 20h

Salle DEBUSSY

Public : à partir de 15 ans. Ouvert à tous, y compris au public extérieur

Apporter son instrument et de quoi écrire (papier, crayon)

INITIATION AU JIVE

Cet atelier vous initiera au Jive, une danse de salon renommée pour son énergie et ses jeux de jambes dynamiques sur le rythme du rock n'roll

François DEBAECKER et Emmanuelle DUC

Mercredi 30 novembre, de 19h30 à 21h

Salle BÉJART

Public : à partir de 15 ans ouvert à tous

Tenue confortable

INITIATION À LA NOMENCLATURE ANGLO-SAXONNE ET AU CHIFFRAGE DE L'HARMONIE JAZZ

Apprendre à lire les accords de jazz

Thibault RENARD

Jeudi 1^{er} décembre, de 10h à 12h et de 13h30 à 15h30 - (Durée 2h)

Salle BJORK

Tout public musique

Apporter de quoi écrire

ATELIER M.A.A.

Travail sur du répertoire musiques actuelles amplifiées

Hugo BARRÉ

Jeudi 1^{er} décembre, de 13h à 15h

Salle LA MER NOIRE

Public : étudiants du département Jazz du CRR (en C2 et C3)

Apporter son instrument, apporter de quoi écrire (papier, crayon)

IMPROVISATION

Jouer en se libérant d'une partition, et en se laissant guider par une suite d'accords, ou une image (extrait de film)

Denis CHEVALIER

Jeudi 1^{er} décembre, de 14h à 15h30 et de 15h30 à 17h (Durée 1h30)

Salle MOZART

Ouvert au public extérieur à partir de 14 ans ou élèves musique CRR fin de cycle 2 ou 3^{ème} cycle

Apporter son instrument

INITIATION AU CHANT ET A LA PÉDAGOGIE VOCALE

« De l'autre côté » : découverte de la voix chantée pour tous et initiation à la pédagogie vocale

Sébastien OBRECHT

Jeudi 1^{er} décembre, de 14h à 14h45, de 14h45 à 15h30, de 15h30 à 16h15, de 16h15 à 17h (Durée 45 min.)

Salle BERLIOZ

Public participant et auditeur à partir de 16 ans

INITIATION À LA LECTURE DE GRILLE ET AU CHIFFRAGE AMÉRICAIN

Jouer ensemble en suivant une grille d'accords, travail sur la pulsation, le swing

Hugo BARRÉ

jeudi 1^{er} décembre, de 15h30 à 17h (C1/C2 cursus classique)

Salle LA MER NOIRE

Public : C1/C2 cursus classique - à partir de 13 ans (atelier du jeudi) et C3 classique (atelier du vendredi)

Apporter son instrument et de quoi écrire (papier, crayon)

ATELIER AUTOUR DU CYCLE DES QUINTES

Harmonie musicale et géométrie : se figurer les intervalles pour mieux les appréhender

Thibault RENARD

Jeudi 1^{er} décembre, de 16h à 17h

Salle BJÖRK

Public : tout public musicien

Apporter de quoi écrire

COMMENT DIRIGER UN CHOEUR OU DES INSTRUMENTISTES

Découvrir le plaisir de lever le bras et que, comme par magie, le son apparaisse

Philippe LE FÈVRE

Jeudi 1^{er} décembre, de 16h30 à 18h

Salle RAMEAU

Public à partir de 14 ans - Apporter son instrument si on est instrumentiste

ÉTUDES ÉLECTRIQUES

Les élèves du CRR joueront en concert les Études Électriques de Grégoire Lorieux, pièces pédagogiques pour instrument et électronique. En lien étroit avec les enseignants, les élèves travailleront en binôme, à tour de rôle à l'instrument ou comme musicien électronique

L'itinéraire (LORIEUX Grégoire)

Jeudi 1^{er} décembre, de 16h30 à 19h30 (Durée 3h)

Salle BERNSTEIN - Public : Auditeur uniquement

YOGA ET THÉÂTRE

Préparation physique permettant de se lancer sur scène avec un texte court sans peur et en s'amusant

Emmanuelle MEYSSIGNAC

Jeudi 1^{er} décembre, de 16h à 18h > Salle THÉÂTRE DES ARTS

> 14 ans et adultes - **Apporter son tapis de sol ou yoga**

DÉCOUVERTE DU PIANO À 4 ET 6 MAINS

Découvrez le piano à 4 ou 6 mains

Tomohiro HATTA et Honoré BÉJIN

Jedi 1^{er} décembre, de 17h à 17h45 puis **de 18h à 18h45** (Durée 45 minutes)

Salle SCHUBERT

Public : Musique, danse et théâtre à partir de 6 ans

ATELIER-RENCONTRE AVEC UN COMPOSITEUR : YVES CHAURIS

Présentation du travail d'Yves Chauris et atelier de pratique à destination des élèves instrumentistes

Yves CHAURIS et Christophe ROY

Jedi 1^{er} décembre, de 17h à 19h

Salle DEBUSSY

Public : Tous instruments à partir de 2C3

INITIATION À LA LECTURE À VOIX HAUTE

Venez vous initier à la lecture à voix haute. Jouer de sa voix, en maîtriser les couleurs, les inflexions, l'intensité. Captiver un auditoire, le tenir en haleine. A la frontière du jeu théâtral, texte en main

Marc SCHAPIRA

Jedi 1^{er} décembre, de 17h à 19h15

Salle GÉRARD PHILIPPE

Public : Tout public à partir de 8 ans

Tenue confortable

DANSE TRADITIONNELLE ARGENTINE, L'ART DU MALAMBO

En Argentine, le gaucho est toujours accompagné de son cheval. Il passe ses soirées autour du feu à chanter et à danser le malambo. Vivez l'expérience de cette danse traditionnelle argentine, en apprenant les bases du folklore argentin et sa culture

Derlis DUARTE NUNEZ

Jedi 1^{er} décembre,

de 17h à 18h (élèves de 11 à 14 ans)

de 18h30 à 20h (+ 15 ans/adultes)

AUDITORIUM OLIVIER MESSIAEN

Tout public et élèves du CRR

DÉCOUVERTE DE L'ACCORDÉON

Initiation à l'accordéon et à l'organologie

Guillaume HODEAU

Jeudi 1^{er} décembre, 17h15-18h15 (- de 12 ans)

Jeudi 1^{er} décembre, 18h15-19h15 (+ de 12 ans)

Salle FRANÇAIX

Tout public

INTRODUCTION A LA DANSE ET AUX PERCUSSIONS AFRO-CUBAINES

Initiation aux percussions afrocubaines (maracas, claves, guiro, bongos, congas, timbales) et apprentissage des pas de base de la salsa

Richard NICOLAS

Jeudi 1^{er} décembre,

de 17h30 à 18h30 (10-12 ans) et de 19h à 20h30 (+ de 13 ans)

Salle LIGETI

Tout public à partir de 10 ans

Tenue confortable

A LA DÉCOUVERTE DES GRANDS BALLETS DU RÉPERTOIRE

Nous partons à la découverte des grands ballets du répertoire de la danse classique et reprenons ensemble quelques un des extraits qui nous ont plu

Grace DELCOURT

Jeudi 1^{er} décembre, de 17h30 à 19h

Salle BÉJART

Public : à partir de 7 ans

Tenue confortable

INITIATION À LA BASSE ÉLECTRIQUE

Découverte de cet instrument présent dans toutes les musiques amplifiées, du rock à l'électro

Hugo BARRÉ

Jeudi 1^{er} décembre, de 17h30 à 19h

Salle GERSHWIN

Public : destination C1/C2 cursus classique, en priorité pour les contrebassistes - à partir de 13 ans

Apporter son instrument

AROUND THE BAYOU

Découverte de l'improvisation destiné aux pratiquants des instruments du quatuor et de la guitare

Yves TORCHINSKY

Jeudi 1^{er} décembre, de 17h30 à 19h

Salle BJÖRK

Public : élèves en guitare ou quatuor

Apporter son instrument

PERCUSSIONS AFRICAINES

Venez vous initier au tambour djembé et aux polyrythmies d'Afrique de l'Ouest !

Julien ANDRE

Jeudi 1^{er} décembre, de 17h30 à 19h

Salle LA MER NOIRE

Tout public à partir de 10 ans

DÉCOUVERTE DU BALAFON

Découvrez ce xylophone d'Afrique de l'Ouest en visitant une version simplifiée d'un morceau traditionnel. Expérimentez l'apprentissage par l'oralité et abordez l'improvisation

Romain PERDA

Jeudi 1^{er} décembre, de 18h à 19h (cycle 1), **de 19h à 20h30** (cycle 2 et 3)

Salle SAINT-SAËNS

Public : musiciens à partir de 8 ans

LA SYMBOLISATION DU MOUVEMENT

Les concepts du mouvement : regarder, analyser, comprendre, ressentir et interpréter ou écrire le mouvement.

Hélène LEKER

Jeudi 1^{er} décembre, de 18h à 19h

Salle NIJINSKI

Public : A partir de 8 ans, ouvert à tous - **Tenue confortable**

YOGA

Découverte du Yoga Vinyasa à travers la synchronisation du mouvement et de la respiration

Thalia ZILIOTIS

Jeudi 1^{er} décembre, de 18h à 19h15

THÉÂTRE DES ARTS

Public : à partir de 14 ans

Tenue confortable, apporter son tapis de sol ou de yoga

DÉCOUVERTE DE L'ALPHABET PHONÉTIQUE INTERNATIONAL

Apprendre à utiliser les symboles de l'Alphabet Phonétique International pour mieux communiquer et pour mieux écouter

Philippe LE FÈVRE

Jeudi 1^{er} décembre, de 18h30 à 19h30 (Durée 1 h)

Salle SCHUMANN

Public : à partir de 14 ans - Ouvert à tous

Apporter de quoi écrire (papier, crayon)

LE PANTOMIME DANS LES BALLETS CLASSIQUES

Comment raconter une histoire avec des gestes

Guillaume FERRAN

Jeudi 1^{er} décembre, de 19h à 20h (durée 1 h)

Salle LIGETI

Public : ouvert à tous à partir de 8 ans

PILATES

Initiation au Pilates et découverte d'une pratique fondée sur le renforcement musculaire, l'étirement et la respiration

Grace DELCOURT

Jeudi 1^{er} décembre, de 19h à 20h15

Salle BÉJART

Public : Ouvert à tous à partir de 13 ans - **Tenue confortable**

INITIATION AU JEU DE BASSE - BATTERIE

Comprendre et entendre l'importance du binôme basse/batterie, pilier des musiques actuelles amplifiées. Il est conseillé pour ce dernier atelier de suivre l'atelier Initiation à la basse de 18h

Hugo BARRÉ

Judi 1^{er} décembre, de 19h30 à 21h

Salle GERSHWIN

Public : C1/C2 cursus classique, en priorité aux élèves contrebassistes et percussionnistes classiques - **Apporter son instrument**

MUSIQUE ET HANDICAP

Outils d'enseignement de la musique et handicap : présentation d'une classe musique et handicap, comment rendre accessible à tous le conservatoire ? Les publics, les partenaires, les outils, les modes d'enseignements

François-Xavier CAILLET

Vendredi 2 décembre, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h (journée)

AUDITORIUM OLIVIER MESSIAEN

Public : musique 3^{ème} cycle

VISITE DE LA COLLINE – THÉÂTRE NATIONAL

Visite de La Colline – théâtre national – direction Wajdi Mouawad.
Découvrir l'arrière monde, des dessous aux cintres, d'un de nos cinq théâtres nationaux

Antoine de LA MORINERIE

Vendredi 2 décembre, de 10h15 à 12h (Durée 1h45)

THÉÂTRE DE LA COLLINE

Public : Elèves majeurs. Rendez-vous **15, rue Malte Brun, Paris 20^{ème}**

INITIATION À LA LECTURE DE GRILLE ET AU CHIFFRAGE AMÉRICAIN

Jouer ensemble en suivant une grille d'accords, travail sur la pulsation, le swing

Hugo BARRÉ

Vendredi 2 décembre, de 13h à 14h30 (C3 cursus classique)

Salle LA MER NOIRE

Public : C1/C2 cursus classique - à partir de 13 ans (atelier du jeudi) et C3 classique (atelier du vendredi)

Apporter son instrument et de quoi écrire (papier, crayon)

ABLETON LIVE - INITIATION

Une initiation au logiciel « Live Ableton » : expérimentations sonores, fonctionnement et montage à travers

Daniele GUGELMO et Victor DEBANNE

Vendredi 2 décembre, de 14h à 15h30

Salle PIERRE HENRY

Public : Élèves en composition et intéressés par l'improvisation avec les sons électroniques

Apporter de quoi écrire

ORNEMENTATION

Se familiariser avec l'ornementation dans le style baroque et classique

Denis CHEVALIER

Vendredi 2 décembre

de 14h à 15h30 : instrumentistes / chanteurs 3^{ème} cycle

de 16h30 à 18h : instrumentistes étudiants en musique ancienne à partir de fin 2^{ème} cycle

Salle MOZART

Public : à partir de 14 ans (fin de 2^{ème} cycle ou 3^{ème} cycle)

ATELIER DE DANSE AFRICAINE

Venez vous initier aux danses d'Afrique de l'Ouest avec la danseuse Burkinabé Aminata Traoré. Vous serez accompagnés en musique par la classe de percussions africaines de Julien André

Julien ANDRÉ et Aminata TRAORÉ

Vendredi 2 décembre, de 14h à 17h

Salle BEJART

Public : élèves danseurs inscrits en FMD avec Julien André, comédiens et tout public

Tenue confortable

**INITIATION AU BREAKING**

A l'occasion de la coupe de France de breaking, samedi 17 décembre au Complexe Sportif des Maradas : présentation et échanges puis pratique du breaking.

Abdel MUSTAPHA - entraîneur de l'équipe de France de breaking

Omar REMICHI - entraîneur national du Pole Insep

Vendredi 2 décembre, de 14h à 16h

GYMNASE LES MARADAS - Salle du Bas

Tout public

INITIATION À LA BASSE ÉLECTRIQUE- BATTERIE

Découverte de cet instrument présent dans toutes les musiques amplifiées, du rock à l'électro

Hugo BARRÉ

Vendredi 2 décembre, de 14h30 à 16h

Salle MER NOIRE

Public : contrebassistes 3^{ème} cycle en cursus classique en priorité

Apporter son instrument

DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

Séance d'écoute dans la Salle Pierre Henry
 K. Stockhausen Gesang der Jungling (1956)
 J. Harvey - Mprtuos plangos voco (1980)

Daniele GUGELMO

Vendredi 2 décembre, de 16h à 16h30, de 16h30 à 17h, de 17h30 à 18h à 18h30 (Durée 30 minutes)

Salle Pierre HENRY

Tout public

RENCONTRE ATELIER AVEC UN COMPOSITEUR : ALAIN BESSON

Présentation du travail d'Alain BESSON et atelier de pratique à destination des élèves instrumentistes

Alain BESSON et Christophe ROY

Vendredi 2 décembre, de 16h à 18h

Salle LIGETI

Public : Tous instruments à partir de 2C3

INITIATION À L'IMPROVISATION

Initiation à l'improvisation par l'apprentissage oral d'une mélodie simple, un blues, et de quelques éléments harmoniques et rythmiques permettant de commencer à improviser

Guillaume PEREZ

Vendredi 2 décembre, de 17h à 18h, de 18h à 19h et de 19h à 20h

(Durée 1h)

Salle NIJINSKI

Public : A partir de 12 ans(élèves de 2nd cycle en instrument)

Apporter son instrument et de quoi écrire

ÉTUDES ÉLECTRIQUES : ATELIER D'IMPROVISATION ÉLECTRONIQUE

Atelier d'Improvisation électronique : A l'aide d'un logiciel d'improvisation dédié, comme musicien électronique ou instrumentiste/chanteur, les élèves découvriront comment intégrer l'électronique au jeu collectif improvisé de manière vivante

L'itinéraire (LORIEUX Grégoire)

Vendredi 2 décembre, de 14h à 15h15 et de 15h15 à 16h30 (Durée 1h15)

Salle BERNSTEIN

Public : 2nd cycle, 12, 13 ans

Apporter son instrument

ET SI ON TRICOTAIT DU SILENCE ?

Le silence, c'est rare, ça fait du bien, et c'est la base de toute expérience humaine et artistique. N'ayez pas peur, le silence, c'est plein de vie et de surprises

Sandrine MALLET

Vendredi 2 décembre, de 17h15 à 18h30

Salle GÉRARD PHILIPPE

Public : Fléché FM 1C2

**APPLICATION DE LA TECHNIQUE F.M. ALEXANDER POUR TOUS !**

Ouvert à toute personne souhaitant trouver des outils pour un meilleur déploiement du système musculaire postural, apportant plus de bien-être et de liberté de mouvement

Claire BRUNAUD

Vendredi 2 décembre, de 17h à 17h45, de 18h à 18h45, de 19h à 19h45 et de 20h à 20h45 (Durée 45 min.)

Salle VILAR

Tout public à partir de 15 ans. **Apporter son instrument, tenue confortable**

ÉTUDES ÉLECTRIQUES

Les élèves du CRR joueront en concert les Études Électriques de Grégoire Lorieux, pièces pédagogiques pour instrument et électronique. En lien étroit avec les enseignants, les élèves travailleront en binôme, à tour de rôle à l'instrument ou comme musicien électronique

L'itinéraire (LORIEUX Grégoire)

Vendredi 2 décembre, de 17h à 20h (Durée 3h)

Salle BERNSTEIN - Public : Auditeur uniquement

DÉCOUVERTE DE LA MÉTHODE FELDENKRAIS

Apprendre à ressentir le son dans son corps : vibrations et émotions

Manuelle EL KOUBBI

Vendredi 2 décembre, de 18h à 18h45 et de 19h à 19h45 (Durée 45 min.)

Salle DEBUSSY

Tout public à partir de 11 ans

Tenue confortable et apporter son tapis de sol ou yoga

IMMERSION AU SEIN DU CHŒUR CHAM DES MERISIERS

Faire découvrir la classe CHAM des Merisiers par une immersion dans le chœur

Céline GOUDOUR et Olivier MATHIEU

Vendredi 2 décembre, de 18h à 19h30

Auditorium Olivier MESSIAEN

Public de 7 à 11 ans, ouvert à tous, y compris au public extérieur



PAROLE ET MUSIQUE

Apportez un texte court : poème en vers ou en prose, article, recette, liste, mode d'emploi... et à partir de vos propositions (mais nous en aurons aussi sous le coude) son, sens, espace, musique et parole inventeront, nous l'espérons, de sensibles moments

Mauricio ARENAS FUENTES et Antoine de LA MORINERIE

Vendredi 2 décembre, de 18h à 19h30

Salle RAMEAU

Public : à partir de 12 ans

Apporter son instrument et/ou sa voix son corps et un texte imprimé (su par cœur si possible)

SI ON ALLAIT AU MUSÉE TOUT EN ÉCOUTANT DE LA MUSIQUE !

Nous parcourrons des Salles du Louvre, tout en écoutant une playlist d'œuvres musicales choisies pour être en relation avec les chefs d'œuvre que nous regarderons

Philippe LE FÈVRE

Vendredi 2 décembre, de 17h30 à 19h30 (Durée 1h30)

MUSÉE DU LOUVRE

Public : à partir de 14 ans. Si l'élève est mineur, il devra être accompagné par un de ses parents, Ouvert au public extérieur - gratuit

RENFORCEMENT MUSCULAIRE

Venez pratiquer le renforcement musculaire afin d'apprendre à utiliser vos muscles dans le maintien postural et le mouvement

Grace DELCOURT

Vendredi 2 Décembre, de 18h30 à 19h30

Salle BÉJART

Public : à partir de 14 ans

Tenue confortable

SOUNDPAINTING

Le soundpainting, un langage gestuel de création artistique multidisciplinaire en temps réel élaboré par Walter Thompson

Christophe MANGOU et Thalia ZILIOTIS

Vendredi 2 décembre, de 18h30 à 20h30

THÉÂTRE DES ARTS

Public : à partir de 7 ans

Apporter son instrument, tenue confortable, ouvert au public ext

ATELIER APPLICATION MÉTHODE ALEXANDER

Cours individuel avec application

Claire BRUNAUD

Samedi 3 décembre, de 9h30 à 10h45, de 10h15 à 11h, de 11h15 à 12h et de 12h à 12h45 (Durée 45 min.)

Salle VILAR

Public à partir de 15 ans y compris extérieur au CRR

Apporter son instrument, tenue confortable

A LA DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE

Eveil au théâtre pour les plus jeunes. Découverte du Théâtre de Arts et initiation à la pratique théâtrale adaptée à notre âge

Antoine de LA MORINERIE

Samedi 3 décembre, de 9h30 à 10h30 et de 10h30 à 11h30 (Durée 1h)

THÉÂTRE DES ARTS

Public : Classes d'Eveil danse/musique 5 ans (élèves de Julie TAR et Anne GOTKOVSKY) - **Tenue confortable**



DANSE TRADITIONNELLE ARGENTINE, L'ART DU MALAMBO

En Argentine, le gaucho est toujours accompagné de son cheval. Il passe ses soirées autour du feu à chanter et à danser le malambo. Vivez l'expérience de cette danse traditionnelle argentine, en apprenant les bases du folklore argentin et sa culture

Derlis DUARTE NUNEZ

Samedi 3 décembre,

de 9h45 - 10h15 et **de 14h15 - 15h** (IC1 Céline GOUDOUR)

de 10h45 à 11h15 et **de 11h30 - 12h** (4-6 ANS)

de 13h - 13h45 (7-10 ANS)

de 15h15 - 16h15 (11-14 ANS)

AUDITORIUM OLIVIER MESSIAEN

Tout public et élèves du CRR



DÉCOUVERTE DU PIANO À 4 ET 6 MAINS

Découvrez le piano à 4 mains avec des pièces variées du répertoire et abordables pour les débutants

Rosalie LACAMP et Arzhel ROUXEL

Samedi 3 décembre, de 10h à 10h45 et de 11h à 11h45

(Durée 45 minutes)

Salle SCHUBERT Public : Musique, danse et théâtre, élèves CRR 6 - 9 ans

INTRODUCTION A LA DANSE ET AUX PERCUSSIONS AFRO-CUBAINES

Initiation aux percussions afro-cubaines (maracas, claves, guiro, bongos, congas, timbales) et apprentissage des pas de base de la salsa

Richard NICOLAS

Samedi 3 décembre, de 10h à 10h30 et de 10h30 à 11h (4-6ans)

(Durée 30 min.) **et de 11h15 à 12h** (Fléché F.M. 1C2 V Emmanuelle SCHNEIDER)

Salle LIGETI

Tout public à partir de 10 ans

Tenue confortable

DU ROSEAU À L'ANCHE

Venez découvrir la métamorphose d'une canne de roseau en une anche de hautbois ou de basson

Jean-Marie POUPELIN et Ludovic TISSUS

Samedi 3 décembre, de 10h à 13h

Salle BAR DES ARTS

Tout public

ATELIER DÉCOUVERTE DES MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

Découverte du travail de groupe dans les Musiques Actuelles Amplifiées

Cédric AFFRE, Didier DA SILVA, Sylvie LOCHE

Samedi 3 décembre, de 10h à 12h, 13h à 15h, 15h à 17h (Durée 2h)

Salle LA MER NOIRE

Public : Elèves de Cycle 2, musiciens de la filière classique, danseurs et comédiens ayant une pratique instrumentale ou vocale

Apporter son instrument

DANSE ENFANTS-PARENTS

Participation à un atelier de danse en duo. Venez à deux, un enfant et un parent, grand-parent ou autre et découvrez la danse sous un nouvel angle. Il n'est pas nécessaire d'avoir pratiqué la danse pour participer à cet atelier.

Grace DELCOURT

Samedi 3 décembre, de 11h à 12h

Salle DEBUSSY

Public : enfants entre 6 et 10 ans et adultes de tout âge

Tenue confortable

TRANSVERSALITÉ 1 ET 2

À la croisée des disciplines musique, danse, théâtre, un temps pour partager et expérimenter une approche corporelle originale et créative.

Thalia ZILIOTIS

Samedi 3 Décembre, de 11h à 12h30 (6-10 ans)

Samedi 3 Décembre, de 13h30 à 15h30 (11-15 ans)

Salle BÉJART

Public : fléché élèves 6-10 ans

Tenue confortable

EXPÉRIMENTER LES BIENFAITS DU YOGA

Le yoga libère les tensions du corps et lui redonne une disponibilité. Il apporte une respiration profonde et régulière, unit corps et esprit, développe toutes les perceptions. Il est l'outil idéal pour se préparer à une prestation scénique ou un concours, ou tout simplement entretenir sa santé au quotidien

Julie TAR

Samedi 3 décembre, de 11h30 à 12h45

THÉÂTRE DES ARTS

Public : À partir de 13 ans. Comédiens, musiciens, danseurs, personnel administratif. Aucun prérequis et aucun besoin d'être souple !

Tenue confortable - Apporter un tapis de yoga ou de sport et une couverture

VIVRE LA SCÈNE

Entrez sur scène, nous vous guiderons pour que vous vous y sentiez à l'aise, que vous preniez confiance en vous et que votre posture soit en adéquation avec ce lieu.

Grace DELCOURT et Julie TAR

Samedi 3 Décembre, de 13h30 à 15h30

THÉÂTRE DES ARTS

Public : Ouvert à tous à partir de 15 ans

Apporter son instrument - Tenue confortable

MÉTHODE COLOURSTRINGS

Venez découvrir une pédagogie avec un système de notation en code couleurs adapté aux jeunes enfants.

Laurent BRUNI, Violette PALLOT, Lucie PIERRARD, Raphaël MORALY

Samedi 3 décembre :

- **DÉCOUVERTE EN COULEURS DES INSTRUMENTS DU QUATUOR,**
de 14h à 14h45 - Public : de 5 à 8 ans
- **INITIATION À LA PÉDAGOGIE AVEC LA MÉTHODE COLOURSTRINGS,**
de 14h à 15h30 - Public : COP ET CEPES cordes frottées

Salle DEBUSSY - Apporter son instrument



PETITES NOTES ET PIÈCES ÉPHÉMÈRES

Jeu de société : Le but du jeu même s'il est de gagner n'est qu'un prétexte pour partager un moment musical d'une intense concentration dans une atmosphère ludique

Lucie PIERRARD et Olivier MARIN

Samedi 3 décembre, de 14h à 16h30 > Salle LIGETI

Public : 1C2/1C3 Cordes

PARTITION GRAPHIQUE

Découvrir de nouvelles sonorités par le moyen d'une partition graphique, élaborée à partir d'un travail d'improvisation dirigé

Christophe ROY

Samedi 3 décembre, de 14h à 17h > Salle BERNSTEIN

Public : Cordes à partir du 1C3 - **Apporter son instrument**

FLÛTE(S), ALORS ! A LA DÉCOUVERTE DES FLÛTES TRAVERSIÈRES HISTORIQUES ENTRE LE XVIIIÈME ET LE XXÈME

Voulez-vous vous découvrir les flûtes traversières historiques entre le XVIII^{ème} et le XIX^{ème} siècle ? En bois, en métal, coniques, cylindriques, à anneaux, à une, six, neuf clés elles sont ressorties des musées, elles ont repris goût à la vie et ont regagné le devant de la scène !

Anibal SIERRA

Samedi 3 décembre, de 14h30 à 15h et de 16h30 à 17h (Durée 30 min.)

Salle COUPERIN

Public élèves en 1^{er} cycle ou Parcours découverte (et leurs parents)

ET SI ON TRICOTAIT DU SILENCE ?

Le silence, c'est rare, ça fait du bien, et c'est la base de toute expérience humaine et artistique. N'ayez pas peur, le silence, c'est plein de vie et de surprises

Sandrine MALLET

Samedi 3 décembre, de 15h à 16h30

Salle GÉRARD PHILIPPE

Public : ouvert à tous, parents bienvenus à partir de 8 ans

L'INTERPRÉTATION DES COULEURS CHEZ KANDINSKY

Couleurs, lignes et mouvements

Thalia ZILIOTIS

Samedi 3 décembre, de 15h30 à 17h

Salle BÉJART

Public : à partir de 8 ans

A LA DÉCOUVERTE DU RÉPERTOIRE FRANÇAIS DU XVII^{ÈME} SIÈCLE À LA LUMIÈRE DES HIPP (interprétation historiquement informée)

Voulez-vous vous initier au HIPP, découvrir les œuvres de Michel Blavet, ses contemporains (Leclair, Boismortier, Naudot...) et ses prédécesseurs (Hotteterre, de La Barre, Montéclair) la vie musicale à Paris entre 1700 et 1760 et découvrir la sonorité des flûtes traversières de cette période ?

Anibal SIERRA

Samedi 3 décembre : de 15h à 16h30 : Michel Blavet et ses contemporains ; **de 17h à 18h30** : Michel Blavet et ses prédécesseurs

Salle COUPERIN

Public : élèves en 2^{ème} 3^{ème}, CPES, COP

Apporter une œuvre travaillée, de quoi écrire (papier, crayon)

RENCONTRE AVEC UN VIOLON. ET SI J'ESSAYAIS ?

De l'émotion esthétique à l'expérience vibratoire : un moment pour apprivoiser, s'approprier, faire vibrer cet instrument fascinant

Sandrine MALLET

Samedi 3 décembre, de 17h à 18h

Salle GÉRARD PHILIPPE

Public : A partir de 11 - 12 ans priorité aux danseurs et comédiens ou élèves musiciens autres que cordes 2^{ème} 3^{ème} cycles

ETUDES ELECTRIQUES - L'itinéraire

Grégoire LORIEUX

Samedi 3 décembre, restitution publique, à 17h30

THÉÂTRE DES ARTS

Tout public

AUDITIONS

LUNDI 28 NOVEMBRE, À 17H, À 18H
AUDITORIUM OLIVIER MESSIAEN

MERCREDI 30 NOVEMBRE,
DE 9H À 10H, SALLE DEBUSSY
À 15H30, SALLE LIGETI
À 16H30 SALLE NIJINSKI

VENDRED 2 DÉCEMBRE, DE 18H30 À 19H30
SALLE GÉRARD PHILIPPE

SAMEDI 3 DÉCEMBRE, À 13H, À 14H, À 16H
SALLE NIJINSKI

CLASSES ORCHESTRES

UN PEU DE THÉÂTRE, POUR CHANGER

Découvrir ce que cache le mot théâtre – ce point d'où l'on regarde – par des jeux et une approche du travail de l'acteur

Antoine de LA MORINERIE et Guillaume FERRAN

COLLÈGES DE L'AGGLOMÉRATION

Public : classes orchestres

Tenue confortable

DÉCOUVRIR SA VOIX

Jouer avec son propre instrument, sa voix, exploration et jeux vocaux avec apprentissage de chants en canon pour créer un orchestre vocal, un chœur

Aurélie LOBBÉ

COLLÈGES DE L'AGGLOMÉRATION

Public : classes orchestres

RESTITUTIONS PUBLIQUES

LANGUE DES SIGNES ET THÉÂTRE : RESTITUTION ET ÉCHANGES AVEC LES INTERPRÈTES - (avec LSF/français / modération Antoine de LA MORINERIE)

Bachir SAIFI

Mardi 29 novembre, de 19h30 à 21h

THÉÂTRE DES ARTS

AUDITION DES TROIS ENSEMBLES DE HARPES

Isabelle LAGORS

Mercredi 30 novembre, de 13h45 à 14h30, de 16h à 17h et de 17h30 à 18h

Salle GOUNOD

LA SYMPHONIE DU NOUVEAU MONDE DE DVOŘÁK

Orchestre Symphonique du CRR dirigé par Haïk DAVTIAN

Mercredi 30 novembre, de 18h30 à 20h30

AUDITORIUM OLIVIER MESSIAEN

LECTURE À VOIX HAUTE : LA POÉSIE CONTEMPORAINE À PARTIR D'ŒUVRES DE PAUL ELUARD, CLAUDE ROY ET DAVID ANTIN

Marc SCHAPIRA

Jeudi 1^{er} décembre, à 19h30

THÉÂTRE DES ARTS

ETUDES ELECTRIQUES - L'itinéraire

Grégoire LORIEUX

Samedi 3 décembre, restitution publique, à 17h30

THÉÂTRE DES ARTS

Le Conservatoire à Rayonnement Régional est un équipement de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise. Il bénéficie également du soutien du Ministère de la culture et de la communication et du Conseil départemental du Val d'Oise.

