

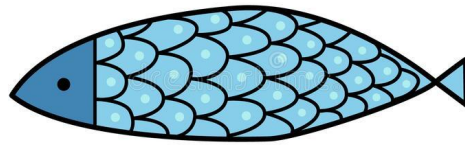
Audition de classe

Elise Thibaut

Samedi 1er Avril 2023

Pianiste accompagnatrice: Valéria

Monfort-Suchkova



14h

Mina Minerbe

“Pince, pinçons, pincez”

“Tralala”

“Le grand Ré”

Je joue du violon

Pianiste: Jina Minerbe

Isaure Alves-Ramos

1er mouvement (extraits) du concertino dans le style hongrois en La mineur op.21

Oskar Rieding

Elena Gonzalez-Exposito

“Amélie pour toujours”

“Arc-en-ciel”

Je joue du violon

“Mademoiselle Hortense a le trac...” Poésie musicale

Claude-Henri Joubert

Mara Ochea
Menuet
Jean-Sebastian Bach

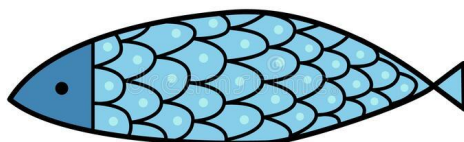
Jazya Saki
1er mouvement du concertino dans le style de Vivaldi op. 15
Ferdinand K uchler

Sophie Letrung
“Oh la la!”
“Am elie pour toujours”
Je joue du violon

Augustin Desclaux
1er mouvement du concerto en Si mineur op.35
Oskar Rieding

Siona Huynh-Baudoux
“Les yeux noirs”
Chant traditionnel russe
Arrangement Polly Waterfield

Kar a Vondoly
“Sicilienne et Rigaudon”
Fritz Kreisler-Francoeur



15h

Zeineb Helali

“Tralala”

“Le grand Ré”

“Oh la la!”

Je joue du violon

Marie-Pierre Amoakon

“L'ours”

“Le poney”

Cofalik-Twardowski

Rihem Jemai

“Oh la la!”

Je joue du violon

“Mademoiselle Hortense a le trac...” Poésie musicale

Claude-Henri Joubert

Gaëlle Robin-Jacquet

Mélodie

Charles-Auguste de Bériot

Clara Sacarrere-Brune

“Amélie pour toujours”

“Arc-en-ciel”

“Les tambours”

Je joue du violon

Minh-Thu Nguyen

Air varié (extraits) op.23 n°3

Oskar Rieding

Mathilde Buet

Salut d'amour op.12

Edward Elgar

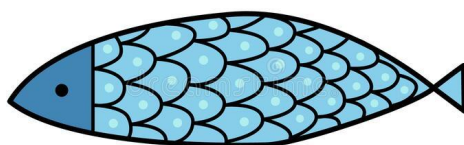
Louisa La Marca

Finale du concerto en Si mineur op.35

Oskar Rieding

Anaïs Kosel

1er solo du 1er Concertino en La mineur
Jean-Baptiste Accolaÿ



16h

Clarisse Léopold-Leveillé-Nizerolle

“Amélie pour toujours”

“Arc-en ciel”

Je joue du violon

“Mademoiselle Hortense a le trac...” Poésie musicale

Claude-Henri Joubert

Diana Runceanu

Le gai laboureur

Robert Schumann

Issa Diakité

“Mr Grognard”

“Lécureuil”

Je joue du violon

Mila Djelloul

La Folia (extraits) Sonate n°12 en Ré mineur

Arcangelo Corelli

Widad Balawy

“Tralala”

“Le grand Ré”

Je joue du violon

Astyana Nzinzi-Koumou

1er solo du 1er mouvement du concerto op.25

Oskar Rieding

Yves-Laurent Remilien

1er mouvement (extraits) du concertino dans le style hongrois en La mineur op. 21

Oskar Rieding

Marie-Gabrielle Dejean de la Bâtie

Rondo KV 373

Wolfgang Amadeus Mozart

1er solo du 1er mouvement du 5ème concerto en La mineur op.37

Henri Vieuxtemps

