

RENTREE 2024 - HORAIRES DES COURS
DEPARTEMENT CULTURE

HISTOIRE DE LA MUSIQUE ET COMMENTAIRE D'ECOUTE PROFESSEUR : Laetitia CHASSAIN				
COURS	NIVEAUX	JOURS	HORAIRES	SALLES
Histoire de la Musique	Cycle d'initiation 1ère année 2C1	Lundi	14H00-15H30	Mozart
		Mardi	11H00-12H30	Mozart
	Cycle d'initiation 2e année 2C2	Lundi	17H15-18H45	Mozart
		Mardi	14H00-15H30	Mozart
	Atelier pratique 3ème Cycle Cours 3ème cycle	Lundi	9H30-11H00	Mozart
		Lundi	11H00-13H00	Mozart
Commentaire d'Ecoute	Niveau 1	Lundi	15H30-17H00	Mozart
		Mardi	15H30-17H00	Mozart
	Niveau 2 (avoir validé niv1)	Mardi (1e semestre)	9H30-11H00	Mozart
	Renfort à la rédaction (complémentaire au commentaire d'écoute niveau 1) ou commentaire d'écoute niveau 2 (avoir validé niv 1)	Mardi (2e semestre)	9H30-11H00	Mozart

ANALYSE - ECRITURE PROFESSEUR : Alain BESSON				
COURS	JOURS	HORAIRES	SALLES	
Analyse	Cycle d'initiation 1ère année	Lundi	16H30-18H00	A déterminer
		Mardi	14H00-15H30	A déterminer
	Cycle d'initiation 2ème année	Lundi	11H30-13H00	A déterminer
		Mardi	11H00-12H30	A déterminer
3ème cycle	Jeudi	10H00-13H00	A déterminer	
Analyse XXème et XXIème siècles	Tous niveaux	Lundi (2e semestre)	18H00-20H00	A déterminer
Ecriture	niv à définir ultérieurement	Lundi	14H00-16H30	A déterminer
	Cycle d'initiation 2ème année	Mardi	9H30-11H00	A déterminer
	niv à déterminer	Jeudi	16H00-17H30	A déterminer
Orchestration Instrumentation		Jeudi	14H00-16H00	A déterminer

COMPOSITION				
Composition	Lundi	14H00-20H00	Y. ROBIN	A déterminer
Composition	Jeudi	15H00-19H00	Y. CHAURIS	A déterminer
Composition	Vendredi	14H00-20H00	Y. CHAURIS	A déterminer

ECRITURE/IMPROVISATION PROFESSEUR : Denis CHEVALLIER				
COURS	JOURS	HORAIRES	SALLES	
Improvisation et Ecriture cycle d'initiation 1e et 2e année	Jeudi	10H00-16H00	A déterminer	
Ecriture 3e cycle 3e et 4e année	Vendredi	10H00-16H00	A déterminer	

COMPOSITION ELECTROACOUSTIQUE PROFESSEUR : DANIELE GUGELMO				
COURS	NIVEAUX	JOURS	HORAIRES	SALLES
Composition électroacoustique	Initiation et 1e cycle	Mardi	14H00-17H00*	Pierre Henry
	Initiation et 1e cycle (cours collectif)	Mardi	17H30-19H00	Pierre Henry
	2eme et 3eme cycle	Vendredi	14H00-17H30	
Analyse composition électroacoustique - 1e semestre	Tous niveaux	Vendredi	11H00-13H00	Pierre Henry
Module électroacoustique	2eme cycle (1h30)	Vendredi 1e semestre	17H30-19H00	
	3eme cycle (1h30)	Vendredi 2e semestre	17H30-19H00	

HARMONISATION AU CLAVIER PROFESSEUR : VINCENT RIGOT				
COURS	JOURS	HORAIRES	SALLES	
Harmonisation au clavier et Improvisation	Lundi	13H00-16H00	A déterminer	
	Jeudi	10H00-13H00	A déterminer	
	Vendredi	10H00-13H00	A déterminer	

* horaires et sous groupes à définir avec les élèves