

RENTREE 2024-2025

CONCOURS D'ENTREE CYCLE 1 – CYCLE 2 – CPA – COP - CPES

JAZZ

LUNDI 30 SEPTEMBRE 2024

Horaires déterminés suivant le nombre de candidats

PROGRAMMES :

➤ CPA, COP et CPES :

- CPA et COP : 1 pièce choisie par le jury et une autre par le candidat dans la liste des 5
- CPES : deux pièces choisies par le jury dans la liste des 5
Dans les 3 cas il faut préparer les 5 pièces ; le candidat pourra garder les partitions lors de l'épreuve

- ✓ « Like someone in love » Van Heusen
- ✓ « The more I see you » Warren & Gordon
- ✓ « My romance » Rodgers & Hart
- ✓ « Gingerbread Boy" Jimmy Heath
- ✓ « Barbara" Horace Silver

➤ Cycle 1 :

1 morceau au choix du candidat dans la liste suivante :

- ✓ Work Song (Nat Adderley)
- ✓ St. James Infirmary (Joe Primrose)
- ✓ Blue Seven (Sonny Rollins)

➤ Cycle 2 :

1 morceau au choix du jury dans la liste suivante (préparer les 4 pièces) :

- ✓ Tangerine (Victor Schertzinger, Johnny Mercer)
- ✓ Alone Together (Arthur Schwartz, Howard Dietz)
- ✓ Simone (Frank Foster)
- ✓ Ornithology (Charlie Parker)

L'examen sera suivi d'un entretien avec le Jury.

Pour les admis : un test de FM obligatoire (non éliminatoire) sera organisé ultérieurement.