

# CONSERVATOIRE DE CERGY-PONTOISE

# REJOIGNEZ

# LE MOUVEMENT

MUSIQUE // THÉÂTRE // DANSE



RENTRÉE  
2024-2025

CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT RÉGIONAL



[www.conservatoire-cergypontoise.fr](http://www.conservatoire-cergypontoise.fr)

# SOMMAIRE

Présentation générale .....	3
Le projet d'établissement .....	4
<b>Pôle Danse</b> .....	6
<b>Pôle Musique</b> .....	8
Orchestres aux collèges .....	13
<b>PôleThéâtre</b> .....	14
Spectacle vivant / Action culturelle .....	16
Un réseau d'enseignement artistique sur le territoire .....	17

## REPÈRES HISTORIQUES

L'école de musique est régie par l'Association pour le développement de la musique et des arts (ADMAC), qui propose des cours de musique et des concerts.

**1970**

Création de l'École nationale de musique (ENM).

**1982**

Après deux années d'inspection par le Ministère de la Culture, l'École nationale de musique devient Conservatoire National de Région (CNR) en janvier 1997.

**1997**

# PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Établissement d'enseignement artistique en danse, musique et théâtre, classé par l'État en Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR), le Conservatoire de Cergy-Pontoise est un service public culturel de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise. En 2020, il a été agréé par l'État pour dispenser le cycle préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES). Il accueille plus de 2000 élèves, encadrés par plus de 130 enseignants artistiques diplômés.

Implanté au cœur de l'agglomération, Cergy grand centre, place des Arts, le CRR propose une offre d'enseignement artistique et de pratique artistique de grande qualité, une large diversité de formations et d'esthétiques. Il développe de nombreux partenariats avec les acteurs culturels du territoire : CY Cergy-Paris Université, Points Communs - scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, le Forum à Vauréal, les abbayes de Maubuisson et Royaumont, les festivals Jazz au fil de l'Oise, et Baroque de Pontoise, le concours international Piano Campus, la Philharmonie de Paris.

Le CRR anime le réseau des écoles de musique, de danse et de théâtre du territoire (Ecoles municipales et associations).

Il coordonne le dispositif d'agglomération MAC 2 - musiques actuelles second cycle en collaboration avec les écoles municipales de Cergy, Osny, Vauréal, et les conservatoires de Taverny et du Vexin.

Le CRR coordonne également tous les « orchestres aux collèges » du territoire cergypontain (8 collèges sur 6 communes) en collaboration avec les villes et écoles de musique, et en partenariat avec l'Education Nationale et ses établissements.

Il propose aussi des formations de qualité à travers les classes à horaires aménagés en musique et danse dans deux collèges sur deux communes du territoire.

« Le renouvellement du classement du conservatoire en tant que « Conservatoire à rayonnement régional », attribué par le ministère de la Culture pour les sept prochaines années, souligne le travail accompli par toute l'équipe de professeurs auprès des élèves. »

**Jean-Paul JEANDON**

Président de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise

« Favoriser l'accès du plus grand nombre à une pratique artistique de qualité et épanouissante, voilà l'objectif premier du Conservatoire de Cergy-Pontoise. »

**Sylvie COUCHOT**

Vice-Présidente déléguée à la Culture et à l'Éducation artistique

En octobre, le Conservatoire National de Région devient Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR).

**2006**

La Licence Lettres et Arts, parcours musique, danse ou théâtre, ouvre ses portes, en partenariat avec l'Université de Cergy-Pontoise.

**2011**

Le CRR est agréé par l'état pour dispenser le cycle préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES musique).

**2020**

Mise en place du projet d'établissement 2022/2028

**2022**





# LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT

Le projet d'établissement 2022/2028, s'appuie sur la volonté d'offrir au plus grand nombre une sensibilisation et une pratique artistique qui, dans une démarche de qualité et de rigueur, soient une source d'enrichissement personnel.

Accueillis dès l'âge de 4 ans en danse et musique, et 9 ans en théâtre, les élèves du Conservatoire sont pour l'essentiel dans une dynamique de pratique amateur et/ou de spectateurs avertis et, pour certains, accompagnés dans le cadre d'une d'orientation professionnelle artistique. D'autres publics sont concernés par des dispositifs d'éducation ou d'accompagnement artistiques : élèves d'établissements scolaires partenaires, publics des manifestations organisées par le Conservatoire.

Toutes les pratiques artistiques sont ouvertes sur les répertoires classique, contemporain, jazz, musiques actuelles amplifiées et sur les cultures du monde ; la sensibilisation aux démarches de création et le souci de transversalité sont des marqueurs forts de l'identité de l'établissement.

L'action culturelle du Conservatoire, sa saison artistique en particulier, est associée à la médiation culturelle.

## LE CONSERVATOIRE S'INVESTIT DANS LE HANDICAP

Le conservatoire accueille les enfants et jeunes en situation de handicap, en priorité dans les cours existants ou dans des cours spécifiques en fonction du type de handicap.

Secrétariat aux études/accueil situation de handicap

**[crr.suiviparticulier@cergyponoise.fr](mailto:crr.suiviparticulier@cergyponoise.fr)**

Professeure référente handicap : Daniele Gugelmo



# PÔLE DANSE

Le Conservatoire propose un cursus complet de danse, de l'éveil au Cycle d'Orientation Professionnelle (diplôme national).

La pratique de la danse n'est pas seulement celle d'une technique, mais aussi celle d'une culture. À travers la découverte d'un riche répertoire passé et actuel, les élèves traversent deux siècles d'histoire de la danse, associés aux autres arts et à l'évolution de la société. La créativité occupe une place importante grâce à des moments réservés à la composition chorégraphique et à l'expérimentation. Plusieurs représentations scéniques dans l'année offrent aux élèves l'occasion d'explorer l'interprétation et la création, en s'appuyant sur le travail de groupe.

- > Eveil Danse/Musique, 4 et 5 ans
- > Initiation danse, 6 et 7 ans
- > Danses classique, contemporaine ou Jazz à partir de 8 ans
- > Hip-Hop à partir de 10 ans (popping, locking, waving, breaking, street dance). La pratique de la danse Hip-Hop peut s'effectuer en cycle ou ateliers hors cycle.
- > Cycle 1 à partir de 8 ans
- > Cycle 2 à partir de 11 ans
- > Cycle 3 pratique amateur à partir de 14 ans
- > Cycle diplôme national à orientation professionnelle à partir de 14 ans
- > Perfectionnement dont préparation aux concours des compagnies de danses pour la production chorégraphique
- > L'atelier chorégraphique à partir de 16 ans (niveau avancé) : réalisations chorégraphiques, création.
- > Ensembles chorégraphiques

**Les Classes à Horaires Aménagés Danse (C.H.A.D.)** permettent d'intégrer un enseignement artistique au collège Les Touleuses à Cergy (de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>), dans le cadre d'un partenariat entre l'Éducation Nationale et le Conservatoire. Ce dispositif éducatif allège l'organisation hebdomadaire des adolescents, en équilibrant études générales et pratique artistique. Accès sur dossier et rencontre.

Conseiller, référent CHAD et enseignant : Damien SENGULEN

Coordinatrice : Grace DELCOURT

- Eveil et Initiation à la danse : François DEBAECKER, Grâce DELCOURT, Julie TAR, Thalia ZILIOTIS
- Danse classique : Grâce DELCOURT
- Danse contemporaine : Damien SENGULEN, Julie TAR et Thalia ZILIOTIS
- Danse Jazz : François DEBAECKER et Emmanuelle DUC
- Hip-Hop : Ange Ismaël KOUE
- Accompagnateur piano danse : Pascal DESSEIN
- Accompagnateur percussions danse : Romain PERDRIAUX





# PÔLE MUSIQUE

Le Conservatoire accueille les enfants en éveil musique dès l'âge de 4 ans. L'initiation s'adresse aux enfants de 6 ans qui souhaitent démarrer leur apprentissage musical et choisir un instrument ou s'orienter vers la filière voix.

A partir de 7 ans, les parcours sont organisés en cycles d'études successifs de 4 à 5 ans. Dans les 3 cycles la formation artistique repose sur une combinaison d'enseignements individuels et collectifs qui sont indissociables les uns des autres (formation musicale, chorale, instrument et ensemble instrumental).

Le 1<sup>er</sup> cycle constitue une période au cours de laquelle le jeune musicien va développer son goût et sa motivation pour la musique, en lui apportant les premiers repères d'une culture la plus ouverte possible. Dès l'obtention de la fin du 1<sup>er</sup> cycle, différents parcours sont possibles.

Le 2<sup>e</sup> cycle est le temps de l'approfondissement, visant à permettre à l'élève de s'approprier un langage musical et à lui donner les outils d'une pratique musicale autonome.

Il s'agit pour l'élève en 3<sup>e</sup> cycle de conduire un projet artistique personnel ou collectif, de s'intégrer dans le champ de la pratique musicale en amateur - voire à y prendre des responsabilités - et de s'orienter pour aller au-devant de nouvelles pratiques (autre esthétique, démarche d'invention...).

Chanter dans un chœur ou jouer dans un orchestre ou un groupe de musique de chambre... « Pratiquer la musique ensemble ».

Pour d'autres élèves souhaitant se professionnaliser, le conservatoire propose :

- le diplôme national à orientation professionnelle,
- un perfectionnement pour la préparation notamment aux concours d'orchestres,
- le CPES (Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur).

## LOCATION D'INSTRUMENTS

Les locations d'instruments s'adressent prioritairement aux nouveaux élèves du CRR et font l'objet d'un contrat de location à partir du 1<sup>er</sup> octobre. Une attestation d'assurance « Tous Risques Instruments de Musique » incluant la garantie contre le vol doit être présentée pour toute location.

Le montant de la location est fixé à :

- 142€ pour un contrat sur 9 mois, d'octobre à juin
- 190€ pour un contrat sur 12 mois, d'octobre à septembre.

Liste des instruments à la location : accordéon, alto, basson, clarinette, contrebasse, cor, cornet, épinette, euphonium, Flûte traversière, hautbois, saxophone, trombone, trompette, tuba, viole de gambe, violon, violoncelle, xylophone.

Le conservatoire ne loue pas de pianos et de guitares.





## Les Classes à Horaires Aménagés Musique (C.H.A.M.)

permettent d'intégrer un enseignement artistique aux collèges Les Touleuses à Cergy (CHAM instrumentale) ainsi qu'au collège Les Merisiers à Jouy-Le Moutier (CHAM vocale), dans le cadre d'un partenariat entre l'Éducation Nationale et le CRR. Ce dispositif éducatif allège l'organisation hebdomadaire des adolescents, en équilibrant études générales et pratique artistique. Accès sur dossier et audition.

**Référente CHAM instrumentale collège Les Touleuses Cergy :**  
> Sylvie JALICON

**Référente CHAM vocale collège Les Merisiers Jouy Le Moutier :**  
> Céline GOUDOUR

---

## MAC2, le parcours d'enseignement pour les Musiques Actuelles à Cergy-Pontoise

Hip Hop/Rock/Métal/Pop/  
Chanson/World/Électro/R'nB/Trad

> Ce parcours est accessible aux jeunes à partir de 14 ans inscrit dans un établissement d'enseignement artistique de l'agglomération. Création de groupe, cours collectifs, prestations en public.

Conseiller Musique et professeur :  
Marylise FOURMEAU

## DÉPARTEMENT FORMATION MUSICALE

Coordinatrice : Sylvie JALICON

- Eveil musical : Anne GOTKOVSKY et Myriam VOVE
- Formation musicale : Charlotte BIENAIME-LELOUP, Claire BRUNAUD, Céline GOUDOUR, Francesca GIORDANO, Anne GOTKOVSKI, Christine JEAN, Maxime JOLY, Françoise MALASSIGNE, Blandine MARINI PORTUGAL, Emmanuelle SCHNEIDER, Myriam VOVE

## DÉPARTEMENT VOIX

Coordinateur et chef de chœur :  
Philippe LE FÈVRE

Référente filière voix : Aurélie LOBBÉ

- Chant choral : Clara BRENIER, Anne GOTKOVSKY, Aurélie LOBBÉ, Blandine MARINI PORTUGAL et Laetitia DU ROY
- Technique vocale : Aurélie LOBBÉ
- Chant lyrique : Gisèle FIXE, Aurélie LOBBÉ, Sébastien OBRECHT et Branislav RAKIC
- Accompagnement piano : Nicolas CHEVEREAU, Jihye KANG, Valéria MONFORT SUCHKOVA et Julie PERRUCHE

## DÉPARTEMENT CORDES

Coordinateur : Laurent BRUNI

- Violon : Haik DAVTIAN, Sandrine MALLET, Lucie PIERRARD, Elise THIBAUT, Joseph QUERLEUX, Pierre Olivier QUEYRAS,
- Alto : Laurent BRUNI et Violette PALLOT
- Violoncelle : Christophe ROY et Maitane SEBASTIAN
- Contrebasse : En cours de recrutement



## DÉPARTEMENT BOIS

Coordinateur :

Jean-Sébastien COURT

- Flûte traversière : Aline CHEMINADE, Julie GILBERT-LEGEE et Anne Claire LO PORTO
- Hautbois : Véronique PERISSE
- Clarinette : Jean-Sébastien COURT et Pierre DUTRIEU,
- Basson : Ludovic TISSUS
- Saxophone : Stéphane LAPORTE et Franck OLIVIER

## DÉPARTEMENT CUIVRES ET PERCUSSIONS

Co-coordinateurs : Jérémie CRESTA et Valentin MOULIN

- Trompette : Anthony CHEVILLON et Christophe DUFAIT
- Cor et Cor naturel : Norbert VERGONJANNE
- Trombone : Valentin MOULIN
- Tuba : Guillaume SOUCHARD
- Percussions : Jérémie CRESTA et Lise DUARTE NUNEZ

## DÉPARTEMENT GUITARE-HARPE

Coordinateur : Richard NICOLAS

- Guitare : Mauricio ARENAS FUENTES, Yann DUFRESNE, Bernadeta MIDZIALEK et Richard NICOLAS
- Harpe : Gwendoline CHARLES et Isabelle LAGORS

## DÉPARTEMENT CLAVIERS

Coordinatrice : Caroline MARTY

- Accordéon et bandonéon : Guillaume HODEAU
- Piano : Honoré BEJIN, Vanya COHEN, Daria FAADEVA, Arnaud LARRALDE et Héliène RUSQUET
- Orgue : Philippe BRANDEIS

## DÉPARTEMENT INSTRUMENTS ANCIENS

Coordinatrice : Cordélia BERIDOT

- Flûte à bec : Cordélia BERIDOT
- Traverso : Anibal SIERRA
- Viole de gambe : Jérôme HANTAI
- Clavecin et basse continue : Jesus NOGEIRA GUILLENE

## DÉPARTEMENT CULTURE ET CRÉATION

Coordinatrice : Laetitia CHASSAIN

- Ecriture : Alain BESSON et Denis CHEVALLIER
- Histoire de la musique et culture : Laetitia CHASSAIN
- Harmonie au clavier/improvisation au clavier : Vincent RIGOT
- Composition : Yves CHAURIS et Yann ROBIN
- Electroacoustique et MAO (Musique Assistée par Ordinateur) : Daniele GUGELMO

## DÉPARTEMENT MUSIQUE DE CHAMBRE, ACCOMPAGNEMENT PIANO

Coordinatrice : Line MARAND

Référente accompagnement piano : Julie PERRUCHE

- Musique de chambre : Marylise FOURMEAU et Line MARAND

Accompagnement piano :

Nicolas CHEVEREAU, Jihye KANG, Gautier MICHEL, Valéria MONFORT SUCHKOVA et Julie PERRUCHE

- Classe d'accompagnement piano : Christophe HENRY

## DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES ET MUSIQUES DU MONDE

Coordinateur : Thibault RENARD

Référent MAC2 : réseau musique actuelles cycle 2 agglomération : Guillaume DEKERLE

- Batterie : Cédric AFFRE
- Chant : Sylvie LOCHE
- Guitare : Didier DA SILVA

- Guitare basse et accompagnement de groupe : Hugo BARRE
- Formation musicale, arrangement, ateliers : Thibault RENARD
- Percussion traditionnelle : Julien ANDRE
- Rap : Kohndo ASSOGBA

## DÉPARTEMENT JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

Coordinateur : Andrea MICHELUTTI

- Contrebasse : Mauro GARGANO
- Formation musicale, arrangement, ateliers : Thibault RENARD
- Guitare : Misja FITZGERALD MICHEL
- Piano : Giovanni CECCARELLI
- Saxophone : Guillaume PEREZ
- Trompette : Sylvain GONTARD

## ENSEMBLES INSTRUMENTAUX ET VOCAUX

- **Orchestre symphonique junior** niveau cycle 2
- **Orchestre symphonique** niveau cycle 3 dont préprofessionnels,
- **Ensemble à cordes « Pizzicato »** niveau cycle 1
- **Ensemble Instrumental des Jeunes « EI »** niveau cycle 2
- **Harmonie cadet** niveau cycle 1
- **Orchestre d'harmonie** niveau cycle 2 et 3
- **Ensembles de guitares** (niveaux cycles 1, 2 et 3)
- **Ensembles instruments anciens**
- **Ensembles de percussions, accordéons, harpes**
- **Junior Jazz Orchestra** niveau cycle 2
- **Large Band** niveau cycle 3

## ORCHESTRES AUX COLLEGES

de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

Inscription par l'intermédiaire du collège;

Gratuité de l'enseignement artistique dispensé par le CRR.

Les cours se déroulent au collège  
2 X 1h30 par semaine (ensemble instrumental et cours d'instruments).

Coordinateur Bastien FERREZ

### CERGY

Collège Les Explorateurs : Cristiano MACEDO, Christophe THIOULET, Dylan VAURIS et Mariano ZEMBORAIN

Collège La Justice : Sabrina ARAUJO, Christophe THIOULET

Dylan VAURIS et Mariano ZEMBORAIN

Collège Moulin à vent :

Sabrina ARAUJO et Daniel CORRALES

### ERAGNY

Collège Léonard de Vinci : Bastien FERREZ et Matthias DESSAGNE

### OSNY

Collège La Bruyère : Laurent BENAZET, Victor BETERMIN, Olivier FINOT, Cristiano MACEDO, Valérie ROUX FAURE et Marc SERERO

### PONTOISE

Collège Nicolas Flamel : Emmanuel DUGUE, Nicolas FEUGER, Samuel MACHADO RAMOS da SILVA et David SORIANO

### SAINT-OUEN L'AUMÔNE

Collège Marcel Pagnol : Étienne DE BORTOLI, Boris FRENKEL, Arnaud JULES et Cristiano MACEDO

### VAURÉAL

Collège Les Toupets : Olivier LENOIR, Gildardo MEDJIA RODRIGUEZ, David SORIANO et Nicolas VELANDIA









# PÔLE THÉÂTRE

Le Conservatoire propose un parcours découverte à partir de 9 ans et un cursus complet du cycle 1 au diplôme national à orientation professionnel

Découverte 9/11 ans  
Découverte 12/14 ans  
Parcours étude à partir de 15 ans  
Cycle diplôme national à orientation professionnelle à partir de 15 ans

D'autre part, en partenariat avec CY Cergy-Paris Université, le Conservatoire assure la partie formation théâtrale de la Licence Lettre et Arts Vivants - spécialité théâtre où les étudiants intègrent le parcours étude qui peut les mener au Certificat d'Etudes Théâtrale ou Diplôme National.

La discipline principale de l'enseignement du théâtre est l'art

du jeu et de l'interprétation mais les élèves et étudiants, selon leur niveau, sont aussi initiés au clown, masque, marionnette, conte... ainsi qu'à la dramaturgie, aux costumes, la scénographie et la lumière... Disciplines qui les ouvrent à une meilleure connaissance des différents métiers du théâtre tant dans la perspective d'une pratique en amateur que pour une orientation professionnelle.

Le Conservatoire est aussi une ressource pour la préparation aux auditions et l'accompagnement de troupe.

Conseiller et professeur :  
Antoine DE LA MORINERIE

Référent Licence lettres/arts vivants  
(Théâtre) Marc SCHAPIRA

- Emmanuelle MEYSSIGNAC
- Antoine DE LA MORINERIE
- Marc SCHAPIRA





## SPECTACLE VIVANT ACTION CULTURELLE

Au regard de sa mission d'enseignement artistique, la représentation publique des élèves et étudiants du Conservatoire est au cœur du projet éducatif. Au cours de sa formation, l'élève musicien, danseur ou comédien, se produit régulièrement sur scène. Ces prestations sont en grande majorité en entrée libre, mais en fonction de la jauge de la salle de spectacle, la réservation peut être conseillée.

Le Conservatoire propose également une saison artistique de haut niveau comprenant les étudiants en voie de professionnalisation, les enseignants/artistes.

Le Conservatoire privilégie le croisement des disciplines, des esthétiques, le rayonnement sur le territoire de l'agglomération et la sensibilisation d'un large public.

Vous pouvez retrouver l'agenda des représentations sur le site [www.conservatoire-cergyponoise.fr](http://www.conservatoire-cergyponoise.fr)

# UN RÉSEAU D'ÉCOLES SUR LE TERRITOIRE

La dynamique culturelle territoriale permet à chaque Cergypontrain de trouver, à proximité de chez lui, un lieu d'enseignement artistique et de pratique artistique. Aujourd'hui, l'agglomération de Cergy-Pontoise compte 14 écoles, dont le Conservatoire à rayonnement régional, tête de réseau ; un maillage qui permet à plus de 5 000 élèves de bénéficier d'un enseignement de qualité au plus près de leur domicile. Les écoles de musique, danse et théâtre sont ouvertes à toutes celles et à tous ceux qui souhaitent découvrir, apprendre ou approfondir une pratique artistique. La liste des écoles municipales ou associatives est consultable sur le site internet du Conservatoire.

La parthothèque du Conservatoire est un espace ouvert à tous ; Un lieu de découverte et de documentation sur l'ensemble des domaines de la musique, de la danse et du théâtre. Le fonds comprend près de 20 000 documents de référence : partitions pour instrument seul ou ensembles instrumentaux et vocaux, conducteurs, dictionnaires, encyclopédies, divers ouvrages. L'accès à la parthothèque et les

emprunts sont libres mais l'inscription est obligatoire.

L'inscription permet de disposer de l'ensemble des services du réseau des bibliothèques de Cergy-Pontoise : consultation du catalogue général, réservations, accès aux documents et ressources numériques via votre compte abonné dont « la Philharmonie de Paris à la demande ».

L'entrée se fait par la médiathèque « l'Astrolabe » de Cergy, la parthothèque se trouve au dernier étage.

<https://www.bibliotheques.cergypontoise.fr/> (rubrique Vos bibliothèques > Cergy > Parthothèque)



# TARIFS DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE

Les frais de scolarité couvrent la formation pédagogique pour l'année scolaire 2024-2025 et varient selon les revenus, la composition et le lieu d'habitation de la famille, ainsi que le niveau d'enseignement suivi par l'élève.

## TARIFS DÉDIÉS AUX RÉSIDENTS DE L'AGGLOMÉRATION DE CERGY-PONTOISE

Communes de Boisemont, Cergy, Courdimanche, Eragny, Jouy-le-Moutier, Maurecourt, Menucourt, Neuville, Osny, Pontoise, Puisseux, Saint-Ouen l'Aumône et Vauréal

- Eveil - Initiation (musique-danse-théâtre) :  
de 75€ à 193€
- Cycle 1 - Cycle 2 (parcours adulte et parcours accompagné) :  
de 182€ à 451€
- Cycle 3 (parcours amateur et cycle d'orientation professionnelle) -  
Cycle d'enseignement préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES) :  
de 257€ à 644€

## TARIFS DÉDIÉS AUX RÉSIDENTS HORS AGGLOMÉRATION DE CERGY-PONTOISE

- Eveil - Initiation (musique-danse-théâtre) :  
de 193€ à 493€
- Cycle 1 - Cycle 2 (parcours adulte et parcours accompagné) :  
de 451€ à 1115€
- Cycle 3 (parcours amateur et cycle d'orientation professionnelle) -  
Cycle d'enseignement préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES) :  
de 644€ à 1609€



→ Un simulateur de calcul du tarif personnalisé est disponible sur le site du conservatoire.

# DIRECTION DU CRR

**Directeur** : Christophe Cavalier  
**Responsable des études** : en cours de recrutement  
**Responsable Spectacle vivant, Éducation artistique** : Stéphane Coulaud

**Assistante de direction** : Anne-Caroline Obadia  
**Secrétaire aux études et référence handicap** : en cours de recrutement

## SECTEUR ACCUEIL DES PUBLICS

**Cheffe d'équipe** : Marlène Esor  
**Hôtes d'accueil** : Mélanie Loison, Christopher Maillard

## SECTEUR SCOLARITÉ

**Référente** : Nassima Sadiq  
**Gestionnaire** : Vanessa Castaldi

## SECTEUR ACTION CULTURELLE

**Responsable action culturelle** : Séverine Marie  
**Chargée de production** : Ilona Gazzo  
**Appariteur** : David Batbedat

## SERVICES DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION PARTENAIRES DU CONSERVATOIRE

**Responsable Ressources** : Bénédicte Roy  
**Gestionnaires administratifs** : Ahmid Bounab, Mélanie Fournier  
et Audrey Mokono

**Responsable Événementiel** : Hervé Mondon  
**Responsable technique** : Laurent Di Carlo  
**Chargé de production** : Jean Marc Norbal

**Régisseur Général du CRR** : Patrick Auffret  
**Régisseur son vidéo** : Sébastien Lemoine  
**Régisseur plateau** : Gilles Werck  
**Assistant plateau** : Sébastien Talleux



**CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT RÉGIONAL**



**CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT  
RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE**

Parvis de la Préfecture  
CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex  
Tél. : 01 34 41 42 53  
crr.accueil@cergypontoise.fr

  | [www.conservatoire-cergypontoise.fr](http://www.conservatoire-cergypontoise.fr)

**COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION  
DE CERGY-PONTOISE**

Hôtel d'agglomération  
Parvis de la Préfecture  
CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex  
Tél. : 01 34 41 42 43