



SAISON 2024-2025

THÉÂTRE // DANSE // MUSIQUE

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL

CERGY-
PONTOISE
agglo

édito

La saison 2024/2025 du Conservatoire de Cergy-Pontoise met en lumière la diversité des disciplines artistiques enseignées, de la musique à la danse en passant par le théâtre. Elle offre aux élèves en voie de professionnalisation l'opportunité de vivre leurs premières expériences dans un cadre professionnel.

Le Conservatoire à Rayonnement Régional est mis à l'honneur lors de nombreux événements majeurs, dont la 41^e édition des Journées européennes du Patrimoine, le festival Cergy, Soit !, ainsi que des collaborations avec Jazz au fil de l'Oise et le Festival baroque de Pontoise. Il participera également à d'autres moments forts comme la 12^e Nuit des Conservatoires et accueillera notamment le concours international Piano Campus.

Le renouvellement du classement du Conservatoire en tant que « Conservatoire à Rayonnement régional », attribué par le ministère de la Culture pour les sept prochaines années, témoigne une fois de plus de l'excellence des enseignements artistiques proposés au Conservatoire de Cergy-Pontoise.

Nous adressons nos sincères remerciements à l'ensemble de l'équipe du CRR pour leur engagement constant au service du rayonnement de la culture.

Pour cette nouvelle saison, les spectacles auront lieu non seulement au Conservatoire (au Théâtre des Arts et à l'Auditorium), mais également dans divers lieux de l'agglomération, du Val d'Oise et de l'Île-de-France et sont pour la plupart gratuits.

Nous vous souhaitons de belles découvertes, de riches émotions et beaucoup de plaisir lors des spectacles imaginés par toute l'équipe du Conservatoire.



Sylvie COUCHOT

Vice-présidente de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise déléguée à la Culture et à l'éducation artistique

Jean-Paul JEANDON

Président de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise



Sommaire

CONCERT EN FAMILLE

- Le voyage de Picaflor..... p.6
- La Truite partie..... p.8
- Le roi qui n'aimait pas la musique..... p.14

MUSIQUE ANCIENNE

- Les ombres errantes..... p.4

MUSIQUE DE CHAMBRE ET RÉCITALS

- Baroques et impressionnistes..... p.5
- Le salon imaginaire..... p.7
- De cœur je soupire..... p.12
- Idéale..... p.21
- Dessine-moi un piano..... p.26
- Un après-midi à Guiry..... p.27

JAZZ

- Hommage à Kenny Dorham..... p.9
- Canto III..... p.10
- Hommage à Ella Fitzgerald..... p.18

MUSIQUE CONTEMPORAINE

- Clarinettes urbaines..... p.16

MUSIQUE, THÉÂTRE ET DANSE

- Romancero Gitano : Lorca et la culture gitane..... p.19
- The spirit of swing..... p.20
- ¡Tango!..... p.22
- Oz le magicien..... p.23

LA VOIX

- La nuit des Conservatoires - Hommage à Victor Hugo..... p.15
- Dialogues des carmélites..... p.25
- La Passion selon saint Jean..... p.28

ORCHESTRES

- Orchestre symphonique du CRR : « Concert du Nouvel An »..... p.13
- Piano Campus..... p.17
- Orchestre symphonique du CRR..... p.22

ÉTUDIANTS EN SCÈNE

- Les temps forts des étudiants en musique, chant, théâtre..... p.11, 24 et 29

- D'octobre à décembre
- De janvier à mars
- D'avril à juin

MUSIQUE ANCIENNE

Les ombres errantes

VENDREDI 11 OCTOBRE, À 19H30

> Auditorium du Conservatoire

Œuvres de François COUPERIN

Jesús NOGUERA GUILLÉN, clavecin et direction artistique ; Pierre NATIVEL, cinéaste ; Aloïs LANG-ROUSSEAU, ingénieur du son

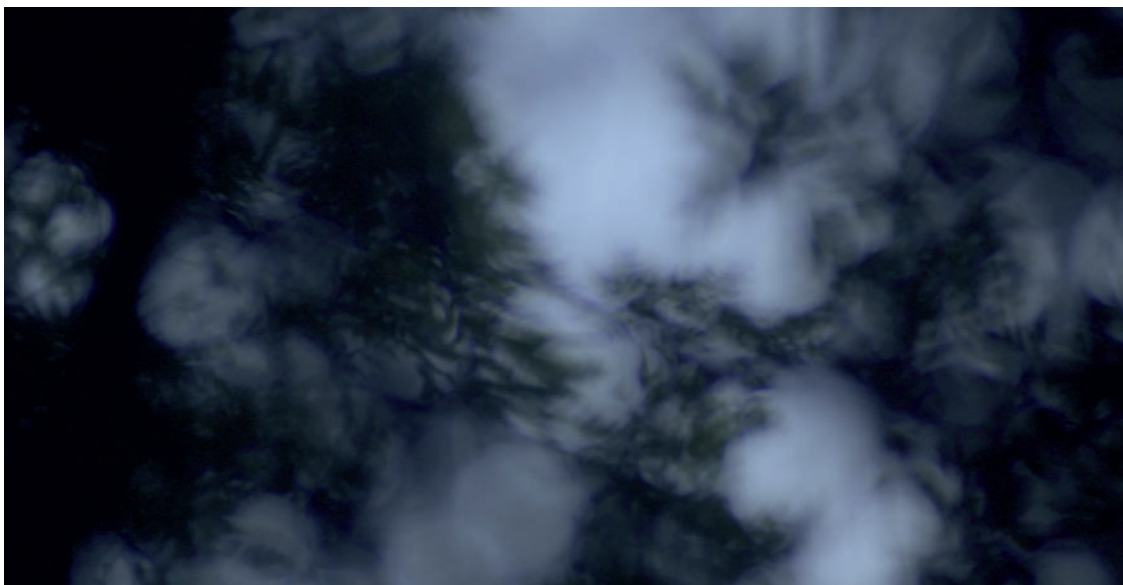
➔ S'il y a bien un compositeur, dans le baroque français, ayant un talent pictural, entendu comme la capacité de capter non seulement l'objectivité du visible mais surtout l'infinité de nuances qui l'accompagne, c'est François Couperin.

La musique de Couperin renfermerait-elle l'intention de faire perdurer l'essence d'un monde qui s'évanouit ? Dans *Les Ombres errantes*, le passé et le présent – le portrait musical et le modèle visuel – se rejoignent brièvement, s'entretiennent et se promènent jusqu'au fond des paysages solitaires pour enfin se quitter inéluctablement.

Durée : 1h

> Tarif plein : 14€ > Tarif réduit : 10€

> Pass Campus : 5€



MUSIQUE DE CHAMBRE ET RÉCITALS

Baroques et impressionnistes

MERCREDI 16 OCTOBRE, À 18H30

> Auditorium du Conservatoire

Œuvres de Jean-Philippe RAMEAU
et Claude DEBUSSY

Sophie BOUCHEAU, piano

🔗 Le programme de cette soirée musicale explore la rencontre entre la musique baroque et la musique impressionniste au piano, instrument qui n'existait pas encore dans sa forme actuelle à l'époque baroque. Divisé en deux parties, le concert débutera par *la Suite en ré majeur* de Rameau, une œuvre emblématique du XVIII^e siècle, suivie des *Images* de Debussy, dont l'univers sonore moderne symbolise le tournant vers l'impressionnisme musical au XX^e siècle.

Cette soirée offre une occasion d'apprécier comment l'esthétique baroque a influencé et inspiré les compositeurs plus tardifs, comme Debussy nous le montrera notamment avec sa pièce intitulée *Hommage à Rameau*.

Sophie Boucheau est la lauréate 2024 du prix du Festival Baroque de Pontoise au concours international Piano Campus.

En co-réalisation avec
le Festival Baroque de Pontoise
et Piano Campus



Durée : 1h

> Gratuit sur réservation

CONCERT EN FAMILLE

Le voyage de Picaflor

SÉANCE TOUT PUBLIC : MERCREDI 6 NOVEMBRE, À 15H15

SÉANCE SCOLAIRE : JEUDI 7 NOVEMBRE, À 10H

> Auditorium du Conservatoire

Victor COVA CORREA, conteur vénézuélien ;
Richard NICOLAS, cuatro vénézuélien et
guitares ; Consuelo URIBE, chant et triple
colombien ; Estelle PERINELLE, violon ;
Gabriel NICOLAS, percussions traditionnelles
(maracas, tambores)

➔ Du nord de la cordillère des Andes à la région des plaines, un petit garçon espiègle et joyeux, appelé Picaflor (colibri), et son burrito (petit âne) nous guident dans une balade à travers contes et musique. C'est un voyage initiatique durant lequel divers animaux et personnages fantastiques nous font découvrir l'univers magique de ces contrées. C'est la découverte des richesses naturelles et culturelles de la Colombie et du Venezuela.

Jeune public à partir de 7 ans

Durée : 1h

> Séance scolaire : 4€

> Séance tout public : Tarif plein : 10€

> Tarif réduit : 5€ > Pass Campus : 5€



MUSIQUE DE CHAMBRE

Le salon imaginaire

VENDREDI 22 NOVEMBRE, À 20H30

> Auditorium du Conservatoire

Œuvres de Gabriel FAURÉ, Jules MASSENET, Charles GOUNOD

Isabelle LAGORS, harpe ; Haïk DAVTIAN, violon ; Sébastien OBRECHT, chant

👉 Trois professeurs passionnés, trois interprètes reconnus imaginent une heure de musique romantique et impressionniste en recréant les codes d'une soirée dans un salon particulier transposé au XXI^e siècle.



Durée : 1h

> Tarif plein : 14€ > Tarif réduit : 10€

> Pass Campus : 5€

CONCERT EN FAMILLE

La Truite partie

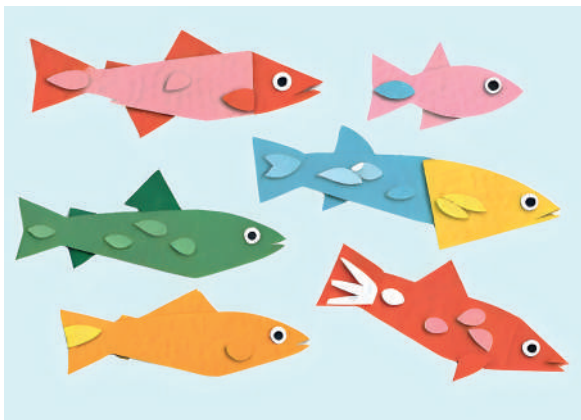
JEUDI 5 DÉCEMBRE, À 10H ET 14H

> Auditorium du Conservatoire

Lucie PIERRARD, violon ; Vanya COHEN-ALORO, piano ;
Maitane SEBASTIÁN, violoncelle ; Violette PALLOT, alto ;
Charlotte TESTU, contrebasse ; Julie FLUSIN, comédienne

➔ Conte musical inspiré directement par le *Quintette en la majeur D66*, dit "La Truite" de Schubert.

Il était une fois une jolie petite truite pas complètement tarte qui rêvait de découvrir le monde. Mais sa famille, des truites de mères en filles, s'y opposait. C'était bien connu qu'une truite devait rester à sa place sans faire de vagues ! Mais un beau matin, c'en fut trop : la jolie petite truite prit son baluchon en papillote et fit ses adieux. Sa maman ne put qu'agiter sa nageoire sur le seuil du lac et regarder, la larme à l'œil, sa fille partir vers le Grand Inconnu. Ce qui allait arriver à la jolie petite truite, personne n'en avait la moindre idée. Pas plus qu'elle trouverait le plus grand des trésors !



Jeune public à partir de 7 ans

Durée : 50 min

> Séance scolaire : 4€

JAZZ

Hommage à Kenny Dorham

SAMEDI 7 DÉCEMBRE, À 20H30

> Théâtre La Fabrick', Éragny-sur-Oise

Baptiste HERBIN, saxophone alto ; Sylvain BEUF, saxophone ténor ; Thomas SAVY, saxophones baryton et ténor ; Jean GOBINET, trompette ; Jerry EDWARDS, trombone ; Giovanni CECCARELLI, piano ; Gary BRUNTON, contrebasse ; Andrea MICHELUTTI, batterie

1^{re} partie : ensemble d'étudiants en jazz du CRR de Cergy-Pontoise

➔ À l'occasion du centenaire de la naissance de Kenny Dorham, le K.D. OCTET présente un hommage à ce géant du jazz moderne, fer de lance des styles bebop et hard bop. Timbre chaud et feutré, ce trompettiste soliste raffiné est aussi un immense compositeur dont de très nombreux titres sont devenus des standards de

jazz, « Blue Bossa », « Prince Albert », « Lotus Blossom », « Una Mas », « Whistle Stop », etc. L'ensemble de huit musiciens, formation inédite constituée des meilleurs soufflants et d'une solide rythmique, propose de revisiter quelques compositions du trompettiste parmi les moins connues. Grâce aux arrangements ciselés, la musique de Kenny Dorham rayonne et retrouve une fraîcheur et une modernité absolues.

*En partenariat avec
le festival Jazz au fil de l'Oise*

**JAZZ
AU FIL
DE L'OISE**

Durée : 1h15

**> Tarif plein : 17€ > Tarif réduit : 13€
> Pass Campus : 5€**

Réservations uniquement sur jazzaufileloise.fr



JAZZ

Canto III

VENDREDI 13 DÉCEMBRE, À 20H30

> Auditorium du Conservatoire

Matthieu CHAZARENC, batterie, compositions ;
Laurent DERACHE, accordéon ; Sylvain GONTARD,
bugle ; Christophe WALLEMME, contrebasse

1^{re} partie : atelier jazz du CRR de Cergy-Pontoise

➔ Le batteur Matthieu Chazarenc présente le troisième volet de l'aventure Canto ; une vraie aventure tout autant musicale qu'humaine s'est développée dans le temps avec ses complices, Laurent Derache à l'accordéon, Sylvain Gontard au bugle et Christophe Wallemme à la contrebasse. Canto évoque la proximité

de l'Espagne, la couleur des timbres, la mélodie, le chant des instruments ou des voix. Pour cet artiste originaire du pays occitan, à l'accent naturellement chantant, ce sont des éléments essentiels qui, d'emblée, renvoient au goût des autres, aux soirées festives, chaleureuses et gaies entre amis. Accueillons-le simplement avec bonheur.

En partenariat avec
le festival Jazz au fil de l'Oise

JAZZ 
AU FIL
DE L'OISE

Durée : 1h30

> Tarif plein : 17€ > Tarif réduit : 13€
> Pass Campus : 5€



ÉTUDIANTS EN SCÈNE



> Entrée libre

L'ensemble des événements des élèves du Conservatoire (auditions de classe, scènes ouvertes...) est à retrouver sur l'agenda du site internet du Conservatoire : www.conservatoire-cergypontoise.fr

SCÈNES OUVERTES MUSIQUE

> Auditorium du Conservatoire

- **Vendredi 18 octobre, à 18h30**
- **Mardi 12, lundi 18, mardi 26, jeudi 28 novembre, à 18h30 et 19h30**
- **Lundi 9 et jeudi 19 décembre, à 18h30 et 19h30**

SCÈNES OUVERTES MUSIQUE ET THÉÂTRE

> Théâtre des Arts / CRR

- **Vendredi 29 novembre, à 19h**
- **Vendredis 6 et 20 décembre, à 19h**

LIVE SESSIONS

> Salle 33 Tour, Université CY, site Les Chênes, Cergy
Lundi 2 décembre, de 12h à 14h

> Bar-restaurant Le Mélangeur, Cergy
Jeudis 5 et 19 décembre, à 18h30

L'ARBRE QUI MONTAIT JUSQU'AU CIEL

> Auditorium du Conservatoire

Mercredi 20 novembre, à 18h30

- ☉ Élèves pianistes en 1^{er} cycle et élèves en théâtre
- Conte musical écrit par Lajos Papp « L'arbre qui montait jusqu'au ciel ».

SPECTACLE DE DANSE 2^e CYCLE

> Théâtre des Arts / CRR

Vendredi 13 décembre, à 19h30

Samedi 14 décembre, à 16h

- ☉ Spectacle des élèves en 2^e cycle du département danse du CRR de Cergy-Pontoise.

CONCERT DES CHORALES

> Auditorium du Conservatoire

Mercredi 18 décembre

- ☉ Élèves de la filière voix de Clara BRENIER, Aurélie LOBBÉ, Anne GOTKOVSKY
- Concert de Noël pour les chœurs de la filière voix

CUIVRES DE NOËL

> Concert itinérant dans l'agglomération de Cergy-Pontoise

Samedi 7 décembre

- ☉ Les « Cuivres de Noël » est un ensemble participatif. Cet ensemble de cuivres intergénérationnel est constitué de musiciens amateurs et professionnels qui auront le plaisir de jouer ensemble des airs de Noël, le temps d'un après-midi.
- ☉ Si vous souhaitez jouer dans cet ensemble : Pour obtenir les partitions, contactez par email crr.saison@ceryypontoise.fr



MUSIQUE DE CHAMBRE

De cœur je soupire

VENDREDI 10 JANVIER, À 19H30

> Auditorium du Conservatoire

Œuvres de Alan STIVELL, Bruno-Michel ABATI, Jacques de LA PRESLE, Germaine TAILLEFERRE, Weiliang ZHANG, Renaud GARCIA-PONS

Cordélia BÉRIDOT, flûte à bec ; Jérémie CRESTA, percussions ; Céline GOUDOUR, harpe

➔ Depuis la Révolution, la tradition prête au chimiste Lavoisier la citation suivante, pourtant apocryphe : « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme ».

500 ans avant notre ère, Anaxagore de Clazomènes disait déjà : « Rien ne naît ni ne périt, mais des choses déjà existantes se combinent, puis se séparent de nouveau ».

C'est dans cet esprit que ce concert a été conçu.

Unir les trois instruments ancestraux que sont la harpe, la flûte et la percussion pour revenir à la racine de toute chose. Partir d'un geste, d'un battement, puis devenir souffle, grattement, vibration, son. Combiner les textures pour sublimer les affres du cœur. Effacer les barrières de temps et de lieu. Frapper des rythmes tribaux dans une estampie médiévale.

Saluer Germaine Tailleferre, redécouvrir la pièce *Jardin mouillé* de Jacques de la Presle, voyager en terre d'Ys et s'arrêter en Chine.

Tout devient possible quand on crée les uns avec les autres, parce que la vie inspire...

En partenariat avec le Festival baroque de Pontoise



Durée : 1h15

> Tarif plein : 14€ > Tarif réduit : 10€

> Pass Campus : 5€

FESTIVAL
BAROQUE
PONTOISE

ORCHESTRES

Concert du Nouvel An

DIMANCHE 19 JANVIER, À 17H

> **Salle La Luciole, Méry-sur-Oise**

Œuvres de Johann STRAUSS, Pyotr Ilytch TCHAIKOVSKY, Antonín DVORAK, Johann STRAUSS Père

Orchestre symphonique du CRR de Cergy-Pontoise,
Direction Haïk DAVTIAN

➔ Le concert du Nouvel An est depuis de longues années un célèbre rendez-vous autour des valse, polkas, marches, créé à Vienne, la capitale autrichienne.

Il n'est pas seulement un événement musical, il représentait dans les années 1880/1900 une célébration de danses populaires, avec l'orchestre

itinérant des frères Strauss qui se produisait au-delà de leurs frontières, dans toute l'Europe et aux États-Unis.

Chaque note jouée, créée à Vienne, est une invitation à la légèreté, à l'élégance et à la joie.

Le concert symbolise un commencement de l'année avec espoir et optimisme.

En partenariat avec
le Festival d'Auvers-sur-Oise



Durée : 1h

> **Tarif plein : 10€ / Tarif réduit : 7€ / Abonnés : 5€**

**Réservations sur merysuroise.notre-billetterie.fr
01 34 30 74 20 / laluciole@merysuroise.fr**



CONCERT EN FAMILLE

Le roi qui n'aimait pas la musique

SÉANCE SCOLAIRE :
VENDREDI 24 JANVIER, À 10H
SÉANCE TOUT PUBLIC :
SAMEDI 25 JANVIER, À 16H

> Auditorium du Conservatoire

Karol BEFFA, piano ; ensemble SAXO VOCE : Stéphane LAPORTE ; Jean-Yves FOURMEAU ; Christophe BOIDIN ; Thibault CANAVAL, saxophones ; Marc SCHAPIRA, récitant et mise en scène

Écrit par Mathieu LAINE et mis en musique par Karol BEFFA

➔ Dans une minuscule oasis perdue au milieu du désert, vivent six personnages : le roi, cinq musiciens et un jeune voyageur grand mélomane. Ce petit monde vit en parfaite harmonie jusqu'au jour où le roi, qui veut montrer son autorité, interdit toute pratique musicale. La petite planète et ses habitants dépérissent jusqu'au jour où une jeune fille venue de nulle part apporte dans ses bagages de mystérieux objets...

Jeune public de 4 à 8 ans



Durée : 55 min

> Séance scolaire : 4€

> Séance tout public : > Tarif plein : 10€

> Tarif réduit : 5€ > Pass Campus : 5€

LA VOIX

La nuit des Conservatoires : Hommage à Victor Hugo



VENDREDI 31 JANVIER, À PARTIR DE 18H

> Au sein du Conservatoire de Cergy-Pontoise

La nuit des Conservatoires est un événement national qui fédère plusieurs centaines d'établissements d'enseignement artistique.

Tous se plaisent à ouvrir leurs portes pour partager un moment hors du temps, et en jouant de l'imaginaire qu'inspire la nuit.

Étudiants des classes de théâtre, de chant, de harpe et de direction de chœur

➔ Pour la Nuit des conservatoires nous rendons hommage à la grande figure littéraire romantique qu'incarnait Victor Hugo. Poète, dramaturge, romancier, vous voyagez dans ses multiples univers sous la forme d'un concert-spectacle itinérant au sein du Conservatoire de Cergy-Pontoise.

Durée : 3h

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Clarinettes urbaines

SAMEDI 1^{er} FÉVRIER, À 18H

> Auditorium du Conservatoire

Émilien VÉRET, clarinettes, looper, effets ; Rolf C., synthétiseurs, basse électrique, drum machine

↻ 1^{re} partie « Clarinettes urbaines » :

Élèves des classes de clarinette de Jean-Sébastien COURT et Pierre DUTRIEU

Clarinettes urbaines est l'idée d'entraîner la clarinette vers les musiques actuelles. Il s'agit de la rencontre entre deux cultures : celle de la musique « savante » et celle de la musique « populaire ».

Émilien Véret explore un univers sonore empreint de hip-hop, d'électro, de musiques du monde, de musique classique et de jazz. Clarinettes, human beatbox, boucles et effets live, se mêlent dans les compositions et improvisations, qu'il assemble et transforme devant nous.



↻ 2^{de} partie : Ready To Paste

Musique électronique / hip-hop

Jouer de la musique électronique avec des instruments et sans ordinateur est la marque de fabrique du duo formé par Rolf C. et Émilien Véret sur scène. Clarinettes, basse électrique, synthétiseur analogique, boîte à rythmes servent d'échantillons et de matières sonores à leur musique. Après avoir composé la musique pour plusieurs spectacles de danse contemporaine et de hip-hop, ils sortent leur premier EP en 2023 avec le rappeur Preslin Davis.



Durée : 1h15

Tarif plein : 14€ > Tarif réduit : 10€

> Pass Campus : 5€

ORCHESTRES

Piano Campus concours international

DU 7 AU 9 FÉVRIER

Comme le veut la tradition, le 23^e concours international Piano Campus, ouvert aux jeunes pianistes du monde entier, vient clore le Piano Campus Festival avec deux temps forts : les éliminatoires et la finale avec orchestre.

➔ **BAF** (Bouffée d'Art Frais) –

TREPLIN JEUNES AMATEURS

Mercredi 15 janvier, à 19h

> **Auditorium du Conservatoire**

Élèves et étudiants du CRR de Cergy-Pontoise

> **Entrée libre**

Master-class de piano Valentina IGOSHINA

Samedi 25 janvier, de 10h à 13h et de 15h à 19h

> **Maison de l'Avocat, Pontoise**

Thème : CHOPIN et autres romantiques

Master-class de piano Émile NAOUMOFF

Samedi 8 février, de 14h30 à 18h45

> **Auditorium du Conservatoire**

Master-class pour les 9 candidats non sélectionnés à la finale avec orchestre

➔ **DEMI-FINALE DU CONCOURS**

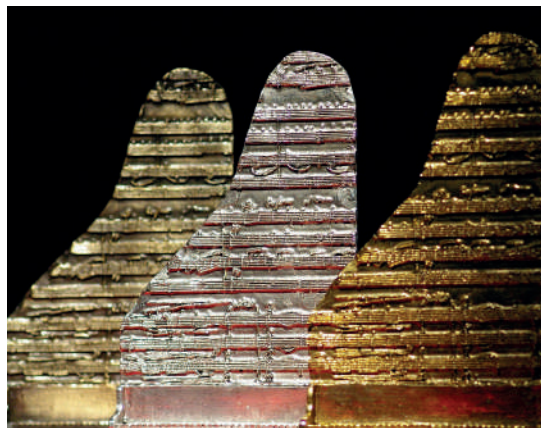
Vendredi 7 février, de 9h30 à 20h

> **Auditorium du Conservatoire**

Émile NAOUMOFF, Président du jury

Œuvre imposée : Maurice RAVEL, *À la manière de Chabrier*

> **Entrée libre**



➔ **FINALE DU CONCOURS**

Dimanche 9 février, à 16h

> **Points communs,**

Théâtre des Louvrais, Pontoise

Frédéric CHOPIN, Concerto n°1 en mi mineur Opus 11
Allegro maestoso - Romance : Larghetto -
Rondo : Vivace

Orchestre Symphonique du CRR de Cergy-Pontoise

Direction, Haïk DAVTIAN

Compositeur invité 2025 : Régis CAMPO

> Réservations : Points Communs,

Nouvelle scène nationale : 01 34 20 14 14 -

www.points-communs.com

> Tarifs : - de 18 ans : 10€ /

de 18 à 30 ans : 12€ / 30 ans et plus : 18€ /

65 ans et plus : 14€ / minimas sociaux &

handicap : 6€ / Dem. Emploi & intermittents : 9€

En partenariat avec Piano Campus

> **Renseignements Piano Campus :**

01 34 35 18 53 -

www.piano-campus.com -

concerts@piano-campus.com



JAZZ

Hommage à Ella Fitzgerald

SAMEDI 8 MARS, À 18H

> Auditorium du Conservatoire

Michele Hendricks Sextet : Michele HENDRICKS, chant ; Misja MICHEL, guitare ; Giovanni CECCARELLI, piano ; Mauro GARGANO, contrebasse ; Andrea MICHELUTTI, batterie ; Guillaume PEREZ, saxophone

➔ 1^{ère} partie :

ensemble d'étudiantes jazz et MAA qui vont interpréter une sélection de titres de chanteuses de la planète Soul/Funk.

Les femmes sont à l'honneur en cette journée du 8 mars 2025 (journée internationale des droits des femmes) : la grande chanteuse de jazz Michele Hendricks rend hommage à une icône du chant jazz, Ella Fitzgerald.

Ella, la divine, immense femme du jazz, et Michele, probablement la plus grande spécialiste du « scat » sur la scène du jazz vocal international..

Durée : 1h15

> Tarif plein : 14€ > Tarif réduit : 10€

> Pass Campus : 5€



MUSIQUE, THÉÂTRE ET DANSE

Romancero Gitano : Lorca et la culture gitane

JEUDI 13 MARS, À 20H

> Auditorium du Conservatoire

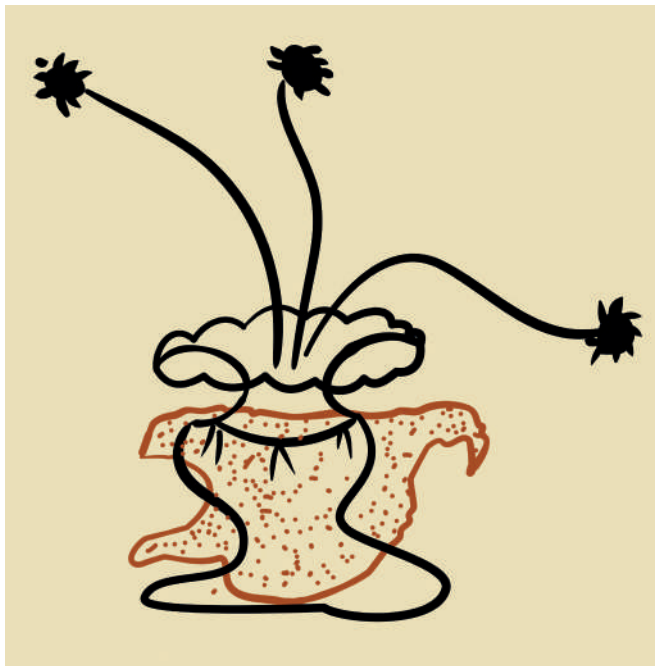
Œuvres de Mario CASTELNUOVO-TEDESCO, Manuel De FALLA, Federico GARCÍA LORCA...

Bernadetta MIDZIALEK, Mauricio ARENAS FUENTES, Yann DUFRESNE, Richard NICOLAS, guitares ; Clara BRENIER, direction de chœur ; Aurélie LOBBÉ, Sébastien OBRECHT, chant ; Marc SCHAPIRA, comédien ; Anita HERNANDEZ, danse et chant flamenco

Participation des chorales du CRR de Cergy-Pontoise

➔ Romancero Gitano est un recueil de poèmes de Federico García Lorca, célébrant la culture gitane.

La passion de l'auteur pour le cante jondo, la danse, la guitare flamenco sera illustrée par des extraits d'œuvres de Mario Castelnuovo-Tedesco, Manuel de Falla et de Federico García Lorca lui-même. Entre airs traditionnels de flamenco dansés et immersion concrète, c'est une invitation dans son langage poétique, où la texture des mots nous fait ressentir intérieurement toute la finesse, la sensualité et la profondeur de cette culture.



Durée : 1h15

> Tarif plein : 14€ > Tarif réduit : 10€

> Pass Campus : 5€

MUSIQUE, THÉÂTRE ET DANSE

The spirit of swing

VENREDI 14 MARS, À 20H30

> Théâtre de Jouy, Jouy-le-Moutier

Compagnie PGK

Patricia GREENWOOD-KARAGOZIAN, direction chorégraphique et artistique ; Mike KARAGOZIAN, direction musicale

Emmanuelle DUC, Souchette GEORGEY, Magali VÉRIN, Vivien VISENTIN, danseurs

Ronald BAKER, trompette et voix ; Mike KARAGOZIAN, piano ; Stéphane MIÑANA RIPOLL, batterie ; Frédéric TRONCHE, contrebasse

Alexandre BOGHOSSIAN, scénographie et création lumière ; Florian GAYREL, régisseur son ; Fred SEYVE, administratrice et chargée de production

➤ La compagnie PGK, impulsée par la chorégraphe Patricia Greenwood Karagozian, partage sa nouvelle création réunissant danses et musiques jazz, *The Spirit of Swing*. Après « Unfinished Fragments » et « Snap, Sketch, Splash & Rise », ce nouveau rendez-vous avec l'une des compagnies emblématiques de la danse jazz sera une opportunité de traverser le swing dans sa diversité esthétique, musicale et dansante. La compagnie PGK propose ici un traitement actuel de l'histoire du swing et vient interroger son ADN, afin de permettre aux danseurs, aux musiciens et au public de s'imprégner du sens fondateur de cette expression rythmique universelle.

En partenariat avec
le Théâtre de Jouy et
la ville de Jouy-le-Moutier

Théâtre
de JOUY



Durée : 1h

> Tarif plein : 14€ > Tarif réduit : 10€

> Pass Campus : 5€

MUSIQUE DE CHAMBRE

Idéale

SAMEDI 15 MARS, À 18H

> Auditorium du Conservatoire



Œuvres de Franz SCHUBERT, Robert SCHUMANN,
Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY, Francesco Paolo TOSTI
IL CARAVAGGIO

Camille DELAFORGE, direction, piano et Guilhem
WORMS, basse-baryton

➔ Ce récital est dédié à la célébration des merveilles
du lied et de la mélodie. Le duo a choisi ses œuvres
préférées, celles qui le rend impatient de partager sa
passion pour ces joyaux intemporels de la musique.

Au programme des chefs-d'œuvre du Lied tels que
Fart zum Hades de Schubert et *Lied der Mignon* de
Tchaïkovski. Mais aussi des pièces aux frontières de
la chanson traditionnelle : *Marechiaro* de Tosti, ainsi
que la célèbre *Chanson de Sancho* de Jacques Ibert
sur le thème de Don Quichotte ou encore du répertoire
populaire avec *Plaisir d'amour* de Martini, que vous ne
pourrez vous empêcher de reprendre en murmurant
avec les artistes.

En partenariat avec
le Festival Baroque de Pontoise

**FESTIVAL
BAROQUE
PONTOISE**

Durée : 1h20

> > Tarif plein : 18€ > Tarif réduit : 15€
> Pass Campus : 5€

MUSIQUE, THÉÂTRE ET DANSE

¡Tango!

MARDI 18 MARS, À 20H

> Auditorium du Conservatoire

Œuvres d'Astor PIAZZOLLA

Guillaume HODEAU, bandonéon ; Christophe HENRY, piano ; Pierre-Olivier QUEYRAS, violon, contrebasse (à venir) ; Yann DUFRESNE, guitare ; Emmanuelle DUC, François DEBAECKER, danse contemporaine

Participation d'étudiants du CRR de Cergy-Pontoise

➔ Un concert spectacle au rythme de la musique envoûtante et sensuelle du tango d'Astor Piazzolla. À travers 15 pièces emblématiques de la musique de Piazzolla pour quintette, trio et duo, sublimée par une création originale de danse contemporaine inspirée du tango traditionnel.

Un spectacle intense où alternent la fougue, le lyrisme et la profondeur de la musique d'Astor Piazzolla.

Durée : 1h15

> Tarif plein : 14€ > Tarif réduit : 10€

> Pass Campus : 5€



ORCHESTRES

Orchestre symphonique du CRR

SAMEDI 22 MARS, À 20H45

> Espace Charles-Aznavour, Arnouville

Œuvres d'Alexandre SPENDIARIAN, Frédéric CHOPIN, Edward ELGAR, Antonín DVORAK

Direction Haïk DAVTIAN

➔ L'Orchestre symphonique du CRR de Cergy-Pontoise a eu l'honneur d'accompagner la finale du concours international Piano Campus. Le programme de ce concours est repris et embelli par l'œuvre *Esquisses d'Erevan* d'Alexandre Spendiarian, compositeur arménien considéré comme le père de la musique symphonique de ce pays.

En partenariat avec
le Festival d'Auvers-sur-Oise

Durée : 1h

> Entrée libre sur réservation : billetterie@arnouville95.org

MUSIQUE, THÉÂTRE ET DANSE

Oz le magicien

VENDREDI 28 MARS À 20H ET
SAMEDI 29 MARS À 16H

> Auditorium du Conservatoire

Guillaume PEREZ, saxophone alto ; Laurent COLOMBANI, guitares ; Mauro GARGANO, contrebasse ; Andrea MICHELUTTI, batterie ; Cordélia BÉRIDOT, flûte à bec et direction du consort ; Antoine de LA MORINERIE, écriture et mise en scène ; Emmanuelle DUC, chorégraphies
Chœur d'enfants du CRR, direction Anne Gotkovsky

➔ De l'Angleterre élisabéthaine à la Nouvelle en Amérique puritaine, du Royaume aux États-Unis, la fable d'Oz le magicien – s'appuyant sur le célèbre roman de Lyman Franck Baum *Le Magicien d'Oz* (*The Wonderful*

Wizard of Oz) publié aux États Unis en 1900 – suivra Dorothée, son chien Toto et ses amis le bucheron en fer blanc, l'épouvantail et le lion peureux pour voyager en musique et en danse de *The First Witches Dance* de Robert Johnson (1583–1633) à *Witch Hunt* de Wayne Shorter (1965).

Avec bien sûr *Over the Rainbow* de Harold Arlen tiré du film de Victor Flemming (1939), on ne se privera pas de citer Shakespeare, Miller, Maryse Condé, Michelet et d'autres si besoin avec, en arrière monde, la figure de Glinda et de ses ancêtres sorcières.

À partir de 8 ans

Durée : 1h20

> Tarif plein : 14€ > Tarif réduit : 10€

> Pass Campus : 5€



ÉTUDIANTS EN SCÈNE



> Entrée libre

L'ensemble des événements des élèves du Conservatoire (auditions de classe, scènes ouvertes...) sont à retrouver sur l'agenda du site internet du Conservatoire : www.conservatoire-cergypontoise.fr

SCÈNES OUVERTES MUSIQUE

> Auditorium du Conservatoire

- Jeudis 9 et 16, vendredi 17 et mardi 21 janvier, à 18h30 et 19h30
- Lundi 3 et mardi 4 février, à 18h30 et 19h30
- Mardi 4 et jeudi 6 mars, à 18h30 et 19h30

SCÈNES OUVERTES MUSIQUE ET THÉÂTRE

> Théâtre des Arts / CRR

- Vendredi 24 janvier, à 19h
- Vendredi 14 février, à 19h
- Vendredi 21 mars, à 19h

LIVE SESSIONS

> Salle 33 Tour, Université CY, site Les Chênes, Cergy

- Lundi 3 février, de 12h à 14h
- > Bar-Restaurant Le Mélangeur, Cergy
- Jeudi 6 mars, à 18h30
- > Salle 33 Tour, Université CY, site Les Chênes, Cergy
- Lundi 10 mars, de 12h à 14h

SEMAINE DES ENSEMBLES ET ORCHESTRES DU CRR

> Auditorium du Conservatoire

- Du lundi 10 au vendredi 14 février



LA VOIX

Dialogues des carmélites

MARDI 8 AVRIL ET
MERCREDI 9 AVRIL, À 20H

> Théâtre des Arts / CRR

Sébastien OBRECHT et Philippe LE FÈVRE,
direction musicale ; Nicolas CHEVEREAU,
piano ; Antoine de LA MORINERIE,
mise en scène

Élèves des départements voix et théâtre

→ *Où est Blanche ?*

D'après *Dialogues des Carmélites*, opéra de
Francis Poulenc tiré de l'œuvre de Georges
Bernanos.

« Où est Blanche ? » ainsi commence l'opéra
de Francis Poulenc et le scénario écrit par
Georges Bernanos.

Ces deux œuvres retracent le martyre des
seize carmélites de Compiègne, condamnées
à mort « pour avoir formé des conciliabules
contre-révolutionnaires, entretenu des
correspondances fanatiques et conservé des
écrits liberticides » et guillotines en place
de Grève le 17 juillet 1794.



Durée : 1h30

> Entrée libre sur réservation

MUSIQUE DE CHAMBRE

Dessine-moi un piano

MAI À VENIR

> Auditorium du Conservatoire

Association de dessinateurs DALLAS

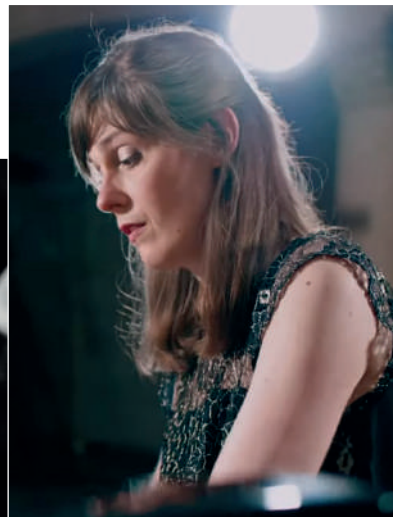
Vanya COHEN, Hélène RUSQUET et Caroline MARTY,
professeurs de piano au CRR de Cergy-Pontoise

➔ Cette saison, nos trois pianistes, professeures au CRR, font à nouveau le pari de marier musique et dessin, profitant de la 12^e édition de l'exposition de dessins de presse et d'humour de Cergy-Pontoise pour vous proposer un concert tout public !

Il y en aura donc autant pour les oreilles que pour les yeux, et c'est à six mains ou deux pianos que nos musiciennes interpréteront des chefs-d'œuvre de grands compositeurs tels que Ravel ou Rachmaninov.

Durée : 45min

> Entrée libre sur réservation



MUSIQUE DE CHAMBRE

Un après-midi à Guiry

DIMANCHE 8 JUIN, À 15H30 ET 17H

> Château de Guiry, Guiry-en-Vexin

Étudiants en chant, piano, musique de chambre et théâtre

➔ Dans le cadre de la 22^e édition de Rendez-vous au jardin.

Une première partie se déroulera dans le salon du château et mettra en scène un couple de nobles de province à la veille de la Révolution française. Chanteurs et comédiens interpréteront des mélodies dans une

saynète amusante, dans le style du 18^e siècle, écrite par Liliane Bourdin Hasson. La seconde partie se tiendra dans les communs du château et évoquera les procès d'animaux qui avaient lieu au Moyen-Âge. Ces jugements lapidaires où officieront deux magistrats (comédiens) seront ponctués d'interventions musicales.

Durée : 1h

> Entrée libre sur réservation

Déplacement du château aux communs



LA VOIX

La Passion selon saint Jean

JEUDI 19 JUIN, À 20H30

> Points Communs / Théâtre 95

Philippe LE FÈVRE, direction musicale ;

Sébastien OBRECHT, l'évangéliste

Participation des élèves en chant
et musique du CRR de Cergy-Pontoise

🕒 La Passion selon saint Jean de Johann Sebastian Bach est certainement l'un des plus grands chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique occidentale. Encadrés par des instrumentistes du Capriccio Français et par des professeurs du CRR, des élèves instrumentistes, les chanteurs du chœur de chambre, du chœur campus et les solistes issus de la classe de chant du CRR interpréteront cette œuvre majeure.



Durée : 2h

> Entrée libre sur réservation

ÉTUDIANTS EN SCÈNE



> Entrée libre

L'ensemble des événements des élèves du Conservatoire (auditions de classe, scènes ouvertes...) est à retrouver sur l'agenda du site internet du Conservatoire :

www.conservatoire-cergy-pontoise.fr

RENCONTRES DES CLASSES ORCHESTRE

> Le Forum à Vauréal

Mercredi 2 avril et jeudi 3 avril

SPECTACLE DE DANSE 1^{er} CYCLE

> Auditorium du Conservatoire

Vendredi 4 avril, à 19h30 et

samedi 5 avril, à 16h

🕒 Spectacle des élèves en 1^{er} cycle du département danse du CRR de Cergy-Pontoise.

LIVE SESSIONS

> Salle 33 Tour, Université CY, site Les Chênes, Cergy

Lundi 7 avril, de 12h à 14h

> Bar-restaurant Le Mélangeur, Cergy

Jeudi 10 avril, à 18h30 et Jeudi 22 mai, à 18h30

RENCONTRES DES CLASSES ORCHESTRE DE CERGY

Mercredi 14 mai

> Le Douze à Cergy

CHŒURS DU CRR

> Auditorium du Conservatoire

Mercredi 11 juin, samedis 14 et 21 juin

🕒 Chœurs des classes de Clara BRENIER, Anne GOTKOVSKY, Blandine MARINI-PORTUGAL, Laetitia DU ROY, cheffes de chœur.

DANSE #RÉPERTOIRES8

> Points communs / Théâtre 95, Cergy

Vendredi 13 juin, à 20h30 et samedi 14 juin, à 16h

🕒 Spectacle du département danse 3^e cycle et de l'ensemble chorégraphique valdoisien.

AUTOUR DE JACQUES PRÉVERT

> Auditorium du Conservatoire

Vendredi 13 juin, à 20h

🕒 Chœur Piccolo de la filière voix et élèves 6^e et 5^e CHAM du collège des Toulouses
Aurélie LOBBÉ, Clara BRENIER, cheffes de chœur.

SEMAINE DES ENSEMBLES ET ORCHESTRES DU CRR

> Auditorium du Conservatoire et Place des Arts, Cergy

Du lundi 16 au samedi 21 juin

🕒 À l'occasion de la Fête de la musique, les différents ensembles du CRR vous accompagneront durant une semaine de festivités.



LES PARTENARIATS

Dans ses missions de création et de diffusion artistique, le Conservatoire collabore avec les partenaires culturels du territoire et d'Île-de-France :

- ➔ Le Festival Baroque de Pontoise
festivalbaroque-pontoise.fr
- ➔ Le festival Jazz au fil de l'Oise
jazzaufiledoise.fr
- ➔ Le Festival d'Auvers-sur-Oise
festival-auvers.com
- ➔ Piano Campus
journées internationales de piano
piano-campus.com
- ➔ Points communs, Nouvelle scène nationale Cergy-Pontoise/Val d'Oise
points-communs.com
- ➔ Salle 33 Tour,
CY Cergy Paris Université,
site des chênes
cyu.fr

ACCÈS AU CONSERVATOIRE

- ➔ RER A direction Cergy-le-Haut
> Station : Cergy-Préfecture
puis à 100 m sur le parvis
- ➔ Autoroute A 15 sortie 9
> direction Préfecture
Coordonnées GPS du CRR
Latitude : 49.0361980000 -
Longitude : 2.0785250000

LES LIEUX DE REPRÉSENTATION

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE (CRR)

Auditorium du Conservatoire - Théâtre des Arts

Parvis de la Préfecture - Place des Arts
95000 CERGY

Tél : 01 34 41 42 53

E-mail billetterie :
crr.billetterie@cergypontoise.fr

POINTS COMMUNS/THÉÂTRE 95

Allée des Platanes
95000 CERGY

POINTS COMMUNS / THÉÂTRE DES LOUVRAIS

Place de la Paix
95300 PONTOISE

THÉÂTRE DE JOUY

96 avenue des Bruzacques
95280 JOUY-LE-MOUTIER

THÉÂTRE LA FABRIK'

33 chemin d'Andrésy
95610 ÉRAGNY-SUR-OISE

LA LUCIOLE

1 route de Pontoise
95540 MÉRY-SUR-OISE

ESPACE CHARLES-AZNAVOUR

Avenue Paul-Vaillant-Couturier
95400 ARNOUVILLE

CHÂTEAU DE GUIRY

19 rue Saint-Nicolas
95450 GUIRY-EN-VEXIN



ABONNEMENTS

Deux formules d'abonnement permettent de bénéficier d'un tarif préférentiel.

CLASSIQUE

Formule offrant 4 concerts pour 20 euros.

PRESTIGE

Formule offrant 6 concerts pour 45 euros.

Vous pouvez réserver dès à présent autant de spectacles que vous le souhaitez ou le faire à n'importe quel moment au cours de la saison, dans la limite des places disponibles. La réservation est vivement recommandée.

RÉSERVATIONS

→ **Billetterie en ligne :**

www.conservatoire-cergypontoise.fr

Règlement en ligne, les billets sont à retirer à l'accueil du Conservatoire ou le soir du concert, sur présentation de la facture reçue après réservation.



→ **Les réservations par mail :**

crr.billetterie@cergypontoise.fr

sont possibles toute l'année.

Les places ne sont définitivement réservées qu'après réception du règlement, soit une semaine avant le concert.

Attention : dans le souci du respect du public et des artistes, toute place non occupée 5 minutes avant la représentation n'est plus garantie.

→ **Horaires d'ouverture de la billetterie au Conservatoire :**

Du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h, le samedi, de 9h à 18h.

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL (CRR)

Place des Arts - Quartier Grand Centre à Cergy

Tél. : 01 34 41 42 53

e-mail : crr.billetterie@cergypontoise.fr

Informations tarifaires

Les élèves inscrits au CRR bénéficient d'une entrée gratuite sur 3 manifestations de la saison artistique, sur réservation uniquement.

Les tarifs réduits sont accessibles aux scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes de plus de 60 ans, familles nombreuses, enseignants de l'Éducation Nationale ou des écoles de musiques de l'agglomération. Les billets correspondants sont à retirer à l'accueil du CRR dans la limite des places disponibles.



Tarif spécifique à 5 euros pour les étudiants de Cergy-Pontoise détenteurs du Pass Campus.



Tarif réduit sur les concerts pour les détenteurs du Pass navigo en cours de validité.

BULLETIN D'ABONNEMENT 2024-2025

À RENVoyer À Conservatoire à Rayonnement Régional – Saison artistique
Place des Arts - CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex

Nom - Prénom

Nom – Prénom (2^e abonné)

Nom – Prénom (3^e abonné)

Adresse

.....

Tél

E-mail

Cocher votre choix :

Accepte de recevoir par e-mail la lettre d'information

- du Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise
- du webzine *13 comme Une* de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise (actus et agenda culture et loisirs)

Je choisis :

L'abonnement « classique » à 20€

Montant total : 20€ x (nb d'abonnement) : €

L'abonnement « prestige » à 45€

Montant total : 45€ x (nb d'abonnement) : €

Total à régler : €



Je coche dès à présent les dates choisies suivant la formule d'abonnement :

■ Vendredi 11 octobre, à 19h30
Les ombres errantes

■ Mercredi 6 novembre, à 15h15
Le voyage de Picaftor

■ Vendredi 22 novembre, à 20h30
Le salon imaginaire

■ Vendredi 13 décembre, à 20h30
Canto III

■ Vendredi 10 janvier, à 19h30
De cuer je soupire

■ Samedi 25 janvier, à 16h
**Le roi qui n'aimait pas
la musique**

■ Samedi 1^{er} février, à 18h
**Clarinettes Urbaines invite
Ready To Paste**

■ Samedi 8 mars, à 18h
Hommage à Ella Fitzgerald

■ Jeudi 13 mars, à 20h
**Romancero Gitano :
Lorca et la culture gitane**

■ Vendredi 14 mars, à 20h30
The spirit of swing

■ Samedi 15 mars, à 18h
Idéale

■ Mardi 18 mars, à 20h
¡Tango!

■ Vendredi 28 mars à 20h
■ Samedi 29 mars à 16h
Oz le magicien

Concerts ou spectacles gratuits
(hors abonnement), que vous
souhaitez réserver :

■ Mercredi 16 octobre, à 18h30
Baroques et impressionnistes

■ Mardi 8 avril à 20h

■ Mercredi 9 avril, à 20h
Dialogues des carmélites

■ Jeudi 19 juin à 20h30
La passion selon saint Jean

Je joins en règlement un chèque de.....€
à l'ordre du Trésor public

Fait à

le

Signature :





CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture
CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex
Tél : 01 34 41 42 53
crr.billetterie@cergypontoise.fr

  | conservatoire-cergypontoise.fr

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE CERGY-PONTOISE

Hôtel d'agglomération
Parvis de la Préfecture
CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex
Tél : 01 34 41 42 43

     | cergypontoise.fr