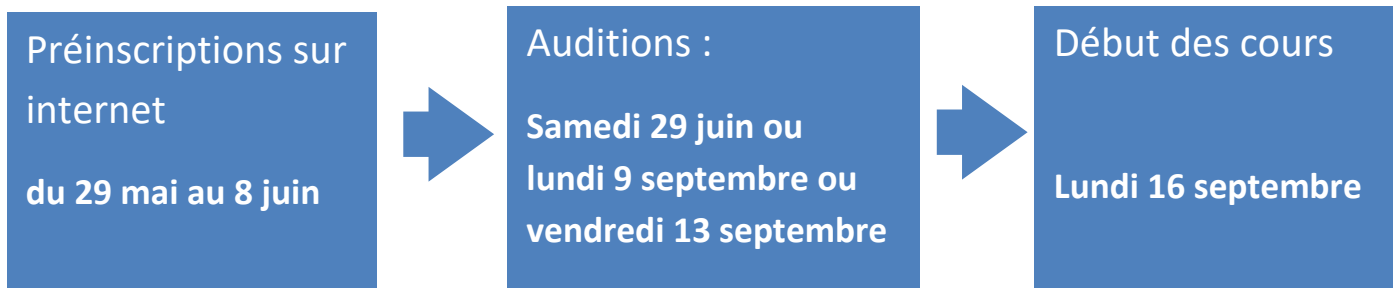




ANNEE 2024-2025

THEATRE

à partir de 18 ans Cycles 1, 2 et 3



Comment procéder à une préinscription ?

- 1) Je me connecte sur le site du conservatoire www.conservatoire-cergy-pontoise.fr entre le **2 mai et le 8 juin 2024**, je complète le formulaire de préinscription
- Pour l'entrée en C.O.P, les auditions se dérouleront le **samedi 29 juin** à partir de 10h ou le **lundi 9 septembre** à partir de 14h ou le **vendredi 13 septembre** à partir de 10h.
L'audition consiste à présenter un extrait de scène dialoguée (avec partenaire), texte su d'une durée de 3 minutes, un parcours libre de 3 minutes suivi d'un entretien avec le jury.
Le concours COP avec jury extérieur se tiendra début octobre, date à venir.
- - Pour l'entrée en cycles 1, 2 et 3, les auditions se dérouleront le **samedi 29 juin** à partir de 10h ou le **lundi 9 septembre** à partir de 14h ou le **vendredi 13 septembre** à partir de 10h.
L'audition consiste à présenter un extrait de scène dialoguée (avec partenaire), texte su d'une durée de 3 minutes, suivi d'un entretien avec le jury.
- -A la suite de cette audition, si je suis admis (e), mon planning de cours me sera communiqué.

CYCLE 1 et 2 : enseignement des bases de l'art dramatique : traversée des répertoires, training, invention et participation à des travaux collectifs, apprentissage de l'autonomie. Parcours diplômant.
6h de cours par semaine, réparties en 2 séances

CYCLE 3 / Cycle Pratique Amateur (CPA) : c'est l'approfondissement des acquis avec poursuite de l'entraînement corporel et vocal et du travail d'interprétation. Approfondissement de la culture théâtrale, cartes blanches (pluridisciplinarité) et restitutions publiques, participations aux modules (masque, conte, clown, marionnette...) et aux masters-class. 8h minimum de cours par semaine.

Cycle d'Orientation Professionnelle (COP) : programme plus exigeant et personnalisé autour d'un approfondissement des acquis, d'un perfectionnement en techniques vocales et chorégraphique, d'ateliers réguliers menés par des intervenants extérieurs. Concertation et de transversalité entre les enseignants.
Accompagnement de projets individuels et collectifs. 16h de cours par semaine