

THÉÂTRE // DANSE // MUSIQUE

# SAISON #1

# SON

# 2023-2024

CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT RÉGIONAL



[conservatoire-cergy-pontoise.fr](http://conservatoire-cergy-pontoise.fr)

# édito

La saison 2023/2024 du Conservatoire à Rayonnement Régional de l'agglomération de Cergy-Pontoise démarre avec de bonnes nouvelles ! Afin de faciliter l'accès à la culture du plus grand nombre, l'agglomération a fait le choix de conserver la gratuité pour la majorité des productions, de ne pas augmenter les entrées payantes des spectacles et de les programmer sur tout le territoire de l'agglomération.

En première partie de saison, le Conservatoire vous propose trois concerts en famille, de la musique classique, baroque, jazz, contemporaine, variétés, conférences, créations, danse et théâtre sans oublier la mise en valeur des étudiants du Conservatoire, futurs professionnels du spectacle vivant.

Vous les retrouverez à Cergy (au Conservatoire, ainsi qu'à l'Université), mais également à Neuville-sur-Oise, Osny, Pontoise et Vauréal.

La seconde partie de la saison sera présentée dans une autre plaquette début 2024.

L'établissement, sous la houlette de son nouveau directeur Christophe Cavalier, poursuit ses collaborations avec les acteurs culturels du territoire : Points communs nouvelle scène nationale Cergy-Pontoise/Val d'Oise, CY Cergy Université, Jazz au fil de l'Oise, Le Festival Baroque de Pontoise, Piano Campus, Le Forum et le réseau des écoles de musique des communes de Cergy-Pontoise.

Nous espérons vous retrouver nombreux afin de partager ensemble les émotions du spectacle vivant !



**Sylvie COUCHOT**

Vice-présidente de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise déléguée à la Culture et à l'éducation artistique

**Jean-Paul JEANDON**

Président de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise



## #1 Octobre 2023 - février 2024

### CONCERT EN FAMILLE

- Nina la belle au bois dansant ..... p.4
- La morsure de la limace ..... p.6
- Musique et Manga ..... p.11

### MUSIQUE DE CHAMBRE

- L'esthétique des lointains ..... p.5
- Schubertiade ..... p.5
- « Ma vie est un roman qui m'intéresse beaucoup »  
-La plume de Berlioz ..... p.7
- Académie d'orchestre baroque ..... p.14

### MUSIQUE CONTEMPORAINE

- Atelier de composition ..... p.7

### JAZZ

- Hommage à Chick Coréa *The Mad Hatter* ..... p.4
- Robinson Khoury, *Broken lines* ..... p.6

### MUSIQUE ET THÉÂTRE

- Entretien avec moi-même... György Ligeti, au cœur de la toile ..... p.8

### AUTOUR DE LA VOIX

- Le fantastique en musique ..... p.12

### AUTOUR DES ORCHESTRES

- Cuivres de Noël ..... p.9
- Du classicisme viennois au romantisme allemand ..... p.9
- Nougaro - l'émotion - les mots sons ..... p.10
- Piano Campus ..... p.13

### DANSE

- Conférence dansée : un enseignement chorégraphique ..... p.12

### CONFÉRENCES

- Multicolored Ellington, Duke Ellington ambassadeur des peuples ..... p.15
- À la découverte en musique de lieux méconnus d'Île-de-France ..... p.15

### ÉTUDIANTS EN SCÈNE

- Les temps forts des étudiants ..... p.16 et 17

CONCERT EN FAMILLE



# Nina la belle au bois dansant

**VENDREDI 13 OCTOBRE, À 10H,**

**SAMEDI 14 OCTOBRE, À 16H**

> Auditorium Olivier Messiaen

Oeuvres de Tchaïkovski, Rameau, Berlioz, Ponchielli, Saint-Saëns... chantées ou chorégraphiées (danse classique, folklorique ou contemporaine)

Auteure, Françoise KRIEF, mise en scène et scénographie, Luc-Emmanuel BETTON

Juliette BRULIN, Juliette MURGIER ou Julie GUICHARD, danseuse, Françoise KRIEF, Macha LEMAITRE ou Emmanuelle GOIZE, soprano, Luc Emmanuel BETTON, Laurent CLERGEAU ou Jibril CARATINI, pianiste

☛ Ce spectacle est présenté comme une féerie dansée et chantée, interprétée par une danseuse classique, une soprano et un pianiste. Nina, passionnée par la danse depuis qu'elle est toute petite veut gagner demain le prix de la « danseuse la plus gracieuse du pays ». Elle s'aventure dans le bois pour y danser plus à son aise et trouver de l'inspiration, mais comme le lui a prédit la méchante Fée Patatouille, elle tombe et perd toute sa grâce. Seule la gentille Fée Coquelicot, dont on entend la douce voix au loin, pourrait l'aider à danser aussi bien qu'avant et à gagner ce prix. Mais pour arriver jusqu'à elle, il faut traverser le bois semé de pièges...

*Pour le jeune public de 3 à 10 ans*

> Plein tarif : 10€ > Tarif réduit : 5€  
> Pass Campus : 5€ > Séance scolaire : 4€

JAZZ

# Hommage à Chick Coréa The Mad Hatter

**DIMANCHE 15 OCTOBRE, À 17H**

> Foyer communal, Neuville-sur-Oise

Jean-Luc FILLON, hautbois d'amour, Laurent COLOMBANI, guitare, William CAROSELLA, piano et claviers, Yves TORCHINSKY, contrebasse, Andrea MICHELUTTI, batterie

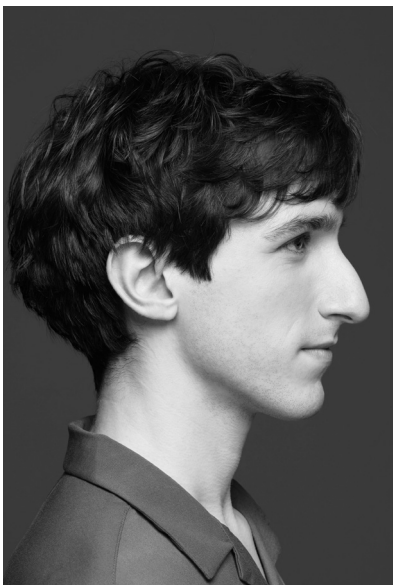
☛ En 2021 disparaissait cette figure majeure du jazz, le pianiste spécialiste du Fender Rhodes, Chick Coréa complice un temps de Miles Davis. Le combo constitué des enseignants du CRR de Cergy-Pontoise a eu le désir de saluer son départ pour le firmament en s'attachant à un opus très original avec un côté un peu psychédélique, si typique des années 70 ; il s'agit de *The Mad Hatter / Le Chapelier fou* d'après le roman de Lewis Carroll, *Alice au pays des merveilles*. Fort Intrigué par cette frontière entre la fantaisie et le monde réel, le pianiste Chick Coréa y développe un principe essentiel dans son œuvre, l'imagination indissociable de l'art ; « si on y ajoute la liberté d'expression, alors la vie commence vraiment à vibrer... » ajoutait-il.

*En partenariat avec le Festival Jazz au fil de l'Oise*

> Plein tarif : 17€ > Tarif réduit : 13€  
> Pass Campus : 5€

Réservations uniquement  
sur [jazzaufiledeloise.fr](http://jazzaufiledeloise.fr)





MUSIQUE DE CHAMBRE

# L'esthétique des lointains

MERCREDI 18 OCTOBRE, À 18H30

> Auditorium Olivier Messiaen

Jean-Sébastien BACH, Johannes BRAHMS, Claude DEBUSSY,  
Jean-Philippe RAMEAU

Samuel BISMUT, piano

🕒 Ce voyage pianistique parcourt quatre siècles de réflexions sur le métissage et la filiation en musique, où la recherche de la modernité et l'envie d'innover, d'explorer et d'expérimenter animent l'esprit de compositeurs tels que Bach, Rameau, Brahms, ou encore Debussy. Samuel Bismut, nommé aux révélations classiques « Talent Adami 2022 », nous fait entendre en chacun d'eux cet écho particulier qui fait raisonner à la fois leur patrimoine commun mais aussi de nouvelles possibilités de colorations et d'expressivité. Dans cette « Esthétique des lointains » bien illustrée par les « *Suites anglaises* » de Bach ou les « *Variations sur un thème de Händel* » de Brahms, le pianiste souligne l'engouement créateur qui inspire les différents compositeurs de l'époque baroque aux avant-gardes du début du XX<sup>e</sup> siècle en passant par le romantisme.

*En co-réalisation avec le Festival Baroque de Pontoise et Piano Campus*

> Entrée libre sur réservation

MUSIQUE DE CHAMBRE

# Schubertiade

VENREDI 20 OCTOBRE, À 20H30

> Auditorium Olivier Messiaen

Franz SCHUBERT

Impromptu en sol bémol opus 90 n°3 D899 pour piano seul

Sonate Arpeggione D821 pour violoncelle et piano

Trio en Mi bémol majeur opus 100 D929 pour violon, violoncelle et piano

Elise THIBAUT, violon, Christophe ROY, violoncelle, Christophe HENRY, piano

🕒 Dans les années 1820, des fêtes musicales s'organisent à Vienne autour du génie de Schubert, de grands artistes de cette époque se rassemblaient autour du compositeur. Trois grands chefs d'œuvres incontournables de Franz Schubert seront joués lors de ce concert.

Leur point commun : Ils ont tous été composés dans les deux dernières années de la vie de Schubert. Chefs d'œuvres de la maturité donc, voir son chant du cygne.

Ils incarnent une beauté de la mélodie difficilement dépassée dans ces années romantiques du milieu du 19<sup>e</sup> siècle.

> Tarif plein : 14 € > Tarif réduit : 10 € > Pass Campus : 5 €



CONCERT EN FAMILLE



## La morsure de la limace

MARDI 21 NOVEMBRE, À 14H,  
MERCREDI 22 NOVEMBRE, À 14H30

> Auditorium Olivier Messiaen

Sur une idée de Violaine DUFES, directrice artistique, Manon LEPAUVRE, création musicale et électro, Claire JENNY, chorégraphie et mise en scène, Maud ALESSANDRINI, création vidéo, Philippe ANDRIEUX, lumières, Simon HUET, costumes

LE CONCERT IMPROMPTU : Yves CHARPENTIER, flûte, Violaine DUFES, hautbois, danse, Jean-Christophe MURER, clarinette, Emilien DROUIN, cor, Camille DONNAT BART, basson

☛ Comme une fable, *La morsure de la limace*, inspirée des fables de La Fontaine et de l'univers de Jacques Prévert, est une création potagère, musicale et gestuelle. Spectacle rythmé entre extrême lenteur et vitesse exacerbée ! Les petites oreilles y trouvent des sensations du jardin : odeurs, images, sons d'un quotidien rêvé ? La limace est la mal-aimée, l'indésirable du jardin mais elle est essentielle à son fonctionnement. Son aspect prête à discussion : elle est visqueuse mais aussi ferme, souple, élégante ; son fuselage design lui offre mille et une manières de se mouvoir : en boule jusqu'à l'étirement ultime ou en surfeuse glamour sur herbe. Mais quelle est son éthique ? Nettoyer les jardins tout en s'entredévotant ? Pas seulement, sa morsure a toujours un sens : elle ne mord pas que pour mordre. Et au fait, l'homme ne serait-il pas un peu une limace pour l'homme ?

*Pour le jeune public de 4 à 8 ans*

> Plein tarif : 10€ > Tarif réduit : 5€  
> Pass Campus : 5€ > Séance scolaire : 4€

JAZZ

## Robinson Khoury, *Broken lines*

VENREDI 24 NOVEMBRE, À 20H30

> Auditorium Olivier Messiaen

Robinson KHOURY, trombone, Pierre TEREYGEOL, guitare, voix, Mark PRIORE, piano, Etienne RENARD, contrebasse, Elie MARTIN-CHARRIÈRE, batterie

☛ Le jeune tromboniste Robinson Khoury inventif et plein de fougue qu'un premier album avait révélé, revient avec un second opus *Broken Lines* pour préciser son sens personnel du jazz. A la tête de son quintet, tous des jeunes gens au talent indéniable, le musicien fait montre d'une technique instrumentale et d'un lyrisme remarquables doublés d'une sonorité de trombone à la signature « ample et puissante, chaudement cuivrée, tout à la fois grasse et moelleuse, riche en harmoniques fauves, ronde et longue en bouche comme un bon vin ». Des qualités qui le hissent dès à présent dans le périmètre exigü des révélations du jazz français et nous nous réjouissons de découvrir ce nouveau talent qui n'hésite pas à y mettre de la voix. Un bonheur n'arrivant jamais seul, quatre soufflants de l'ensemble Octotrip offriront un final des plus cuivrés.

*En partenariat avec  
le Festival Jazz  
au fil de l'Oise*

**JAZZ  
AU FIL  
DE L'OISE**

> Tarif plein : 17 €  
> Tarif réduit : 13 €  
> Pass Campus : 5 €







MUSIQUE DE CHAMBRE

« Ma vie est un roman qui m'intéresse beaucoup »

La plume de Berlioz

VENDREDI 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE, À 20H30

> Auditorium Olivier Messiaen

Œuvres de Hector BERLIOZ, Niccolò PAGANINI, Camille SAINT-SAËNS, Frédéric CHOPIN, Napoléon COSTE, Fernando SOR...

Textes d'Hector BERLIOZ, Théophile GAUTHIER

Isabelle LAGORS, Céline GOUDOUR, Gwendoline CHARLES, harpes  
Mauricio ARENAS FUENTES, Bernadeta MIDZIALEK, Yann DUFRESNES,  
Richard NICOLAS, guitares

Haïk DAVTIAN, violon, Maïtané SEBASTIEN, violoncelle, Aurélie LOBBE, chant

Direction musicale collective et le département théâtre :

mise en espace, jeu et conduite, Antoine de LA MORINERIE

➔ Hector Berlioz n'est pas seulement un compositeur de génie mais fut, de son temps, un critique réputé et même craint. Il serait certainement lui-même étonné qu'aujourd'hui on le considère comme un classique de la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle notamment grâce à ses mémoires, mais aussi sa correspondance, ses feuilletons et ses fictions comme *Euphonia*. Ce projet a pour but de mettre en valeur le regard qu'avait ce grand compositeur sur son temps et en particulier sur la vie musicale et la vie artistique en général.

> Tarif plein : 14 € > Tarif réduit : 10 € > Pass Campus : 5 €

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Atelier de composition

MARDI 5 DÉCEMBRE, À 19H

> Auditorium Olivier Messiaen

Mathilde LAURIDON, violon, Pablo TOGNAN, violoncelle, Matteo CESARI, flûte,  
Bogdan SYDORENKO, clarinette, Hélène COLOMBOTTI, percussions,  
Lise BAUDOUIN, piano, Léo WARYNSKI, direction

➔ L'Ensemble Multilatérale, ensemble à géométrie variable dédié à « l'art musical d'aujourd'hui » (Debussy), se mettra à la disposition des imaginaires de six jeunes créateurs de la classe de composition du CRR de Cergy-Pontoise et donnera en création mondiale six de leurs œuvres.

> Tarif plein : 14 € > Tarif réduit : 10 € > Pass Campus : 5 €

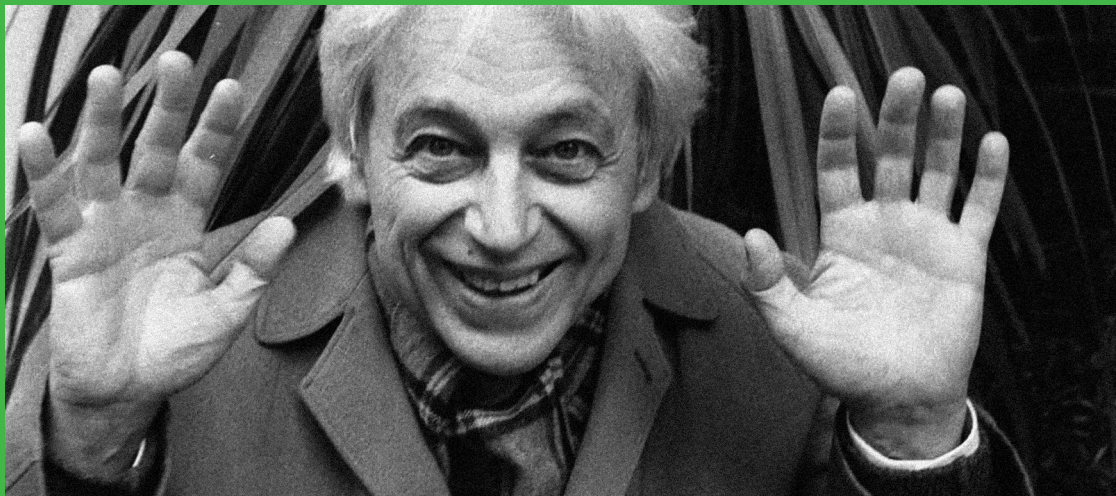


MUSIQUE ET THÉÂTRE

# Entretien avec moi-même... György Ligeti, au cœur de la toile

VENDREDI 8 DÉCEMBRE À 20H, SAMEDI 9 DÉCEMBRE À 16H

> Théâtre des Arts / CRR



Deux créations des classes de composition électroacoustique et instrumentale et réalisations des classes d'écriture du département culture et création  
Musiciens du Chœur Junior, des classes de chant, de piano, de violon, de musique de chambre et de percussions africaines, Elèves comédiens de la Licence Lettres et arts vivants, spécialité théâtre

Conception et texte : Laetitia CHASSAIN, Jeanne HIRIGOYEN  
Coordination, recherche et programmation musicale : Alain BESSON, Laetitia CHASSAIN  
Mise en scène : Marc SCHAPIRA

Avec la participation de Valeria MONFORT-SUCHKOVA

🕒 Le 28 mai 2023, le compositeur György Ligeti aurait eu cent ans... L'occasion rêvée pour ce nouveau « Culture en scène » de nous plonger, tels des explorateurs, « au cœur de la toile » du

maître hongrois. Nourri à la fois de la somme de ses écrits et du conte préféré du compositeur, *Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll, ce spectacle nous invite à le suivre, entre tragique et légèreté, dans les méandres du labyrinthe de sa création.

À l'origine de cet univers si fascinant et singulier, entre textures brouillées et mécanismes qui se détraquent, Ligeti nous livre une clef : un rêve-cauchemar qu'il fit petit garçon lorsque, de son lit en fer forgé, il se rêvait pris dans les fils d'une immense toile d'araignée...

Ce rêve fondateur deviendra sur la scène de Cergy-Pontoise, le théâtre d'une aventure extraordinaire, au royaume de l'absurde, du complexe et de l'illusion.

Département culture et création du CRR de Cergy-Pontoise

> Entrée libre sur réservation





## Cuivres de Noël

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

> Concert itinérant dans l'agglomération de Cergy-Pontoise

👉 « Cuivres de Noël » est un ensemble participatif.

Cet ensemble de cuivres intergénérationnel est constitué de musiciens amateurs et professionnels qui auront le plaisir de jouer ensemble des airs de Noël, le temps d'un après-midi.

> Si vous souhaitez jouer dans cet ensemble et obtenir les partitions, contactez par email : [crr.saison@cerygpontoise.fr](mailto:crr.saison@cerygpontoise.fr)

## Du classicisme viennois au romantisme allemand

VENDREDI 15 DÉCEMBRE, À 20H30,

SAMEDI 16 DÉCEMBRE, À 18H

> Auditorium Olivier Messiaen

Symphonie n°5 en si bémol majeur en 4 mouvements de Franz SCHUBERT

Romance pour alto et orchestre symphonique de Max BRUCH  
Variations sur un thème de Joseph Haydn de Johannes BRAHMS

Orchestre symphonique du CRR de Cergy-Pontoise, direction Haïk DAVTIAN

👉 Ce programme illustre le passage musical du classicisme viennois (Haydn, Mozart et Beethoven) à la période romantique allemande incarnée ici par Brahms et Bruch, au style plus libre et plus personnel dans son expression.

Avec sa 5<sup>e</sup> symphonie, achevée en 1816, Franz Schubert alors âgé de 19 ans, compose une œuvre à effectif orchestral réduit. Cette symphonie de jeunesse se rapproche par sa simplicité et sa rigueur de forme de l'esthétique de Mozart et Haydn.

Max Bruch a exprimé dans cette pièce tout son attachement à la sonorité de l'alto à travers une atmosphère poétique et lyrique ponctuées d'envolées dramatiques si caractéristiques de son style. Johannes Brahms à travers ses « Variations sur un thème de Haydn »,



clin d'œil à son illustre prédécesseur, va parfaire sa technique d'orchestration et signer une œuvre magistrale qui précèdera ses futures grandes symphonies.

> Entrée libre sur réservation

**AUTOUR DES ORCHESTRES**

# Nougaro - l'émotion - les mots sons

**VENDREDI 22 DÉCEMBRE, À 20H30**

> Auditorium Olivier Messiaen

**SAMEDI 20 JANVIER, À 20H30**

> L'Antarès, Vauréal

**VENDREDI 2 FÉVRIER, À 20H30**

> Forum des arts et des loisirs, Osny

Orchestre d'harmonie intercommunal, direction Victor Betermin et Nicolas Baude

Pascal VIDAILLAC, chant, Pascal DESSEIN, piano, Lena GUTKE, flûte, Odile ABRELL, harpe

🎧 Pour les amoureux de la chanson, du jazz et de la poésie, ce spectacle haut en couleurs mélange musiciens professionnels, étudiants et amateurs.

Les morceaux qui composent le répertoire du spectacle témoignent de la grande variété de l'œuvre de Claude Nougaro. Vous découvrirez un aperçu de ses influences et de ses compositeurs (jazz, rythmes sud-américains, negro-spirituals...), quelques grands standards et quelques pépites méconnues. Les textes soulignent les tiraillements de l'âme humaine (le bien/le mal, le blanc/le noir, l'homme/la femme, l'eau/le feu...), et ne laissent personne indifférent. Le spectacle est soutenu par l'Association Claude Nougaro, présidée par Hélène Nougaro.

> Entrée libre sur réservation



## CONCERT EN FAMILLE



## Musique et Manga

SAMEDI 13 JANVIER, À 16H

&gt; Auditorium Olivier Messiaen

Vanya COHEN, Hélène RUSQUET, Caroline MARTY, piano  
Jason DILUKEBA, mangaka

🕒 Attirer et faire se rencontrer de nouveaux publics, c'est le pari que se sont lancés 4 artistes, heureux de collaborer pour ce spectacle en unissant leurs pratiques artistiques : Musique et Manga ! Cette formule destinée à tous les publics, des plus jeunes aux plus aguerris, offre la performance en direct d'un Mangaka dessinant au fil de la musique, interprétée aux pianos par trois musiciennes passionnées. Immersion visuelle et auditive garantie !

> Tarif plein : 10 € > Tarif réduit : 5 € > Pass Campus : 5 €

## Atelier les p'tits mangaka, animé par Jason DILUKEBA

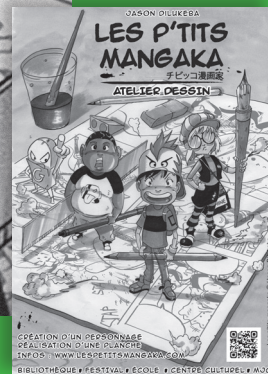
MERCREDI 10 JANVIER

1<sup>er</sup> atelier de 13h à 14h302<sup>e</sup> atelier de 15h à 16h30

&gt; Salle Piccolo / Médiathèque Astrolabe

🕒 Initiation au dessin à travers le manga  
et l'illustration

> Entrée libre sur inscription





## DANSE

# Conférence dansée : un enseignement chorégraphique

SAMEDI 20 JANVIER, À 16H

> Auditorium Olivier Messiaen

Christine GÉRARD, Chloé LEJEUNE, interprètes

🕒 Ce spectacle, sous la forme d'une conférence dansée, a pour but de mettre en lumière le résultat de nombreuses années d'élaboration d'outils pédagogiques au service d'une vision artistique. Christine Gérard, personnalité incontournable de la danse contemporaine en France, partage ici avec le public le fruit de sa recherche en « pédagogie technique ».

Par cette démonstration originale, l'idée est de montrer la technicité et la poésie inhérentes au travail quotidien du danseur contemporain et les coulisses de son entraînement.

> Tarif plein : 14 € > Tarif réduit : 10 € > Pass Campus : 5 €

## AUTOUR DE LA VOIX

# Le fantastique en musique

LUNDI 29 JANVIER

ET MARDI 30 JANVIER À 20H

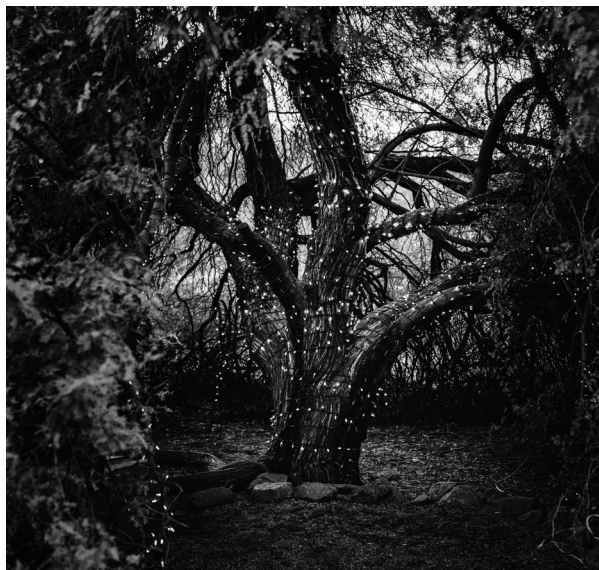
> Auditorium Olivier Messiaen

Etudiants en atelier d'art lyrique, du Chœur de chambre, en musique de chambre et théâtre

🕒 Le fantastique en musique, un voyage dans l'imaginaire des compositeurs et des auteurs qui les ont nourris.

Des esprits shakespeariens au mythe de Faust en traversant les forêts ensorcelées du Freischütz, de Purcell à Fauré et Ravel en passant par les Lieder de Schubert et Hugo Wolf, ou encore Jacques Offenbach et les Contes d'Hoffman, nous traverserons un monde de rêves et d'aventures peuplé d'étranges créatures...

> Entrée libre sur réservation



## AUTOUR DES ORCHESTRES

# Piano Campus concours international

DU 2 AU 4 FÉVRIER

Comme le veut la tradition, le 22<sup>e</sup> concours international Piano Campus, ouvert aux jeunes pianistes du monde entier, vient clore le Piano Campus Festival avec deux temps forts : les Éliminatoires et la Finale avec orchestre.

### MASTER-CLASS

#### DE PIANO FRANÇOIS-FREDERIC GUY

SAMEDI 20 JANVIER, DE 10H À 13H ET DE 15H À 19H

> Maison de l'Avocat, Pontoise

☉ Ouvert aux étudiants en 3<sup>e</sup> cycle, COP, CPES du CRR de Cergy-Pontoise

Thème de la Master class : Beethoven - Chopin

Inscriptions en indiquant le cycle et programme auprès de leur professeur et à envoyer à [pianocampusconcours@gmail.com](mailto:pianocampusconcours@gmail.com) pour le 6 novembre 2023

> Entrée libre sur réservation pour le public

## Demi-finale du concours

VENDREDI 2 FÉVRIER, DE 9H30 À 20H

> Auditorium Olivier Messiaen

Œuvre imposée : Gabriel Fauré, Improvisation opus 84 n°5

> Entrée libre

### MASTER-CLASS DE PIANO

#### AVEC KATARZYNA POPOWA-ZYDRON

SAMEDI 3 FÉVRIER DE 14H30 À 18H30

> Auditorium Olivier Messiaen

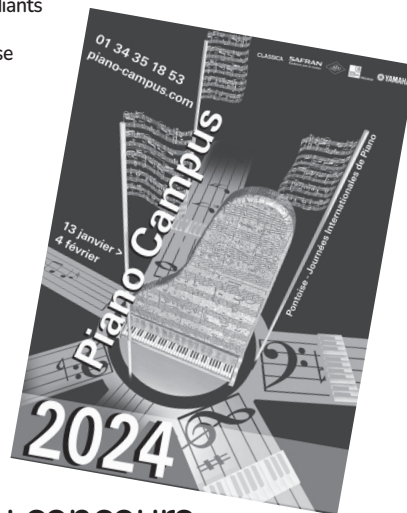
Master-class pour les 9 candidats non sélectionnés à la Finale avec orchestre

BAF (Bouffée d'Art Frais) –  
TREMPLIN JEUNES AMATEURS  
MERCREDI 24 JANVIER, À 19H

> Auditorium Olivier Messiaen

Élèves et étudiants  
du CRR de  
Cergy-Pontoise

> Entrée libre



## Finale du concours

DIMANCHE 4 FÉVRIER, À 16H

> Points communs, Théâtre des Louvrais, Pontoise

Emilie MUNERA, présentation de la Finale

Orchestre Symphonique du CRR de Paris -

Direction : Benoît Girault

Création de l'œuvre imposée de Fabien Touchard

pour piano et orchestre

Concerto n°1 en ré bémol majeur opus 10 de Sergueï Prokofiev

Réservations : Points Communs, Nouvelle scène nationale :

01 34 20 14 14 - [www.points-communs.com](http://www.points-communs.com)

> Tarifs : - de 18 ans : 9€ / de 18 à 30 ans : 12€ /  
30 ans et plus : 18€ / 65 ans et plus : 14€



En partenariat avec Piano Campus

> Renseignements Piano campus : 01 34 35 18 53 - [www.piano-campus.com](http://www.piano-campus.com)



## MUSIQUE DE CHAMBRE

## Académie d'orchestre baroque

DU 12 AU 16 FÉVRIER

Camille DELAFORGE et les solistes de l'ensemble  
IL CARAVAGGIOÉlèves du CRR de Cergy-Pontoise et des écoles de musique  
du Val d'Oise

☉ En février 2024, Camille Delaforge et les solistes de l'ensemble Il Caravaggio encadreront la 3<sup>e</sup> académie d'orchestre baroque à destination des élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise et des écoles de musique du territoire. C'est grâce à l'implication des professeurs du CRR dans la préparation en amont que ce projet pédagogique axé sur la musique au temps de Louis XV et de la marquise de Pompadour trouvera sa finalité dans un concert ouvert au public.

DU 12 AU 16 FÉVRIER, DE 10H À 16H30

&gt; Auditorium Olivier Messiaen

> Entrée libre sur inscription : [crr.saison@cergyponoise.fr](mailto:crr.saison@cergyponoise.fr)

## Concert de clôture

VENDREDI 16 FÉVRIER, À 19H

&gt; Auditorium Olivier Messiaen

&gt; Entrée libre sur réservation

En partenariat avec le Festival Baroque de Pontoise

FESTIVAL  
BAROQUE  
PONTOISE



## CONFÉRENCES

> Entrée libre

# Multicolored Ellington, Duke Ellington ambassadeur des peuples

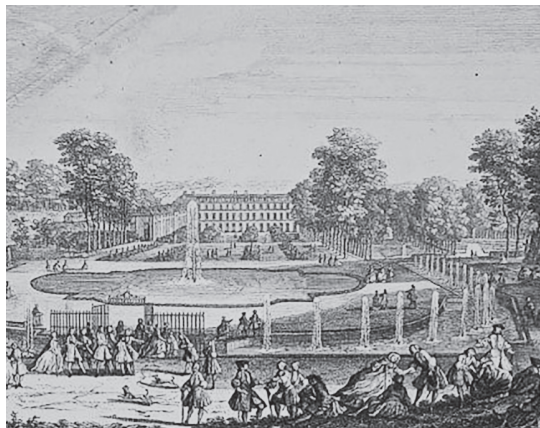
SAMEDI 18 NOVEMBRE, À 15H

> Salle Piccolo / Médiathèque Astrolabe

Présentation par Laurent MIGNARD

🕒 Duke Ellington a marqué le 20<sup>e</sup> siècle de son empreinte, construisant son œuvre autour des valeurs d'ouverture, de respect, d'amour, de tolérance, de bienveillance et bien sûr de fraternité. Tout au long de sa longue carrière, il n'a eu de cesse de puiser son inspiration auprès des peuples du monde et de les célébrer dans des compositions originales jusqu'à des suites orchestrales dédiées. Laurent Mignard nous présente un itinéraire inattendu et coloré en Amérique afro-américaine et indienne, au Proche et au Moyen-Orient, en Extrême-Orient, en Amérique du Sud, en Afrique, en Océanie et en Europe.

*En partenariat avec le Festival Jazz au fil de l'Oise*



# À la découverte en musique de lieux méconnus d'Île-de-France

SAMEDI 9 DÉCEMBRE, À 16H

> Carré Patrimoine, Pontoise

Présentation par Anibal Sierra

🕒 Le temps d'une conférence, Anibal Sierra, professeur de flûte traversière baroque au CRR, vous propose de découvrir la richesse du patrimoine architectural et musical des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Un voyage à travers le temps, riche en illustrations visuelles et auditives : gravures et tableaux anciens, enregistrements sonores et visuels. Et quelques œuvres jouées sur des copies d'instruments de l'époque. Vous repartirez avec plein d'idées de lieux à visiter et de musiques à découvrir !

L'Île-de-France est un territoire particulièrement riche en patrimoine architectural et culturel. Ses innombrables forêts renferment des somptueux châteaux entourés de parcs et de jardins où se sont déroulés des événements artistiques mémorables (opéra, ballet, théâtre, feux d'artifice). Ses villes regorgent de magnifiques hôtels particuliers qui ont été témoins d'une vie musicale très intense.

*En partenariat avec la ville de Pontoise*

# ÉTUDIANTS EN SCÈNE

## Les temps forts des étudiants

### > OCTOBRE

#### 🕒 Concert « les Mardis du CRR »

Mardi 17 octobre, de 12h à 13h

> Réfectoire CY Saint Martin

### > NOVEMBRE

#### 🕒 Concert « les Mardis du CRR »

Mardi 14 novembre, de 12h à 13h

> Réfectoire CY Saint Martin

#### 🕒 Scènes ouvertes musique et théâtre

Vendredi 17 novembre, à 19h

> Théâtre des Arts / CRR

### > DÉCEMBRE

#### 🕒 Live session, par les étudiants du département jazz (large band et atelier)

Lundi 4 décembre, de 12h à 13h30

> Salle 33Tour, CY, Cergy

#### 🕒 Concerts « les Mardis du CRR »

Mardis 5 et 12 décembre de 12h à 13h

> Réfectoire CY Saint Martin

#### 🕒 Concerts des chœurs de chambre, Piccolo et préparatoire

Mardi 12 et mercredi 13 décembre à 20h

> Auditorium Olivier Messiaen

#### 🕒 Scènes ouvertes musique et théâtre

Vendredi 22 décembre, à 19h

> Théâtre des Arts / CRR

## > ENTRÉE LIBRE

L'ensemble des évènements des élèves du Conservatoire (auditions de classe, scènes ouvertes...) sont à retrouver sur le site internet du Conservatoire :

[www.conservatoire-cergypontoise.fr](http://www.conservatoire-cergypontoise.fr)



### > JANVIER

#### 🕒 Concert « les Mardis du CRR »

Mardi 16 janvier de 12h à 13h

> Réfectoire CY Saint Martin

#### 🕒 Présentation de travaux département théâtre

Vendredi 19 janvier à 19h

> Théâtre des Arts / CRR

#### 🕒 Live session, par les étudiants du département jazz et musiques actuelles

Lundi 22 janvier, de 12h à 13h30

> Salle 33Tour, CY, Cergy

#### 🕒 Spectacle de danse des élèves en 2<sup>nd</sup> cycle

Vendredi 26 janvier à 20h

et samedi 27 janvier à 16h

> Théâtre des Arts / CRR

### > FÉVRIER

#### 🕒 Scènes ouvertes musique et théâtre

Vendredi 2 février, à 19h

> Théâtre des Arts / CRR

#### 🕒 Live session, par les étudiants du département jazz et musiques actuelles

Mardi 5 février, de 12h à 13h30

> Salle 33Tour, CY, Cergy

#### 🕒 Concert « les Mardis du CRR »

Mardi 6 février, de 12h à 13h

> Réfectoire CY Saint Martin

#### 🕒 Semaine des ensembles et orchestres du CRR

Du lundi 5 au vendredi 9 février

> Auditorium Olivier Messiaen

# LES PARTENARIATS

Dans ses missions de création et de diffusion artistique, le Conservatoire collabore avec les partenaires culturels du territoire et d'Île-de-France :

- ➔ Le Festival Baroque de Pontoise  
[festivalbaroque-pontoise.fr](http://festivalbaroque-pontoise.fr)
- ➔ Le Festival Jazz au fil de l'Oise  
[jazzaufildeloise.fr](http://jazzaufildeloise.fr)
- ➔ Piano Campus,  
journées internationales de piano  
[piano-campus.com](http://piano-campus.com)
- ➔ Points communs, Nouvelle scène nationale Cergy-Pontoise/Val d'Oise  
[points-communs.com](http://points-communs.com)
- ➔ Le Forum,  
[Leforum.cergy-pontoise.fr](http://Leforum.cergy-pontoise.fr)
- ➔ Salle 33 Tour,  
CY Cergy Université, site des chênes  
[cyu.fr](http://cyu.fr)

## ACCÈS AU CONSERVATOIRE

- ➔ RER A direction Cergy-le-Haut  
> Station : Cergy-Préfecture  
puis à 100 m sur le parvis
- ➔ Autoroute A 15 sortie 9  
> direction Préfecture  
Coordonnées GPS du CRR  
Latitude: 49.0361980000 -  
Longitude: 2.0785250000

# LES LIEUX DE REPRÉSENTATIONS

## CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE (CRR)

### Auditorium Olivier Messiaen - Théâtre des Arts

Parvis de la Préfecture - Place des Arts  
Quartier Grand Centre - 95000 CERGY  
Tél : 01 34 41 42 53 - E-mail billetterie :  
[crr.billetterie@cergy-pontoise.fr](mailto:crr.billetterie@cergy-pontoise.fr)

## SALLE 33 TOUR

CY Cergy Paris Université  
Maison des étudiants, site des chênes  
33 boulevard du Port - 95000 CERGY

## FOYER COMMUNAL DE NEUVILLE

65 rue Cornudet  
95000 Neuville-sur-Oise

## FORUM DES ARTS ET DES LOISIRS

65 rue Aristide Briand  
95520 Osny

## CARRÉ PATRIMOINE

Impasse Tavet  
95300 Pontoise

## THÉÂTRE DES LOUVRAIS

Place de la Paix  
95300 Pontoise

## L'ANTARÈS

1 place du Cœur battant  
95490 Vauréal



## ABONNEMENTS

Deux formules d'abonnement permettent de bénéficier d'un tarif préférentiel.

### CLASSIQUE

**Formule offrant 4 concerts pour 20 euros.**

### PRESTIGE

**Formule offrant 6 concerts pour 45 euros.**

Vous pouvez réserver dès à présent autant de spectacles que vous le souhaitez ou le faire à n'importe quel moment au cours de la saison, dans la limite des places disponibles. La réservation est vivement recommandée.

## RÉSERVATIONS

→ **Billetterie en ligne :**

[www.conservatoire-cergypontoise.fr](http://www.conservatoire-cergypontoise.fr)

Règlement en ligne, les billets sont à retirer à l'accueil du Conservatoire ou le soir du concert, sur présentation de la facture reçue après réservation.



→ **Les réservations par mail :**

[crr.billetterie@cergypontoise.fr](mailto:crr.billetterie@cergypontoise.fr)

sont possibles toute l'année.

→ **Horaires d'ouverture de la billetterie au Conservatoire :**

Du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h, le samedi, de 9h à 18h.

**CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL (CRR)**

Place des Arts - Quartier Grand Centre à Cergy

Tél. : 01 34 41 42 53

e-mail : [crr.billetterie@cergypontoise.fr](mailto:crr.billetterie@cergypontoise.fr)

## Informations tarifaires

**Les élèves inscrits au CRR bénéficient d'une entrée gratuite sur 3 manifestations de la saison artistique, sur réservation uniquement.**

Les tarifs réduits sont accessibles aux scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes de plus de 60 ans, familles nombreuses, enseignants de l'Éducation Nationale ou des écoles de musiques de l'agglomération. Les billets correspondants sont à retirer à l'accueil du CRR dans la limite des places disponibles.



Tarif spécifique à 5 euros pour les étudiants de Cergy-Pontoise détenteurs du Pass Campus.



Tarif réduit sur les concerts pour les détenteurs du Pass navigo en cours de validité.

## Je coche dès à présent les dates choisies suivant la formule d'abonnement :

- Samedi 14 octobre, à 16h  
**Nina la belle au bois dansant**
- Vendredi 20 octobre, à 20h30  
**Schubertiade**
- Mercredi 22 novembre, à 14h30  
**La morsure de la limace**
- Vendredi 24 novembre, à 20h30  
**Robinson Khoury, *broken lines***
- Vendredi 1<sup>er</sup> décembre, à 20h30  
**Ma vie est un roman qui m'intéresse beaucoup – La plume de Berlioz**
- Mardi 5 décembre, à 19h  
**Atelier de composition**
- Samedi 13 janvier, à 16h  
**Musique et manga**
- Samedi 20 janvier, à 16h  
**Conférence dansée : un enseignement chorégraphique**
- Concerts ou spectacles gratuits (hors abonnement), que vous souhaitez réserver :**
- Mercredi 18 octobre, à 18h30  
**L'esthétique des lointains**
- Vendredi 8 décembre, à 20h
- Samedi 9 décembre, à 16h  
**Entretien avec moi-même... György Ligeti, au cœur de la toile**
- Vendredi 15 décembre, à 20h30
- Samedi 16 décembre, à 18h  
**Du classicisme viennois au romantisme allemand**
- Vendredi 22 décembre, à 20h30  
**Nougaro – l'émotion – les mots sons**
- Lundi 29 janvier, à 20h
- Mardi 30 janvier, à 20h  
**Le fantastique en musique**
- Vendredi 16 février, à 19h  
**Concert de clôture de l'Académie baroque**

Je joins en règlement un chèque de .....€  
à l'ordre du Trésor public

Fait à .....

le .....

Signature :





# BULLETIN D'ABONNEMENT 2023-2024

**À RENVOYER À** Conservatoire à Rayonnement Régional – Saison artistique  
Place des Arts - CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex

Nom - Prénom .....

Nom – Prénom (2<sup>e</sup> abonné) .....

Nom – Prénom (3<sup>e</sup> abonné) .....

Adresse .....

.....

Tél .....

E-mail .....

Cocher votre choix :

Accepte de recevoir par e-mail la lettre d'information

- du Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise
- du webzine *13 comme Une* de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise (actus et agenda culture et loisirs)

## Je choisis :

L'abonnement « classique » à 20€

Montant total : 20€ x  (nb d'abonnement) :  €

L'abonnement « prestige » à 45€

Montant total : 45€ x  (nb d'abonnement) :  €

Total à régler :  €





**CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT  
RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE**

Parvis de la Préfecture  
CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex  
Tél. : 01 34 41 42 53  
crr.billetterie@cerygpontoise.fr

 [www.conservatoire-cerygpontoise.fr](http://www.conservatoire-cerygpontoise.fr)

**COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION  
DE CERGY-PONTOISE**

Hôtel d'agglomération  
Parvis de la Préfecture  
CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex  
Tél. : 01 34 41 42 43

     | [cerygpontoise.fr](http://cerygpontoise.fr)