

THÉÂTRE // DANSE // MUSIQUE

SAISON #2

2022-2023

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL



conservatoire-cergy-pontoise.fr

édito

Après une première partie de saison qui a permis de renouer avec des salles pleines, la programmation artistique du Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise (CRR) se poursuit jusqu'à l'été, en faisant la part belle à ses élèves et étudiants, artistes en devenir !

En plus d'une offre de spectacles d'artistes confirmés tels la pièce *D'Artagnan s'en-va-t-en guerres* du Festival des Tréteaux, le conte musical *Laideronnette, impératrice des pagodes* ou bien le concert de musique de chambre par le Duo Némeu, vous pourrez profiter de nombreux concerts et spectacles mettant en scène ses élèves musiciens, choristes, danseurs et comédiens dans des répertoires très variés, allant du classique au contemporain, en passant par le jazz et les musiques actuelles amplifiées. Inscrits dans son projet d'établissement, la sensibilisation aux démarches de création et le souci de croiser les disciplines sont des marqueurs forts de l'identité du CRR ; ils irriguent sa saison artistique.

Voici quelques exemples de cette deuxième partie de saison : de la danse, jazz avec le spectacle *Matt et nous* et du classique au contemporain avec le spectacle *Rétrospective* ; l'opéra *Didon et Enée* de Purcell ; la semaine des ensembles qui permettra d'entendre toute la richesse des orchestres et chorales du Conservatoire ainsi que des classes orchestres de collègues du territoire ; la Fête de la musique célébrée par l'Orchestre symphonique du CRR.

À noter, la grande majorité des concerts et spectacles est gratuite, sinon à petits prix, alors n'hésitez pas à en profiter en famille !



Sylvie COUCHOT

Vice-Présidente de la Communauté
d'agglomération de Cergy-Pontoise
déléguée à la Culture et à l'éducation artistique

Jean-Paul JEANDON
Président de la Communauté
d'agglomération de Cergy-Pontoise



SPECTACLES EN FAMILLE

- ➔ D'artagnan s'en-va-t'en guerres
Festival des tréteaux p.4
- ➔ Laideronnette, impératrice des pagodes p.4

MUSIQUE DE CHAMBRE

- ➔ Duo Némeu p.6

MUSIQUE ANCIENNE

- ➔ EN SCÈNE : concert-rencontre autour
de la musique médiévale p.9

ETUDIANTS EN SCÈNE

- ➔ les temps forts des étudiants en musique,
chant, danse, théâtre p.5, 7, 10, 11

AUTOUR DE LA DANSE

- ➔ Matt et nous p.11
- ➔ Rétrospective p.11

AUTOUR DU THÉÂTRE

- ➔ EN SCÈNE : les gens qui courent vite, ça me dépasse p.8
- ➔ Vies. Fragments. p.10
- ➔ Etudiants en scène du 1^{er} juin au 1^{er} juillet p.16

AUTOUR DE LA VOIX

- ➔ Chœur de chambre p.17
- ➔ Didon et Enée de Purcell p.10 et 17

AUTOUR DES ORCHESTRES, DES ENSEMBLES

- ➔ Semaine des ensembles p.12 et 13
- ➔ Tour d'Europe des grandes pages orchestrales p.14
- ➔ Orchestre symphonique junior :
Massenet, Dvorak, Saint-Saëns p.15

SPECTACLES EN FAMILLE



D'Artagnan s'en-va-t'en guerres

Festival des tréteaux

VENDREDI 10 MARS, À 14H30 ET À 20H30

> Auditorium Olivier Messiaen

Compagnie Théâtre en Stock

➔ Spectacle picaresque mêlant comédie, danse, chants, combats d'escrime.
Présenté dans le cadre du 17^e Festival de Tréteaux de la Cie Théâtre en Stock.

> Renseignements et réservations au 01 30 75 08 89
Par courriel : theatre.stock@orange.fr

> Séance scolaire : 7 €

> Séance tout public : tarif plein 12 €, tarif réduit 9 €

Laideronnette, impératrice des pagodes

VENDREDI 31 MARS, À 10H ET 14H
SAMEDI 1^{ER} AVRIL, À 15H

> Auditorium Olivier Messiaen

Extraits du quatuor de Maurice RAVEL *Ma mère l'Oye*, quatuors de SAINT-SAËNS, GOUNOD, Ferdinand DAVID, Reynaldo HAHN. Deux chansons du chœur issues du répertoire français

Dany AUBERT, conteuse

Quatuor ARCHINTO : Aude CAULE, Cécile GARCIA-MOELLER, Catherine ARNOUX, Alix VERZIER

Chœur d'enfants du CRR, direction Aurélie LOBBE, chef de chœur

➔ Le conte de Laideronnette, *impératrice des pagodes*, nous emmène dans un Orient ancien : une jeune princesse, frappée de laideur par un mauvais sort, grandit dans un château isolé et rencontre une créature étrange...

> Séance scolaire : 4 €

> Séance tout public : Tarif plein : 10 € > Tarif réduit : 5 €

> Pass Campus : 5 €



ÉTUDIANTS EN SCÈNE

L'ensemble des évènements des élèves du Conservatoire (auditions de classe, scènes ouvertes...) est à retrouver sur le site internet du Conservatoire : www.conservatoire-cergypontoise.fr

Live session

LUNDI 13, MARDI 14 MARS, DE 18H30 À 19H45

> au **Café de la plage, Cergy**

LUNDI 20 MARS, DE 12H À 14H

> **Salle 33 Tour, Cergy**

Par les étudiants du département jazz et musiques actuelles

Spectacle *Le vaillant petit tailleur*

SAMEDI 18 MARS, 15H

> **Auditorium Olivier Messiaen**

Elèves du département piano du Conservatoire Caroline MARTY, Vanya COHEN, Hélène RUSQUET, professeurs de piano, Antoine de LA MORINERIE, mise en scène

➔ Conte des frères Grimm illustré musicalement par les élèves des classes de composition et interprété par les élèves pianistes.

Scènes ouvertes musique

LUNDI 13, MARDI 14, JEUDI 16, MARDI 21,

LUNDI 27 MARS, À 18H30 ET 19H30

> **Auditorium Olivier Messiaen**

Scènes ouvertes musique et théâtre

VENDREDI 17 MARS, À 19H

> **Théâtre des arts**



Orchestre Ensemble Instrumental des Jeunes (EIJ 1)

VENDREDI 24 MARS, À 19H30

> **Auditorium Olivier Messiaen**

Sous la direction de Manuelle EL KOUBBI.

Concert Crossroads

JEUDI 30 MARS, À 20H30

> **Forum des arts et des loisirs, Osny**

➔ 3^e édition d'un concert réunissant différents ateliers de musiques actuelles des écoles de musique de l'agglomération.

> Entrée libre

Journées Portes ouvertes du Conservatoire

DU MERCREDI 22 AU SAMEDI 25 MARS

> **Auditorium Olivier Messiaen**

➔ Découvrez les différentes familles d'instruments, la voix, la danse et le théâtre.

Les élèves et professeurs présenteront quelques animations musicales. Le programme détaillé sera disponible début mars sur www.conservatoire-cergypontoise.fr

MUSIQUE DE CHAMBRE



Duo NéMeu

JEUDI 6 AVRIL, À 20H

> Auditorium Olivier Messiaen

Claude DEBUSSY, Rhapsodie
 Paul HINDEMITH, Sonate op. 11 n°4
 Yoshihisa TAIRA, Pénombre VI
 Naoki SAKATA, Sombrier dans le mirage

Duo NéMeu : Miho KIYOKAWA, saxophone, Nanami OKUDA, piano

➔ Le duo Némeu propose un programme construit par des compositeurs qui ont ouvert une porte sur la découverte d'un nouveau langage musical. Debussy rompt avec le langage classique tout en élaborant ce qui contribuera au style de

l'impressionnisme. Hindemith s'est quant à lui libéré du romantisme allemand. Maîtrisant le jeu de différents instruments, il propose une large palette de sons et de virtuosité.

Taira contribue à son tour à créer un « espace tendu » entre les notes, comme la musique japonaise traditionnelle, et enrichit ainsi la musique moderne française représentée par Debussy.

Enfin Sakata, qui a étudié en France, explore le champ des possibles avec les interprètes.

En partenariat avec le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

> Entrée libre sur réservation

ÉTUDIANTS EN SCÈNE**Passion selon saint Matthieu
de J.S. Bach****SAMEDI 1^{ER} AVRIL**

> Collège des Bernardins, Paris

Kieran CARREL, l'évangéliste, Jean-François ROUCHON, Jésus, Stéphanie VARNERIN, soprano, GUILHEM TERRAIL, contre-ténor, Matthieu WALENDZIK, basse
Le Capriccio Français et Le Chœur de chambre du CRR de Cergy-Pontoise
Direction : Philippe LE FÈVRE

Autour de l'impro !**LUNDI 3 AVRIL, À 19H**

> Auditorium Olivier Messiaen

Sara ALIDJIRA, Océane ROQUIER, Aurélien CORRADO, Julia WOZNIAK, Charles NGUYEN, Victoria NGUYEN, Ilan HUART, Qingze ZENG, Qingyang ZENG, élèves de la classe d'improvisation au clavier de Vincent RIGOT.

➔ Venez partager un moment d'improvisation musicale tous azimuts. Vous n'y entendrez que des créations mondiales !

**Live session****LUNDI 3 AVRIL, DE 12H À 14H**

> Salle 33 Tour, Cergy

MERCREDI 5, 12 AVRIL, DE 18H30 À 19H45

> au Café de la plage, Cergy

par les étudiants du département jazz
et musiques actuelles

Scènes ouvertes musique**MARDI 4, VENDREDI 7, MARDI 11, JEUDI 13 AVRIL,
À 18H30 ET 19H30**

> Auditorium Olivier Messiaen

Concert de musique acousmatique**SAMEDI 15 AVRIL, À 11H**

> Auditorium Olivier Messiaen

Classe de composition électroacoustique
de Danièle GUGELMO

➔ Une première au CRR de Cergy-Pontoise, un «Acousmonium» (un orchestre de haut-parleur) dans ses locaux. Ce concert sera la restitution publique de la master class de Armando BALICE (Acousmonium Alcôme) réalisée la veille.

**Théâtre, autour de la figure
de Phèdre****MARDI 18 AVRIL, À 19H**

> Théâtre des arts / CRR

Présentation de travaux par l'atelier COP et CPA dirigé
par Emmanuelle MEYSSIGNAC

**Rencontres des classes orchestres
de Cergy-Pontoise****MERCREDI 19 ET JEUDI 20 AVRIL**

> Le Douze, Cergy

En hommage à Clément VACCARI, professeur classe-
orchestre du collège La Bruyère d'Osny

Scènes ouvertes musique et théâtre**VENDREDI 21 AVRIL, À 19H > Théâtre des arts / CRR**

> Entrée libre

En scène !

Chaque année, sous l'impulsion du Conseil départemental du Val d'Oise, plusieurs conservatoires dont le CRR de Cergy-Pontoise s'unissent pour réaliser des créations dans le cadre du dispositif « En scène ! ».

Ces projets permettent aux apprentis musiciens, danseurs et comédiens de rencontrer des artistes professionnels renommés et de créer à leurs côtés.

THÉÂTRE

Les gens qui courent vite, ça me dépasse

DIMANCHE 2 AVRIL, À 16H

> Stade Jean Rolland, Franconville

La Compagnie AMONINE et la participation des conservatoires et écoles de théâtre d'Argenteuil, Cergy-Pontoise, Ermont, Franconville-la-Garenne, Saint-Gratien, Soisy-sous-Montmorency et Taverny.

➊ Le projet « En scène ! 2023 », dédié aux élèves comédiens, s'est orienté sur le thème du sport. Le projet s'élabore avec la compagnie Amonine, dirigée par Cléa Pétolesi. Créée en 2015, la compagnie poursuit un travail d'écriture contemporaine et transdisciplinaire sur des sujets interrogeant la société et les moyens du spectacle pour la raconter.

**> Entrée libre sur réservation :
01 39 32 68 43 / conservatoire@ville-franconville.fr**



MUSIQUE ANCIENNE

Concert-rencontre autour de la musique médiévale

DIMANCHE 16 AVRIL, À 15H30

> Abbaye de Royaumont

Grand consort de flûtes à bec et consort junior du CRR de Cergy-Pontoise, dir. Cordélia BERIDOT
 Ensemble instrumental de l'école municipale de musique d'Osny, dir. Marie URBIETA
 Chorale adulte de l'école de musique de Saint-Ouen-l'Aumône, dir. Anouk ARZOUMANIAN
 Ensemble à cordes frottées de l'école municipale de musique de Vauréal, dir. Frank POSTEL
 Ensemble ONEIROÏ : Sara Maria FANTINI, luth, chitarrino et oud, Maud HAERING chant, Valentine LORENTZ, vièle à archet, flûte à bec, direction



➡ Cinq ensembles amateurs invitent les visiteurs à une déambulation à travers l'histoire de la musique imaginée par l'ensemble ONEIROÏ.

Pour durer, la musique a besoin de passeurs. C'est donc à une grande fête de la transmission que la Fondation Royaumont et le département du Val d'Oise nous invitent :

57 musiciens amateurs, de tous âges, restitueront ce qu'ils ont appris des musiques du Moyen Âge et de la Renaissance auprès de leurs enseignants et aussi de jeunes artistes professionnels, comme la flûtiste et violiste Valentine Lorentz de l'ensemble ONEIROÏ.

Valentine Lorentz a orchestré ce concert, sous la bannière d'une ballade anonyme du XIV^e siècle au titre particulièrement emblématique : « Amor mi fa cantar » (« L'amour me fait chanter »). L'amour de la musique, naturellement...

En partenariat avec le Conseil départemental du Val d'Oise, la Fondation Royaumont et les Ecoles de musique et Conservatoires du Val d'Oise

> Entrée à l'abbaye : Tarif plein 10 € - Tarif réduit 7,50 €
> Réservation : royaumont.com/agenda

ÉTUDIANTS EN SCÈNE

Didon et Enée de Purcell

SAMEDI 20 MAI À 20H30

> Eglise Notre-Dame d'Epiais-Rhus

Avec les étudiants des classes de chant et le chœur de chambre du CRR

Ensemble Le Capriccio Français

Philippe LE FÈVRE, direction musicale

En partenariat avec le Festival d'Auvers-sur-Oise

> Entrée libre sur réservation

Billetterie Festival d'Auvers-sur-Oise :

billetterie@festival-auvers.com ou tél. : 01 30 36 77 77



Théâtre Vies. Fragments.

SAMEDI 27 MAI, À 16H

> au Théâtre des arts / CRR

Avec les étudiants en licence Lettres et arts vivants 3 (LAV) de la promotion 2020-2023 :

Ambre AURIVEL, Fanny BITEAU, Zoé KERZENDORFER et Clément PORTA (LAV danse),

Clotilde AMBROSIO, Raphaël BELHOMME et Lison JOUARD (LAV théâtre)

« Les liens se font et se défont tout au long de notre vie. Pour cette bande de jeunes adultes, la question du lien semble prendre une place indescriptible dans leur vie. Entre amitié, amour, questions sociétales, passions. Comment ce lien peut-il perdurer ? » Ce projet est encadré par Agnès JEAND'HEUR, Emmanuelle DUC et Marc SCHAPIRA

> Entrée libre sur réservation

Live session

**MERCREDI 23 ET JEUDI 24 MAI,
DE 18H30 À 19H45**

> au Café de la plage, Cergy

Avec les étudiants du département jazz et musiques actuelles

> Entrée libre

AUTOUR DE LA DANSE



Matt et nous

VENDREDI 9 JUIN À 20H30

> Théâtre 95, Cergy

Sylvie DUCHESNES, chorégraphe
Carole BORDES, chorégraphe et danseuse,
Samuel BER, batteur
Ensemble chorégraphique val d'oisien
Elèves et étudiants du Département Danse
du CRR de Cergy-Pontoise

🕒 En concertation avec 5 conservatoires du Val d'Oise enseignant la danse, le projet « En scène ! 2023 » de l'Ensemble chorégraphique s'est orienté vers la figure de Matt Mattox (1921-2013), danseur, chorégraphe et pédagogue, père du modern jazz. Le projet s'est élaboré avec la compagnie Emoi, dirigée par Carole Bordes. Sa dernière création (2022) pour un duo musique-danse *Matt et Moi* vient interroger comment la virtuosité de la danse jazz rencontre sa danse d'aujourd'hui. Parallèlement à son travail d'interprète et de chorégraphe, Carole Bordes a également mené un important travail de recherche sur Matt Mattox (2019-2020), soutenu par le Centre National de la Danse.

L'Ensemble chorégraphique réunit 20 élèves de fin de 2^e cycle et 3^e cycle (danse jazz, classique ou contemporain).

Dans le cadre de l'évènement « En scène » en partenariat avec le Conseil départemental du Val d'Oise et les conservatoires d'Argenteuil, de Cergy-Pontoise et de Montmorency et les écoles de musique et de danse de Bezons et d'Enghien-les-Bains.

> Entrée libre sur réservation

Autres dates « En scène » avec l'Ensemble chorégraphique val d'oisien :

- 🕒 26 mai, Théâtre Paul Eluard, Bezons
- 🕒 3 juin, Figuier Blanc, Argenteuil
- 🕒 30 juin, Centre des arts, Enghien-les-Bains



Rétrospective

SAMEDI 10 JUIN À 16H

> Théâtre 95, Cergy

Elèves et étudiants du département Danse du CRR de Cergy-Pontoise

🕒 Les élèves de 3^e cycle danseurs seront à l'honneur pour une deuxième soirée dédiée au répertoire alliant modernité et tradition.

> Entrée libre sur réservation

LA SEMAINE DES ENSEMBLES

Durant une semaine, les musiciens et choristes du CRR se produiront sur la scène du Théâtre 95 et à l'Auditorium du CRR

Live session

LUNDI 12 ET MARDI 13 JUIN, À 19H

> Théâtre 95 / Points communs, Cergy

🕒 Venez découvrir les projets artistiques des étudiants en musiques actuelles.

Tour du monde en 80 jours

MERCREDI 14 JUIN, À 20H

> Théâtre 95 / Points communs, Cergy

🕒 Les élèves de 6^e, 5^e, 4^e CHAM et 5^e, 4^e segpa du collège Les Touleuses interpréteront et joueront l'adaptation de Claire Vazart du roman de Jules Verne

Le Tour du Monde en 80 jours. Cette oeuvre pour trois voix égales sera accompagnée par la pianiste Kenza Lhermine et mise en scène par la comédienne Héléne Guichard de la Compagnie La Voix de l'Ourse.

Orchestres d'harmonie Classe orchestre du Collège Nicolas Flamel, Pontoise

JEUDI 15 JUIN, À 20H

> Théâtre 95 / Points communs, Cergy

Sous la direction de Nicolas BAUDE et de Victor WANTY.





Orchestre Junior jazz Orchestra Large Band

Classe orchestre du Collège Léonard-de-Vinci d'Eragny

VENDREDI 16 JUIN, 19H30

> Théâtre 95 / Points communs, Cergy

☞ Les musiciens de ces trois ensembles vous feront voyager du répertoire de standards de jazz, du latin au funk en passant par le swing au travers des compositions de Chick Corea, Charles Mingus, Sammy Nestico, Wayne Shorter... Ces 3 orchestres seront sous la direction de Guillaume PEREZ, Andrea MICHELUTTI, Bastien FERREZ et Mathias DESSAGNE.

Ensemble Instrumental des jeunes (EIJ 1)

VENDREDI 16 JUIN, 19H30

> Auditorium Olivier Messiaen

Sous la direction de Manuelle EL KHOUBBI.

Chorales du CRR

SAMEDI 17 JUIN ET MERCREDI 21 JUIN

> Auditorium Olivier Messiaen

Filière voix et chœur 2d cycle, Aurélie LOBBÉ et Clara BRENIER, Cheffes de chœur
Choeur Campus, Philippe LE FÈVRE,
Chorales-FM de Clara BRENIER, Édouard MAHIEUX,
Anne GOTKOVSKY, Emeline BONTEMPS,
Claire BRUNAUD

> Entrée libre sur réservation pour l'ensemble des concerts

LE CRR FÊTE LA MUSIQUE



Les grandes pages de la musique classique

MERCREDI 21 JUIN, À 20H30

> Place des arts, Cergy
(quartier Grand Centre)

Giuseppe VERDI, *Prélude*, de l'Opéra *Traviata*
Giuseppe VERDI, *Marche triomphale*, de l'Opéra *Aïda*
Johannes BRAHMS, 17^e Danse hongroise
(arr. A. DVORAK)
Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY, *Valse des Fleurs*,
du ballet *Casse-Noisette*

Hector BERLIOZ, Bal, 2^e mouvement de la Symphonie Fantastique

Orchestre symphonique du Conservatoire
Direction Haïk DAVTIAN

🟢 De l'Italie à la Russie en passant par la France et la Bohême. Un voyage riche en couleurs à travers les plus belles œuvres pour orchestre symphonique en cette soirée de la fête de la musique...

> Concert gratuit en plein air

Orchestre symphonique Junior : Massenet, Dvorak, Saint-Saëns

JEUDI 22 JUIN, À 20H

> Auditorium Olivier Messiaen

Méditation de Thaïs de l'opéra Thaïs de Jules MASSENET, soliste Florian HOLBÉ violon
Chant à la Lune de l'opéra Rusalka d'Antonin DVORAK, soliste Clara LEFEVRE-PERRIOT, alto
Mon Cœur s'ouvre à ta Voix de l'opéra Samson et Dalila de Camille SAINT-SAËNS, soliste Rebecka NEUMANN hautbois.

Clara LEFEVRE-PERRIOT, alto, Florian HOLBÉ, violon, Rebecka NEUMANN, hautbois
 Orchestre symphonique junior, direction Evelyne PERRIOT

🎵 un programme autour de trois grands musiciens : Antonín Dvořák, une des figures principales de la musique tchèque et auteur de la célèbre Symphonie n°9 « du Nouveau Monde »

Jules Massenet, auteur de grands opéras comme Thaïs, Werther ou Manon, un compositeur qui a occupé la scène musicale à la fin du XIX^e siècle

Camille Saint-Saëns, ami et rival de Jules Massenet, père du Carnaval des animaux, enfant prodige, voyageur invétéré, défenseur de la musique française mais aussi premier compositeur à écrire pour le cinéma.

> Entrée libre sur réservation



ÉTUDIANTS EN SCÈNE > AUTOUR DU THÉÂTRE

DU 1^{ER} JUIN AU 1^{ER} JUILLET

> Théâtre des arts / CRR

Les élèves et étudiants du département théâtre présenteront leurs travaux de fin d'année.

1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse

JEUDI 1^{ER} JUIN À PARTIR DE 18H

Lectures et mises en jeu d'extraits du répertoire théâtral contemporain jeunesse

Portes ouvertes éveil théâtre

SAMEDI 10 JUIN, DE 9H30 À 12H30

Classe d'Emmanuelle MEYSSIGNAC

Voyage en Italie avec Goldoni, Brecht et les autres

MARDI 13 JUIN, VENDREDI 16 JUIN, À 19H

Présentation des travaux d'élèves COP, Cycles 2 et 3. Classes de Marc SCHAPIRA et Antoine de LA MORINERIE

Extraits de : La trilogie de la villégiature, de Baroufe a Chioggia de Carlo GOLDONI

Grand peur et misère du III^e Reich de Bertolt BRECHT et *La noce de Anton* de TCHEKHOV



Présentation de travaux des classes initiations

SAMEDI 17 JUIN, À 18H30

Classes d'Emmanuelle MEYSSIGNAC

Extraits : Les aventures d'Auren, le petit sérial killer de Joseph DANAN

Présentation de travaux des classes cycle 1 ados

SAMEDI 24 JUIN, À 18H

Classes d'Emmanuelle MEYSSIGNAC

Extraits de :
Deux pièces de Fabrice MELQUIOT,
Frigomonde de Karin SERRES
Marion, Pierre et Loiseau de Serge KRIBUS

Création théâtrale

**VENDREDI 30 JUIN, À 19H
ET SAMEDI 1^{ER} JUILLET, À 16H**

Création par l'ensemble des étudiants en licence lettres et arts vivants Théâtre.

Mise en scène Marc SCHAPIRA

> Entrée libre sur réservation

AUTOUR DE LA VOIX

Chœur de chambre
du CRR

SAMEDI 3 JUIN

> Théâtre 95/Points communs, Cergy

Quatre créations des compositeurs Elisabeth ANGOT, Matteo GUALANDI, Lanqing DING, Tomas LA PORTA. Les Cris de Paris, direction Geoffroy JOURDAIN
Chœur de chambre du CRR, direction Philippe LE FÈVRE

➔ La compagnie Cris de Paris développe des ateliers de composition, spécifiquement dédiés à la formation aux écritures vocales.

Entourés de compositeurs, d'enseignants et d'interprètes des Cris de Paris, de jeunes compositeurs et compositrices sont invités à écrire pour des chœurs de jeunes chanteurs du Val d'Oise, et à suivre le montage de leur partition par ces interprètes. Le Chœur de chambre du CRR interprétera 4 créations de jeunes compositeurs.

En partenariat avec Points communs, Scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, et la Fondation Royaumont

> Entrée libre sur réservation auprès de Points communs

> Tel. 01 34 20 14 14
ou reservation@points-communs.com

Didon et
Enée de Purcell

VENDREDI 30 JUIN, À 20H,
SAMEDI 1^{ER} JUILLET À 17H

> Auditorium Olivier Messiaen

Didon et Enée de Henry PURCELL, Prologue et opéra sur un livret de Nahum TATE librement inspiré du chant IV des *Enéides* de VIRGILE.

Avec les étudiants des classes de chant, chœur de chambre, de direction de chœur, département musique ancienne et cordes. Philippe LE FÈVRE, direction musicale
Metteuse en scène : Emmanuelle CORDOLIANI

➔ *Didon et Enée* fut joué en 1689 par les jeunes filles d'un pensionnat privé à Londres, accompagnées au clavecin par Purcell lui-même. Cette œuvre courte est le premier véritable opéra anglais, et le seul composé par Purcell. Opéra de chambre, il mêle comédie et tragédie, et exprime une grande diversité de styles vocaux, du plus émouvant (le chant de Didon mourante) au plus grandiose (le chœur final). L'opéra *Didon et Enée* de Purcell est une œuvre emblématique de l'histoire de l'opéra.

> Entrée libre sur réservation

LES PARTENARIATS

Pour cette deuxième partie de saison, le Conservatoire est partenaire de :

- ➔ Points communs, Nouvelle scène nationale Cergy-Pontoise/Val d'Oise : points-communs.com
- ➔ Salle 33 Tour, CY Cergy Paris Université : www.cyu.fr
- ➔ Festival d'Auvers-sur-Oise : www.festival-auvers.com

LES LIEUX DE REPRÉSENTATIONS

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE

**Auditorium Olivier Messiaen
Théâtre des Arts**
Parvis de la Préfecture
Place des Arts
Quartier Grand Centre
95000 CERGY
Tél : 01 34 41 42 53
Billetterie :
crr.billetterie@cergypontoise.fr

POINTS COMMUNS, NOUVELLE SCÈNE NATIONALE / THÉÂTRE 95

Allée des platanes
Quartier Grand Centre
95000 CERGY

CAFÉ DE LA PLAGE

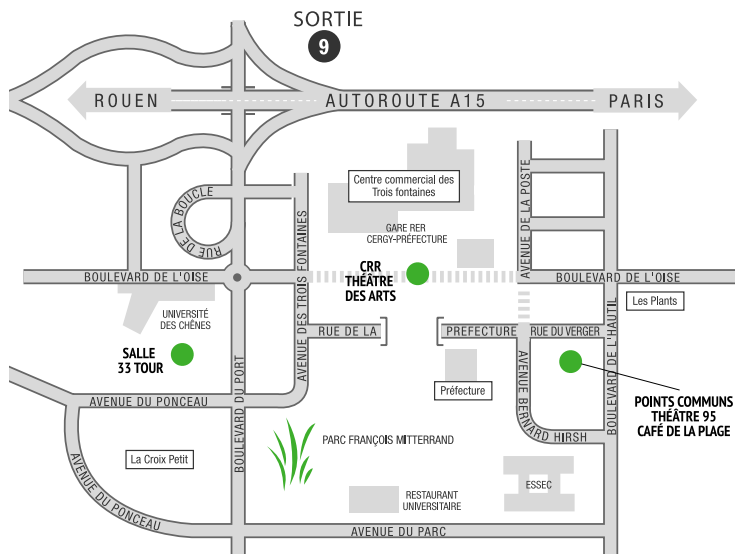
Quartier Grand Centre
Allée du Théâtre
95000 CERGY

SALLE 33 TOUR

CY Cergy Paris Université
Maison des étudiants,
site des chênes
33 boulevard du Port
95000 CERGY

ACCÈS AU CONSERVATOIRE

- ➔ RER A direction Cergy-le-Haut
> Station : Cergy-Préfecture puis à 100 m sur le parvis
- ➔ Autoroute A 15 sortie 9
> direction Préfecture
Coordonnées GPS du CRR
Latitude : 49.036198000
Longitude : 2.0785250000



RÉSERVATIONS

➔ BILLETTERIE EN LIGNE

conservatoire-cergypontoise.fr

Règlement en ligne, les billets sont à retirer à l'accueil du Conservatoire ou le soir du concert, sur présentation de la facture reçue après réservation.

➔ BILLETTERIE AU CONSERVATOIRE

Du lundi au vendredi, de 9h30 à 19h, le samedi, de 9h à 18h.

CONSERVATOIRE

À RAYONNEMENT RÉGIONAL (CRR)

BP 80309, 95027 Cergy-Pontoise cedex

Tél. : 01 34 41 42 53

e-mail : crr.billetterie@cergypontoise.fr

Vous pouvez retrouver l'ensemble de la saison artistique et pédagogique sur le site du Conservatoire **conservatoire-cergypontoise.fr**



INFORMATIONS TARIFAIRES

- ➔ Les tarifs réduits sont accessibles aux scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes de plus de 60 ans, familles nombreuses, enseignants de l'Éducation Nationale ou des écoles de musiques de l'agglomération. Les billets correspondants sont à retirer à l'accueil du CRR dans la limite des places disponibles.
- ➔ Les élèves inscrits au CRR bénéficient d'une entrée gratuite sur 3 manifestations de la saison artistique, sur réservation uniquement.



Tarif spécifique à 5 euros pour les étudiants de Cergy-Pontoise détenteurs du Pass Campus.



Tarif réduit sur les concerts pour les détenteurs du Pass navigo en cours de validité.



Poursuivez la saison artistique avec...

LA PARTOTHÈQUE DE CERGY-PONTOISE

Un équipement d'agglomération ouvert à tous pour emprunter partitions et documents.

- ➔ Accès par l'entrée de la médiathèque L'Astrolabe
Place des arts / Parvis d la préfecture

➔ Horaires :

Mardi, jeudi : 13h30 – 18h00

Mercredi : 10h00-12h30 / 14h00-18h00

Vendredi : 13h30 – 17h00

Tél. : 01 34 41 93 95

www.bibliotheques.cergypontoise.fr



**CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE**

Parvis de la Préfecture
CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex
Tél. : 01 34 41 42 53
crr.billetterie@cerygpontoise.fr

 | www.conservatoire-cerygpontoise.fr

**COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DE CERGY-PONTOISE**

Hôtel d'agglomération
Parvis de la Préfecture
CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex
Tél. : 01 34 41 42 43

     | cerygpontoise.fr

