

THÉÂTRE // DANSE // MUSIQUE

SAISON #1

SON

2022-2023

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL



conservatoire-cergy-pontoise.fr

édito

Réjouissons-nous, la saison précédente a permis un retour progressif du public dans les salles de spectacle et le Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise (CRR) a pu à nouveau nous proposer de très beaux moments.

Lors de la nouvelle saison 2022-2023, nous retrouverons avec grand plaisir son orchestre symphonique si apprécié du public tout comme les concerts en famille qui permettent à toutes les générations de partager des parenthèses culturelles de grande qualité. Autres temps forts annoncés : les cuivres de Noël, le concert des classes-orchestre, les live-sessions jazz et MAA. La saison du CRR fait aussi la part belle à la danse et au théâtre avec des spectacles de compagnies ou présentés par ses élèves. On y retrouve également les rendez-vous avec les partenaires culturels du Conservatoire, le Festival Baroque de Pontoise et le Festival Jazz au fil de l'Oise à l'automne, Piano campus en janvier et février et la scène nationale Points communs à divers moments.

Il est essentiel que la Culture reste accessible au plus grand nombre, c'est pourquoi la saison du CRR propose des tarifs adaptés avec de nombreuses possibilités de réductions (cf. page 19) sans compter un certain nombre de spectacles et concerts gratuits.

À noter, cette saison vous est présentée de façon détaillée en deux temps, d'octobre 2022 à février 2023 dans la présente brochure puis de mars à juin 2023 (brochure disponible en janvier 2023).

La Culture se partage, le spectacle vivant en est la plus belle expression. Alors soyez nombreux à pousser la porte du Conservatoire pour vivre de belles émotions à l'occasion de la saison 2022-2023 !



Sylvie COUCHOT

Vice-Présidente de la Communauté
d'agglomération de Cergy-Pontoise
déléguée à la Culture et à l'éducation artistique

Jean-Paul JANDON

Président de la Communauté
d'agglomération de Cergy-Pontoise



CONCERTS EN FAMILLE

- ➔ Parcours p.5
- ➔ Contes en musique p.8

MUSIQUE DE CHAMBRE

- ➔ Atout bois p.4
- ➔ Résonance p.4
- ➔ Quatuor Bergamasque p.7
- ➔ Nuit noire, nuit blanche p.12

MUSIQUE ANCIENNE

- ➔ Londres p.12

JAZZ

- ➔ Olivier Ker Ourio Singular Insularity p.6

AUTOUR DE LA VOIX

- ➔ C'était il y a cent ans... Les années folles ! p.13

AUTOUR DES ORCHESTRES

- ➔ Orchestre Symphonique : Grieg et Dvorak p.9
- ➔ Cuivres de Noël p.10
- ➔ Piano Campus p.14

AUTOUR DE LA DANSE

- ➔ Danse #Répertoires6 p.10

MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

- ➔ Pigment.s p.11

ETUDIANTS EN SCÈNE

- ➔ Les temps forts des étudiants p.16

MUSIQUE DE CHAMBRE



Atout bois

VENDREDI 14 OCTOBRE À 20H30

> Auditorium Olivier Messiaen

Charles GOUNOD,

Petite Symphonie pour instruments à vent

Francis POULENC, Sextuor avec piano

Paul TAFFANEL, Quintette à vent en sol mineur

Jean-Marie POUPELIN, Jean-Luc RIERA, hautbois,
Ludovic TISSUS, basson, Pierre DUTRIEU, Jean-Sébastien
COURT, clarinettes, Norbert VERGONJANNE, cor, Honoré
BEJIN, piano, François DUCASSE, flûte et deux autres
instrumentistes (2^e basson et 2^e cor)

👉 Ce projet s'articule autour de deux compositeurs français majeurs de la fin de la période romantique jusqu'au milieu du XX^e siècle : Charles Gounod et Francis Poulenc dont 2023 verra le 130^e anniversaire de la mort du premier et le 60^e du second. Deux œuvres majeures du répertoire de musique de chambre française avec bois seront interprétées. Un quintette à vent d'un autre compositeur français, Paul Taffanel viendra compléter le programme.

> Tarif plein : 14€ > Tarif réduit : 10€ > Pass Campus : 5€

MUSIQUE DE CHAMBRE

Résonance

MERCREDI 19 OCTOBRE À 18H30

> Auditorium Olivier Messiaen

BACH, MOZART, CHOPIN

Bella SCHÜTZ, piano

👉 Le Festival Baroque de Pontoise décerne chaque année un prix de la meilleure interprétation au piano de répertoires ancien au concours international Piano-Campus. La lauréate 2022 nous propose un voyage parmi diverses formes musicales et leur héritage ultérieur. Cette exploration commence avec la Toccata en mi mineur de Bach et se termine avec la Fantaisie en fa mineur de Chopin, pièce dans laquelle résonne le style de composition très libre de la toccata. Pendant ce trajet les deux nocturnes op. 62 de Chopin sont mis en parallèle avec les nocturnes n° 4 et 8 de Fauré, pièces méditatives dominées par l'expression de la nostalgie. Quant à Mozart, ses sonates sont elles-mêmes issues d'une tradition italienne et ont inspiré ses successeurs viennois, sa redoutable Sonate en fa majeur s'inscrivant naturellement dans le thème des filiations.

En partenariat avec le Festival baroque de Pontoise et le Festival Piano Campus

> Entrée libre sur réservation



CONCERT EN FAMILLE

Parcours

SAMEDI 22 OCTOBRE, À 17H

> Auditorium Olivier Messiaen

Alexandre BORODINE, Les Danses Polovtsiennes (marimba)

Maurice RAVEL, extrait de Gaspard de La Nuit (marimba)

Manuel de FALLA, Les 2 danses espagnoles (marimba)

Trio SR9, Traits d'orchestre (percussions corporelles)

Camille ROCAILLEUX, Konvulsion (percussions corporelles)

Trio SR9 : Paul CHANGARNIER, Nicolas COUSIN, Alexandre ESPERET, marimbas, percussions corporelles

➔ À la fois inventifs et virtuoses, les trois percussionnistes ne se contentent pas de jouer de leur instrument, ils font corps avec la musique. Le trio propose un programme riche et festif de transcriptions et de créations originales pour nous offrir un spectacle musical et corporel à l'énergie follement communicative. « Parcours », c'est à la fois un concert mais aussi un spectacle ! (Re)découvrez le marimba, ce clavier de percussion d'origine africaine !

À travers des arrangements d'œuvres classiques dont il s'est fait une spécialité et des oeuvres originales pour trois marimbas, le Trio SR9 propose une interprétation nouvelle en apportant des couleurs et des sonorités étonnantes. Puis plongez dans un univers drôle, décalé, et percussif avec des pièces théâtrales imaginées autour des percussions corporelles, du mime et du mouvement.



« Parcours » c'est une occasion inédite d'entrer dans l'univers riche et sans limite des percussions !

Avec le soutien de la Drac Auvergne Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, ADAMS Instruments et Resta-Jay Percussions

> À partir de 6 ans

> Tarif plein : 10€ > Tarif réduit : 5€ > Pass Campus : 5€

Atelier d'initiation aux percussions corporelles avec le Trio SR9

SAMEDI 22 OCTOBRE, À 11H ET À 15H

Ouverts aux élèves du CRR et tout public (parents, enfants) – durée 1h

> Entrée libre sur réservation

JAZZ



Olivier Ker Ourio Singular Insularity

VENDREDI 18 NOVEMBRE, À 20H30

> Auditorium Olivier Messiaen

Olivier KER OURIO, harmonica, Grégory PRIVAT, piano, Gino CHANTOISEAU, basse électrique, Arnaud DOLMEN, batterie, Inor SOTOLONGO, percussions

🕒 En cette année qui célèbre le centenaire du grand harmoniciste belge Toots Thielmans, nous retrouvons son digne successeur français, Olivier Ker Ourio. Né à La Réunion de lointains parents bretons, l'harmoniciste s'est attaché à envelopper son instrument à vent du talent d'autres iliens pour illustrer son opus *Singular Insularity*, paru en 2020. Le souffle irisé de son harmonica chromatique en état d'apesanteur, mêlé à la créolité crée un pont entre l'Océan Indien et les Caraïbes. Une rencontre qui donne naissance à un fruit de la passion

musical d'une saveur et délicatesse extrêmes reposant sur un répertoire entièrement original, instrumental ou chanté, et des mélodies fortes portées par d'irrésistibles rythmiques chaloupées.

En partenariat avec le Festival Jazz au fil de l'Oise.

**JAZZ
AU FIL
DE L'OISE**

> Tarif plein : 17€ > Tarif réduit : 13€ > Pass Campus : 5€

Master-class avec Olivier KER OURIO

LUNDI 14 NOVEMBRE, DE 15H À 18H

> Auditorium Olivier Messiaen

MUSIQUE DE CHAMBRE



Quatuor Bergamasque

MARDI 22 NOVEMBRE, À 20H

> Auditorium Olivier Messiaen

Quatuor Bergamasque : Bruno PANCEK, Clément CHARPENTIER, Clément MANGELLE, Nestor LAURENT-PERROTO, guitares

➔ C'est au cours des années 1820 qu'apparaissent, sous l'impulsion du jeune Franz Schubert, des concerts donnés dans le cadre de salons privés. Vienne est alors bouleversée par les guerres Napoléoniennes et le régime de Metternich. Ces moments intimes, appelés « Schubertiade », sont placés sous le signe du partage musical et humain : aristocrates, poètes, musiciens, compositeurs et amis de Schubert se côtoient dans ces réunions qui sont autant prétextes à la musique qu'à la fête. De nombreuses pièces emblématiques de Franz

Schubert y sont créées, en particulier la Fantaisie en fa mineur, réunion de deux pianistes sur un seul instrument, qui est un moment de partage par excellence. Cette formation résume l'esprit de ces Schubertiades et, par extension, l'imaginaire depuis lequel le Quatuor Bergamasque a élaboré ce programme. Par l'intimité et les couleurs de ses guitares, le Quatuor vous propose donc de vous plonger, le temps d'une soirée, dans cette Schubertiade des temps modernes.

En partenariat avec le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

> Tarif plein : 10 € > Tarif réduit : 5 € > Pass Campus : 5 €

CONCERT EN FAMILLE

Contes en musique

**VENDREDI 25 NOVEMBRE,
À 10H ET À 14H**

SAMEDI 26 NOVEMBRE, À 14H30

> Auditorium Olivier Messiaen

La grenouille présomptueuse de TAPKOFF pour Trio d'instruments à vents. Tim et Tom : Histoire de Leigh SAUERWEIN - musique de Louis DUNOYER de SEGONZAC.

Anne-Claire HENRY, flûte, Jean Marie POUPELIN, hautbois, Pierre DUTRIEU, clarinette, Ludovic TISSUS, basson, Michel BARRE, trompette, Valentin MOULIN, trombone, Guillaume SOUCHARD, tuba, Norbert VERGONJANNE, cor, Jérémie CRESTA, percussions, Caroline MARTY, piano, Jean-Yves FOURMEAU, saxophone, Yann DUFRESNE, guitare et Marc SCHAPIRA, récitant

👉 Laissez-vous emporter par la féerie des instruments à vent ! Ce spectacle a pour ambition d'initier les enfants à cette famille d'instruments avec deux belles histoires interprétées par les professeurs du CRR : *La grenouille présomptueuse*, une fable musicale pour trio d'instruments à vent et récitant puis *Tim et Tom* pour orchestre et récitant. Tim est un petit garçon et Tom est un bon, beau, gros chat. Tim, c'est aussi la clarinette et Tom, le basson. Et quand Tom apporte à la maison des choses qui sentent mauvais, la mère de Tim devient une trompette au son éclatant. Ces deux contes musicaux enchanteront les enfants et ceux qui le sont restés.

> Séance scolaire : 4 €

> Séance tout public : Tarif plein : 10 €

> Tarif réduit : 5 € > Pass Campus : 5 €





Orchestre symphonique : Grieg et Dvorak

JEUDI 8 DÉCEMBRE, À 20H30 ET VENDREDI 9 DÉCEMBRE, À 20H30

> Auditorium Olivier Messiaen

Edvard GRIEG, La suite Peer Gynt

Anton DVORAK, la Symphonie « du Nouveau Monde »

Orchestre symphonique du CRR, direction, Haïk DAVTIAN

➤ Symboliquement le programme de ce concert pourrait être un reflet de notre temps. Aujourd'hui plus que jamais quand nous vivons des événements majeurs, instabilité politique planétaire – guerre, pauvreté et migrations, quand la nature est de plus en plus en danger, la Culture, créatrice de liens, devient essentielle dans ce monde divisé.

Edvard Grieg (1847 – 1907) et Anton Dvorak (1841 – 1904), les compositeurs incontournables de la musique romantique européenne, fondateurs de l'école nationale norvégienne et tchèque ont vécu pratiquement à la même période, et se sont inspirés d'une même soif de liberté et d'émancipation nationale, de mêmes idées humanistes et de toute cette pensée romantique de la culture germanique durant cette seconde moitié du 19^e siècle.

> Tarif plein : 14 € > Tarif réduit : 10 € > Pass Campus : 5 €

AUTOUR DES ORCHESTRES



Cuivres de Noël

SAMEDI 10 DÉCEMBRE

> Concert itinérant dans l'agglomération de Cergy-Pontoise

🕒 Les « Cuivres de Noël » est un ensemble participatif. Cet ensemble de cuivres intergénérationnel est constitué de musiciens amateurs et professionnels qui auront le plaisir de jouer ensemble des airs de Noël, le temps d'un après-midi, le samedi 10 décembre prochain.

Si vous souhaitez jouer dans cet ensemble et Pour obtenir les partitions, contactez par email :
crr.saison@cergypontoise.fr

AUTOUR DE LA DANSE

Danse #Répertoires6

VENDREDI 16 DÉCEMBRE, À 20H30

SAMEDI 17 DÉCEMBRE, À 16H

> Théâtre des arts / CRR

Elèves et étudiants du Département Danse du CRR de Cergy-Pontoise en 3^e cycle et Cycle à Orientation Professionnelle.

🕒 Spectacle autour du répertoire chorégraphique en danse contemporaine, classique, néoclassique et jazz

> Entrée libre sur réservation



MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

Pigment.s

VENDREDI 20 JANVIER, À 14H

SAMEDI 21 JANVIER, À 16H

> Auditorium Olivier Messiaen

Texte et mise en scène : Mathilde FLAMENT-MOUFLARD,
assistée de Jeanne FRERET

Chorégraphies : Adeline BERNARDO,
Marie-Camille BOUVIER

Compositions : Niccolò ROMERO-PASSERIN

Avec Clara ANTOONS, Ludovic BERNARDO,
Marie-Camille BOUVIER, Kostia CERDA, Faïssa,
Quentin FAURE, Paul FRAYSSE, Pierre Lamy,
Alexandra MORETTE, Niccolò ROMERO-PASSERIN

➔ Pigment.s c'est le témoignage de dix jeunes, dix artistes sur scène : danseurs, circassiens, comédiens, musiciens. Ensemble, ils soulèveront la question du genre, de la parité, mais aussi de l'égalité entre les êtres humains. Pigment.s, c'est le condensé de leurs cheminements, de leurs interrogations, de leurs doutes et de leurs espoirs. C'est l'indignation et la colère qui grondent, c'est lever le poing pour refuser, c'est oser espérer et se battre à corps et à cœur perdus pour notre jeunesse qu'on refuse de voir s'évoler.

> Séance scolaire : 4 €

> Séance tout public : Tarif plein : 10 €

> Tarif réduit : 5 €

> Pass Campus : 5 €



MUSIQUE ANCIENNE



Londres

MARDI 31 JANVIER, À 20H

> Auditorium Olivier Messiaen

Oeuvres d'Antonio de Cabezón, William Byrd, Tobias Hume, Matthew Locke, François Dieupart et Georg-Friedrich Haendel

Cordélia BERIDOT, flûte à bec, Anibal SIERRA, traverso
Jérôme HANTAÏ, viole de gambe Jesús NOGUERA
GUILLEN, clavecin,

Avec la participation des élèves du département musique ancienne

➤ Le temps d'une soirée, les professeurs et élèves du département Musique Ancienne vous feront découvrir l'intense activité musicale dans les salons et les scènes de la ville de Londres, entre la fin du XVI^e, marquée par un style national singulier et le XVIII^e siècle, résolument cosmopolite.

> Tarif plein : 14 € > Tarif réduit : 10 € > Pass Campus : 5 €

MUSIQUE DE CHAMBRE

Nuit noire, nuit blanche

VENDREDI 3 FÉVRIER, À 20H30

> Auditorium Olivier Messiaen

BERLIOZ, SCHUMANN, BLOCH, BONIS ET LISZT

Alain BUET, baryton

I GIARDINI (direction Pauline BUET et David VIOLI)

Pierre FOUCHENNERET, violon, Pauline BUET, violoncelle,
David VIOLI, piano

➤ Des Nocturnes aux Nuits d'été, en passant par le Lieder ou le Mondnacht, Nuit Noire / Nuit Blanche offre la vision d'un clair-obscur poétique dans lequel artistes et rêves trouvent refuge et inspiration. Depuis le XVIII^e siècle, la nuit fascine et attire, autant Mozart que ses successeurs romantiques, Schubert, Berlioz, Schumann, Bloch, Bonis et Liszt. Ce sont ces derniers que l'ensemble I Giardini interprétera, rendant hommage au lien qui unit le musicien au monde nocturne.

Ce collectif d'artistes inspirés et engagés dont les membres partagent une sensibilité commune et la même joie d'être sur scène, est l'un des plus talentueux de sa génération. Sa renommée le mène à se produire sur les scènes majeures françaises et internationales. Ses enregistrements ont été salués par la critique et ont déjà reçu de nombreux prix.

En coréalisation avec le Festival baroque de Pontoise

> Tarif plein : 15 € > Tarif réduit : 12 €

> Adhèrent Festival baroque de Pontoise : 10 €





C'était il y a cent ans... Les années 20, les années folles !

LUNDI 6 FÉVRIER, À 20H

MARDI 7 FÉVRIER, À 20H

> Auditorium Olivier Messiaen

Etudiants des classes de Chant, de Direction de chœur, Musique de chambre, Choeur de chambre, classe de Théâtre

➤ Un tour d'Europe durant les années 20, le Paris festif des cabarets parisiens avec le groupe des Six, le théâtre chantant, la rencontre de Kurt Weill et Bertolt Brecht en

Allemagne quand se développe le dodécaphonisme, la vie artistique et musicale des salons parisiens, l'influence du jazz et de Broadway, les débuts de Benjamin Britten et Rebecca Clarke en Angleterre...

Nous proposons un voyage dans cette époque foisonnante où tous les arts, musique, théâtre, peinture, littérature se rencontrent et laissent libre court à leur créativité !

> Entrée libre sur réservation

AUTOUR DES ORCHESTRES

PIANO CAMPUS CONCOURS INTERNATIONAL

DU 10 AU 12 FÉVRIER 2023

> Auditorium Olivier Messiaen

● Comme le veut la tradition, le 21^e concours international Piano Campus, ouvert aux jeunes pianistes du monde entier, vient clore le Piano Campus Festival avec deux temps forts : les Éliminatoires et la Finale avec orchestre. C'est l'Orchestre Symphonique du CRR de Cergy-Pontoise qui accompagne les 3 finalistes sélectionnés pour la finale, sous la baguette du chef Benoît Girault. Pour 2023, le choix du concerto s'est porté sur Ludwig van Beethoven, concerto n°4 en sol majeur opus 58 et la création contemporaine faisant partie intégrante du concours, l'œuvre concertante de la jeune compositrice Elise Bertrand, « Le chant de Lilith » sera interprétée lors de la finale. Le Président du Jury 2023 est le pianiste concertiste, soliste international Dmitri Alexeev. Professeur de la classe d'excellence au Royal College of Music of London, membre du jury des grands concours internationaux.



ÉLIMINATOIRES DU CONCOURS

Vendredi 10 février, de 9h30 à 20h

> Auditorium Olivier Messiaen

Œuvre imposée : Serge Rachmaninov : Etude Tableau n°2 Opus 39 en la mineur, lento assai

> Entrée libre

FINALE DU CONCOURS

Dimanche 12 février, à 16h

> Points communs, Théâtre des Louvrais, Pontoise
Emilie MUNERA, présentation de la Finale
Orchestre Symphonique du CRR de Cergy-Pontoise -
Benoît GIRAULT, direction

Réservations :

Points Communs, Nouvelle scène nationale :
01 34 20 14 14 - www.points-communs.com

> Tarifs : - de 18 ans : 8€ / de 18 à 30 ans : 10€ / 30 ans et plus : 17€ / 65 ans et plus : 13€

MASTER-CLASS DE PIANO AVEC BRUNO RIGUTTO

Samedi 14 janvier, de 10h à 19h

> Maison de l'Avocat, Pontoise
Ouvert aux étudiants des Ecoles supérieures
et Conservatoires de Musique d'Île-de-France
(CRR et CNSM).

Inscription obligatoire :

masterclasspianocampus@gmail.com (en indiquant coordonnées, âge, formation, nom du professeur, projet professionnel et œuvres proposées)
La Master-class est gratuite pour les étudiants sélectionnés et devra être suivie sur toute sa durée.

> Entrée libre sur réservation pour le public

MASTER-CLASS DE PIANO AVEC DMITRI ALEXEEV

Samedi 11 février de 15h à 19h

> Auditorium Olivier Messiaen

Master-class pour les 9 candidats non sélectionnés à la Finale avec orchestre

BAF (Bouffée d'Art Frais) – TREMPLIN JEUNES AMATEURS

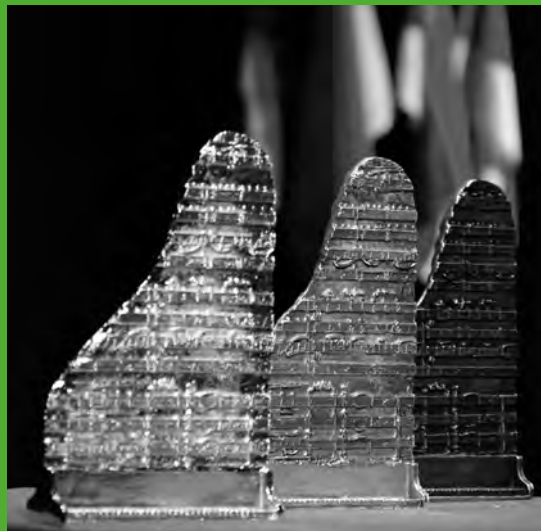
Samedi 28 janvier à 12h

> Dôme de Pontoise, place de l'Hôtel de Ville
Elèves et étudiants du CRR de Cergy-Pontoise

> Entrée libre

En partenariat avec Piano Campus

> Renseignements Piano campus :
01 34 35 18 53 - www.piano-campus.com



ÉTUDIANTS EN SCÈNE

> NOVEMBRE

➔ **Concert « Les oiseaux »**

Ensembles de flûtes des Conservatoires de Cergy-Pontoise, Taverny et Argenteuil

Samedi 19 novembre, à 18h

> Auditorium Olivier Messiaen

➔ **Scènes ouvertes musique et théâtre**

Vendredi 9 décembre, à 19h > Théâtre des arts

➔ **Semaine des arts croisés**

Du lundi 28 novembre au samedi 3 décembre
Semaine d'ateliers découvertes destinés aux élèves du Conservatoire

> DÉCEMBRE

➔ **Live session, par les étudiants du département jazz ou musiques actuelles**

Lundi 5 décembre, de 12h à 14h

> Salle 33Tour, CY, Cergy

Vendredi 9 et mardi 13 décembre, de 18h30 à 19h45

> au Café de la plage, Cergy

➔ **Concerts des chœurs**

Mardi 13 et mercredi 14 décembre

> Auditorium Olivier Messiaen

➔ **Concerts des orchestres Harmonies, Junior Jazz Orchestra, Large Band**

Jeudi 15 et vendredi 16 décembre

> Auditorium Olivier Messiaen

> ENTRÉE LIBRE

L'ensemble des évènements des élèves du Conservatoire (auditions de classe, scènes ouvertes...) sont à retrouver sur le site internet du Conservatoire :

www.conservatoire-cergypontoise.fr



> JANVIER

➔ **Live session, par les étudiants du département jazz ou musiques actuelles**

Jeudi 12 et mercredi 18 janvier,
de 18h30 à 19h45

> au Café de la plage, Cergy

Lundi 23 janvier, de 12h à 14h

> Salle 33Tour, CY, Cergy

➔ **Concert « Musique de chambre » par les étudiants en cycle 3**

> Samedi 21 janvier,
Médiathèque de l'Horloge, Cergy

➔ **Spectacle de danse des élèves en 1^{er} cycle**

Vendredi 27 janvier, à 20h et samedi
28 janvier, à 16h

> Auditorium Olivier Messiaen

> FÉVRIER

➔ **Concert des chœurs de la filière voix**

Mercredi 1^{er} février > Auditorium Olivier Messiaen

➔ **Scènes ouvertes musique et théâtre**

Vendredi 3 février, à 19h > Théâtre des arts

➔ **Live session, par les étudiants du département jazz ou musiques actuelles**

Mardi 7 et mercredi 8 février, de 18h30 à 19h45

> au Café de la plage, Cergy

Lundi 13 février, de 12h à 14h > Salle 33Tour, CY, Cergy

➔ **Concert de l'Ensemble Instrumental des Jeunes (EIJ) et Pizzicato**

Mardi 14 février > Auditorium Olivier Messiaen

➔ **Spectacle de danse des élèves en 2^e cycle**

Vendredi 17 février, à 20h et samedi 18 février,
à 16h > Auditorium Olivier Messiaen

LES PARTENARIATS

Dans ses missions de création et de diffusion artistique, le Conservatoire collabore avec les partenaires culturels du territoire et d'Île-de-France :

- ➔ Le Festival baroque de Pontoise : festivalbaroque-pontoise.fr
- ➔ Le Festival Jazz au fil de l'Oise : jazzaufildeloise.fr
- ➔ Piano campus, journées internationales de piano : piano-campus.com
- ➔ Points communs, Nouvelle scène national Cergy-Pontoise/Val d'Oise : points-communs.com
- ➔ Salle 33 Tour, CY Cergy Université, site des chênes : cyu.fr

LES LIEUX DE REPRÉSENTATIONS

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE

Auditorium Olivier Messiaen - Théâtre des Arts

Place des Arts - Rue Haute - Quartier Grand Centre - 95000 CERGY
Tél : 01 34 41 42 53 - E-mail billetterie : crr.billetterie@cergy-pontoise.fr

CAFÉ DE LA PLAGE

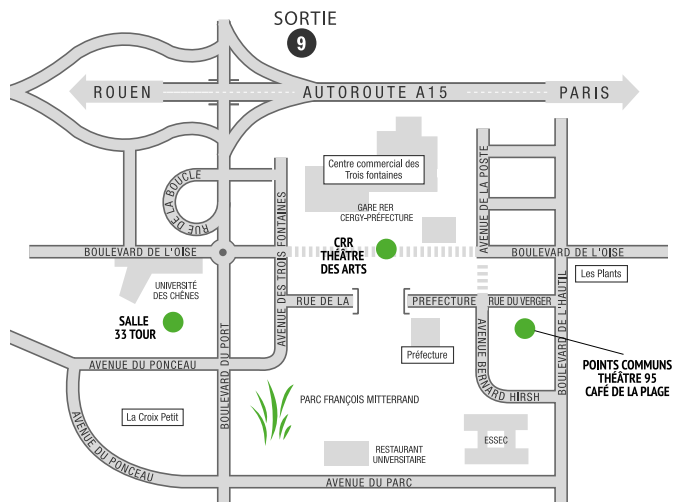
Quartier Grand Centre - Allée du Théâtre - 95000 CERGY

SALLE 33 TOUR

CY Cergy Paris Université
Maison des étudiants, site des chênes
33 boulevard du Port - 95000 CERGY

ACCÈS AU CONSERVATOIRE

- ➔ RER A direction Cergy-le-Haut > Station : Cergy-Préfecture puis à 100 m sur le parvis
- ➔ Autoroute A15 sortie 9 > direction Préfecture
Coordonnées GPS du CRR
Latitude : 49.0361980000 - Longitude : 2.0785250000



ABONNEMENTS

Deux formules d'abonnement permettent de bénéficier d'un tarif préférentiel.

CLASSIQUE

Formule offrant 4 concerts pour 20 euros.

PRESTIGE

Formule offrant 6 concerts pour 45 euros.

Vous pouvez réserver dès à présent autant de spectacles que vous le souhaitez ou le faire à n'importe quel moment au cours de la saison, dans la limite des places disponibles. La réservation est vivement recommandée.

RÉSERVATIONS

→ **Billetterie en ligne :**

www.conservatoire-cergyponoise.fr
Règlement en ligne, les billets sont à retirer à l'accueil du Conservatoire ou le soir du concert, sur présentation de la facture reçue après réservation.



→ **Billetterie au Conservatoire :**

Du lundi au vendredi, de 9h30 à 19h,
le samedi, de 9h à 18h.

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL (CRR)

Place des Arts
Quartier Grand Centre à Cergy
Tél. : 01 34 41 42 53
e-mail : crr.billetterie@cergypontoise.fr

Informations tarifaires

Les élèves inscrits au CRR bénéficient d'une entrée gratuite sur 3 manifestations de la saison artistique, sur réservation uniquement.

Les tarifs réduits sont accessibles aux scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes de plus de 60 ans, familles nombreuses, enseignants de l'Éducation Nationale ou des écoles de musiques de l'agglomération. Les billets correspondants sont à retirer à l'accueil du CRR dans la limite des places disponibles.



Tarif spécifique à 5 euros pour les étudiants de Cergy-Pontoise détenteurs du Pass Campus.



Tarif réduit sur les concerts pour les détenteurs du Pass navigo en cours de validité.

Je coche dès à présent les dates choisies suivant la formule d'abonnement :

Vendredi 14 octobre, à 20h30
Atout bois

Samedi 22 octobre, à 17h
Parcours avec le Trio SR9

Vendredi 18 novembre, à 20h30
**Olivier Ker Ourio singular
Insularity**

Mardi 22 novembre, à 20h
Quatuor Bergamasque

Vendredi 25 novembre, à 10h
 Vendredi 25 novembre, à 14h
 Samedi 26 novembre, à 14h30
Contes en musique

Jeudi 8 décembre, à 20h30
 Vendredi 9 décembre, à 20h30
**Orchestre symphonique :
Grieg et Dvorak**

Vendredi 20 janvier, à 14h
 Samedi 21 janvier, à 16h
Pigment.s

Mardi 31 janvier, à 20h
Londres

Vendredi 3 février, à 20h30
Nuit noire, nuit blanche

**Concerts ou spectacles gratuits
(hors abonnement), que vous
souhaitez réserver :**

Mercredi 19 octobre, à 18h30
Résonance

Vendredi 16 décembre, à 20h
 Samedi 17 décembre, à 16h
Danse #Répertoires6

Lundi 6 février, à 20h
 Mardi 7 février, à 20h
**C'était il y a cent ans...
Les années 20, les années folles !**

Je joins en règlement un chèque de.....€
à l'ordre du Trésor public

Fait à

le

Signature :



BULLETIN D'ABONNEMENT 2022-2023

À RENVoyer À **Conservatoire à Rayonnement Régional – Saison musicale**

Place des Arts - CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex

Nom - Prénom

Nom – Prénom (2^e abonné)

Nom – Prénom (3^e abonné)

Adresse

.....

Tél

E-mail

Cocher votre choix :

Accepte de recevoir par e-mail la lettre d'information

- du Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise
- du webzine *13 comme Une* de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise (actus et agenda culture et loisirs)

Je choisis :

L'abonnement « classique » à 20€

Montant total : 20€ x (nb d'abonnement) : €

L'abonnement « prestige » à 45€

Montant total : 45€ x (nb d'abonnement) : €

Total à régler : €



**CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL**



**CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE**

Parvis de la Préfecture
CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex
Tél. : 01 34 41 42 53
crr.billetterie@cergypontoise.fr

 www.conservatoire-cergypontoise.fr

**COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DE CERGY-PONTOISE**

Hôtel d'agglomération
Parvis de la Préfecture
CS 80309 - 95027 Cergy-Pontoise Cedex
Tél. : 01 34 41 42 43

     | cergypontoise.fr

