



### **Master-class Henry Fourès**

Soumis par ActionCulturelle le ven, 13/12/2024 - 16:55

### **Lundi 16 décembre 2024, à l'Auditorium du Conservatoire**

[Lire la suite](#)

### **Master-class de flûte**

Soumis par ActionCulturelle le mer, 16/10/2024 - 16:59

### **SAMEDI 9 NOVEMBRE 2024, DE 10H À 17H > Auditorium du Conservatoire**

#### **Intervenant : Gaspar Hoyos**

Flûtiste renommé, compositeur et pédagogue, il fera découvrir son univers et ses compositions aux élèves.

[Lire la suite](#)

### **Master-class trompette**

Soumis par ActionCulturelle le lun, 06/05/2024 - 13:44

### **Samedi 1<sup>er</sup> juin 2024, de 10h à 13h > salle Debussy**

#### **Adrien Ramon**

Trompettiste soliste de l'Orchestre de Chambre de Paris et chef d'orchestre.

[Lire la suite](#)

### **Master-class**

Soumis par ActionCulturelle le mer, 24/04/2024 - 09:14

### **MERCREDI 15 MAI 2024, À 16h30 > Salle Piccolo (Médiathèque Astrolabe / CRR)**

Intervenante : **Naïssam Jalal, flûtiste et compositrice en résidence à Points communs.**

[Naïssam Jalal \(naïssamjalal.com\)](http://naïssamjalal.com)

[Lire la suite](#)

### **Master-class guitare**

Soumis par ActionCulturelle le lun, 11/12/2023 - 14:53

Ouvert aux étudiants du Conservatoire.

#### **Thématiques**

1) Musiques romantiques pour guitare

2) Ecouter la musique du XX<sup>e</sup>

**Thierry MERCIER** a récemment été invité à jouer à la *Biennale* de Venise à jouer en soliste lors de la soirée d'ouverture.

[Lire la suite](#)

### **Master-class de piano**

Soumis par ActionCulturelle le jeu, 23/11/2023 - 16:40

**Programme** : répertoire pianistique des XX et XXI<sup>èmes</sup> siècles.

**Ouvert au public.**

[Lire la suite](#)

### **Master-class « De l'époque à l'improvisation générative »**

Soumis par ActionCulturelle le ven, 06/10/2023 - 11:12

André Dion est né en 1957 dans les Pyrénées. Compositeur durant 40 ans, il est actuellement professeur de composition en électroacoustique au CRR d'Amiens.

L'époque (pour E.Husserl) est la tentative de suspendre la "chose" ("ce qui s'entend", pour ce Master-class), entre cause et effet. C'est une méthode d'approche esthétique. Par cette réduction du phénomène sonore, l'écoute précise les détails du réel de ce qui s'entend.

[Lire la suite](#)

### **Master-class « La musique mixte d'aujourd'hui »**

Soumis par ActionCulturelle le ven, 06/10/2023 - 11:04

#### **Nicolas Vérin**

Ancré dans la musique électroacoustique et son approche basée sur le son plutôt que la note, il écrit aussi de nombreuses pièces instrumentales et particulièrement de musique mixte. Son travail se fonde sur le geste musical, la vie et la morphologie du son.

Ses oeuvres laissent souvent une part de créativité aux musiciens, et il pratique aussi l'improvisation notamment avec Louis Sclavis au sein de l'ensemble Cécile.

[Lire la suite](#)

### **Master-class piano amplifié**

Soumis par ActionCulturelle le ven, 06/10/2023 - 10:55

Johann Vacher est un pianiste et compositeur français. Titulaire d'un master de pédagogie, d'un master d'accompagnement au piano et d'un Certificate of Advanced Studies en musique de chambre à la Haute École de Musique (HEM) de Genève, Johann Vacher a notamment étudié auprès de Pascal Devoyon, Cédric Pescia et Gábor Takács-Nagy. Depuis 2014, il enseigne différentes matières à la HEM Genève, dont la lecture à vue, l'accompagnement instrumental et un séminaire de recherche artistique sur la musique contemporaine.

[Lire la suite](#)

### **Master-class : Danse contemporaine**

Soumis par ActionCulturelle le ven, 06/10/2023 - 10:42

#### **Nikita Goile**

[Lire la suite](#)

**COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE**

Parvis de la Préfecture - CS 80309  
95027 Cergy-Pontoise Cedex  
01 34 41 42 53