



@elledudvisuals

06
AVR

Samedi 6 avril 2024, à
15h

*CRR de Paris - Site Jean-Jacques
Rousseau
Entrée libre*

MUSIQUE

Carrefour mandingue

CARREFOUR MANDINGUE

SAMEDI 6 AVRIL, À 15H > CRR de Paris - Site Jean-Jacques-Rousseau - Salle 5.1

Ensemble Balimaya :

Julien ANDRÉ, composition, percussions, Laurent COLOMBANI, arrangement, guitares, Ibrahima DIABATÉ dundun, Boris BLANCHET, saxophones, Vincent LIMOUZIN, vibraphone, Philippe BUSSONNET, basse

Participation des étudiants des départements jazz et musiques actuelles des CRR de Cergy-Pontoise et de Paris

Dans les langues mandingues d'Afrique de l'Ouest, Balimaya signifie "parenté", "fraternité". Une famille au sens large qui s'exprime ici, réunie autour des polyrythmies interprétées sur des djembés et dundun par Julien André et Ibrahima Diabaté. Leur collaboration a débuté en 1994 à Bamako et s'est poursuivie à Paris. Elle a permis de développer une façon de combiner les jeux un peu «tout terrain», dans un éventail allant du style formaté des cérémonies traditionnelles à l'improvisation la plus libre.

Le répertoire se nourrit de rythmes mandingues joués pour la danse. Ils ne sont pas repris dans leur format originel mais demeurent une source d'inspiration pour créer une musique où les voix s'entrecroisent. Le saxophoniste Boris Blanchet et le vibraphoniste Vincent Limouzin se joignent à cette famille, dans des compositions pensées comme des jeux, variant grooves, timbres, dynamiques, ouvrant la voie à l'improvisation.

En co-production avec le CRR de Paris

Places limitées.

Lieu :

**CRR de Paris - Site Jean-Jacques-Rousseau - Salle 5.1
53 rue Jean-Jacques-Rousseau 75001 Paris**

Plus d'informations : [Artistes - Buda Musique](#)

[BALIMAYA – SECF / Noa Music](#)