



14  
DÉC

**Judi 14 décembre, à  
18h30**

*Entrée libre*

ÉTUDIANTS EN SCÈNE

## Live session

Before : Live sessions Points communs en amont de la représentation du spectacle Phèdre

Par les étudiants du département jazz et musiques actuelles en amont de la représentation du spectacle Phèdre

**Jazz avec "Jazz Ahead" :**

**Eve Valdès-chant**

**I-wen Chien- clarinette**

**Florian Gustave-piano**

**Antoine Andriama-guitare basse**

**Lavinia roussel-batterie**

**Musiques Actuelles Amplifiées avec « Blue Panda »**

**Elia Sebban (chant-clavier ad.)**

**Grégoire Caron (guitare)**

**Jérémie Rubier (guitare)**

**Yang Deng (basse)**

**Enzo Delzesco (batterie)**

**Miguel Socarras Contreras (Batterie - percussions- clavier)**

François Gremaud, dans le cadre du Festival d'Automne 2023

Phèdre hilarante

Révéler à tous que l'œuvre de Racine est passionnante ? C'est le pari relevé haut la main par François Gremaud. Seul en scène, Romain Daroles subjugue par sa capacité à restituer avec humour et légèreté les plus beaux vers du théâtre classique. Et ce n'est pas tout car il dévoile aussi avec un amusement jouissif et contagieux tout ce qu'il faut savoir sur l'art de la tragédie, la catharsis et les alexandrins. Grand succès de la Sélection Suisse du Festival d'Avignon 2019, Phèdre ! séduit tout autant les aficionados de Racine que les néophytes. En tee-shirt, jean et baskets, le comédien offre une déclaration d'amour à une Phèdre audacieuse et brillante, qui désacralise totalement la tragédie classique. Nul doute que vous tomberez aussi sous le charme !

