



@meritt-thomas

29  
JAN  
30  
JAN

Lundi 29 janvier et  
mardi 30 janvier, 20h

Auditorium Olivier Messiaen

Entrée libre sur réservation par mail  
: [crr.billetterie@cergypontoise.fr](mailto:crr.billetterie@cergypontoise.fr)

SPECTACLE / MUSIQUE / CHŒUR

## Le fantastique en musique

Par les étudiants en atelier d'art lyrique, du  
Choeur de chambre, en musique de chambre  
et théâtre.

Le fantastique en musique, un voyage dans l'imaginaire des compositeurs et des auteurs qui les ont nourris.

Des esprits shakespeariens au mythe de Faust en traversant les forêts ensorcelées du Freischütz ; de Purcell à Fauré et Ravel en passant par les Lieder de Schubert et Hugo Wolf, ou encore Jacques Offenbach et les Contes d'Hoffman, nous traverserons un monde de rêves et d'aventures peuplé d'étranges créatures...

### PROGRAMME :

#### **Chapitre 1 : Le mythe de Faust**

- ▶ Vous qui faites l'endormie, Air de Méphistophélès, Faust, Gounod Alexandre Majetniak
- ▶ Salut, demeure chaste et pure, Faust, Gounod, Pierre Dumoulin
- ▶ Air des bijoux, Faust, Gounod, Eunbyul Cho
- ▶ Air de Marguerite : Gretchen am Spinnrade, Franz Schubert, Mathilde Milheres et Lilas Acierno (en alternance)
- ▶ Der König von Thule, R.Schumann, chœur de chambre
- ▶ La course à l'abîme, Faust, Méphistophélès, chœur de femmes, la damnation de Faust, Berlioz, Cyprien Gaborieau, Mickael Farrugia et chœur et femmes

#### **Chapitre 2 : Une traversée de l'abîme**

- ▶ Der Doppelgänger, Franz Schubert, William Garlick
- ▶ Der Erlkönig, Franz Schubert sur un poème de Goethe, Kathleen Trival
- ▶ Les Djinn de G.Fauré sur un poème de Victor Hugo, chœur de chambre
- ▶ La légende de Kleinzack, Les Contes d'Hoffmann, Jacques Offenbach, Mickael Farrugia et chœur d'hommes
- ▶ Der Elfenlied, Mörcke Lieder, Hugo Wolf, Charlotte Dentzer
- ▶ Die Geister am Mummelsee, Les esprits du lac de Mummel, Mörcke Lieder, Hugo Wolf, Florène Thietry et Didier Chalu

#### **Chapitre 3 : Esprits des eaux, de l'abîme au merveilleux**

- ▶ Die Meerfee, Robert Schumann, Cheuk Yu Lai et Tess Blanchemain (en alternance)
- ▶ Nixe Binsefuss, Mörcke Lieder, Hugo Wolf, Maryam Pourmohammadi et Antoine Albertini (en alternance)
- ▶ Mach auf, Mach auf, doch leise mein Kind, Strauss op.17 n°2, Cécile Bonnemain et Miyoung Kim (en alternance)
- ▶ Die Lorelei, Franz Lizst, Heeryeong Jeong

- ▶ Bei des feuers mattem flimmern, chœur des elfes et des fées, Ein Sommernachtstraum, F.Mendelssohn, Chœur de femmes, soliste Aliénor de la Vallée
- ▶ Mab queen, In fairyland, Orlando Morgan, Camille Debou

**Conclusion et bis :**

- ▶ La barcarole, Les contes d'Hoffman, Jacques Offenbach duo Alienor de la Vallée, Tess Blanchemain puis chœur de chambre

**Entrée libre sur réservation par mail : [crr.billetterie@cergyponoise.fr](mailto:crr.billetterie@cergyponoise.fr)**

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CERGY-PONTOISE

**Auditorium du  
CRR**

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

 **01 34 41 42 53**



**COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE**

Parvis de la Préfecture - CS 80309  
95027 Cergy-Pontoise Cedex  
01 34 41 42 53