



03
JUN

Samedi 3 juin, à 19h

Théâtre 95

*Entrée libre sur réservation auprès de
Points communs > Tel. 01 34 20 14 14
ou reservation@points-communs.com*

RÉSERVER 

AUTRES / ÉTUDIANTS EN SCÈNE

Restitution du projet AVEC

Le Chœur de chambre du CRR interprétera quatre créations des compositeurs Elisabeth ANGOT, Matteo GUALANDI, Lanqing DING, Tomas LA PORTA.

Quatre créations des compositeurs **Elisabeth ANGOT, Matteo GUALANDI, Lanqing DING, Tomas LA PORTA**

Les Cris de Paris, direction **Geoffroy JOURDAIN**

Chœur de chambre du CRR, direction **Philippe LE FEVRE**

Avec **Points communs**, Scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, et la **Fondation Royaumont, Les Cris de Paris** développent des ateliers de composition, spécifiquement dédiés à la formation aux écritures vocales. Entourés de compositeurs, d'enseignants et d'interprètes des **Les Cris de Paris**, de jeunes compositeurs et compositrices sont invité-e-s à écrire pour des chœurs de jeunes chanteurs du Val d'Oise, et à suivre le montage de leur partition par ces interprètes. Le Chœur de chambre du CRR interprétera quatre créations des compositeurs suivants : **Elisabeth ANGOT, Matteo GUALANDI, Lanqing DING, Tomas LA PORTA**.


En partenariat avec **Points communs**, Scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, et la **Fondation Royaumont**

Théâtre 95

**Points communs,
Théâtre 95**

Allée des Platanes

95000 Cergy

 **01 34 20 14 14**

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309

95027 Cergy-Pontoise Cedex

01 34 41 42 53