



13
FÉV
17
FÉV

Du Lundi 13 au
vendredi 17 février

Auditorium Olivier Messiaen
Entrée libre

ÉTUDIANTS EN SCÈNE / MUSIQUE / MUSIQUE CLASSIQUE /
AUTRES

Semaine des récitals

ouvert aux élèves de cycle III (CPA-COP-CPES-
Classes de Maître) danse - théâtre - musique
présentant les pôles sup', les CNSM ou des
établissements d'enseignement supérieur
européens.

Lundi 13 février, à 17h45 et 19h

à 17h45

- ▶ Trio Mané **ABRAHAMYAN**, piano, Malvina **TUREK**, violon, Seyong **KIM**, flûte traversière - Deux interludes de **Jacques IBERT**
- ▶ Shangxiao **NING**, trombone - Sonatine, 1^{er} et 2^{ème} mouvement de **Jacques CASTÉRÈDE**
- ▶ Trio musique de chambre Qiang **ZENG**, piano, flûte traversière, Dannili Guadalupe **GARCIA MARIN**, violoncelle - Trio opus 45 de **Louise FARRENC**
- ▶ Zhulin **HUANG**, piano, Christelle **CHARBONNIER**, violon, piano - Sonate "Le printemps" opus 24 de **Ludwig VAN BEETHOVEN**
- ▶ Duo Jasmine **MESSAOUDI**, guitare, Marie-Gabrielle **DEJEAN DE LA BATIE**, violon - 4 des 7 chansons populaires de **Manuel DE FALLA**
- ▶ Yves Laurent **RÉMILIEU**, trompette - Aria et Toccata de **Raymond NIVERD**

à 19h

- ▶ Henry **CATTENOZ**, violon - 1^{er} mvt de la Symphonie espagnole, 3^{ème} mvt du concerto en Fa majeur d'**Edouard LALO**
- ▶ Laurianne **PAILLET**, chant - Vivi Tiranno, extrait de Rodelinda de **Georg Friedrich HAENDEL** ; J'ai versé le poison, extrait de Cléopâtre de **Jules MASSENET**
- ▶ Yéléna **DEKERLE**, cornet à pistons - Fantaisie en Mib de **Camille SAINT-SAENS**
- ▶ Aliénor de Vallée, chant - Venere bella, extrait de Jules César de **Georg Friedrich HAENDEL** ; Encore ces maudites fèves, extrait du Dialogue des Carmélites de **Francis POULENC**
- ▶ Pierre **DUMOULIN**, chant - Prologue, The Rape of Lucretia de **Benjamin BRITTEN** ; Si l'univers entier m'oublie, extrait de Richard Cœur de Lion de **André GRÉTRY**
- ▶ Chloé **SILORET**, hautbois, Tany **CARDENAS** et Tanguy **RALAIMIADANA**, guitares - *Baiao de Gude* de **Paulo BELLINATI**, Trio en solm RV 85 d'**Antonio VIVALDI**
- ▶ Kenza **LHERMINE**, piano - Sonate en Mi bémol Majeur (1^{er} mvt) de **Josef HAYDN** et *Prélude et Fugue* de **Jean-Sébastien BACH**

Jeudi 16 février, à 10h et à 11h

à 10h

- ▶ Tram NGUYEN, hautbois - Capriccio pour hautbois et piano de Amilcare PONCHIELLI
- ▶ Tram NGUYEN, hautbois - André JOLIVET
- ▶ Iris LEFEVRE-PERRIOT, alto - Grave de Johann Sebastian BACH et Sonate arpeggione de Franz Schubert
- ▶ Tram NGUYEN, hautbois - Slavicky suite (1^{er} et 2^{ème} mvts) et solo du C° pour violon de Johannes BRAHMS
- ▶ Andreï CAIMAC, piano, Marie COSTE, violoncelle, Seeum KIM, flûte traversière Trio op.45 de Louise FARRENC

à 11h

- ▶ Oudi MAMANE, basson - Variations concertantes 1 et 3 et Concerto Do Maj d' Antonio VIVALDI
- ▶ Agathe HERBAUT, basson - Variations concertantes 1 et 3 Concerto en Do Maj d' Antonio VIVALDI
- ▶ Alice LEMETTRE, violon, Mathilde KANIA, violon, Laure RIGOT, orgue - Sonate en trio d' Henry PURCELL ; Fugue de l'Offrande musicale de Jean-Sébastien BACH

Vendredi 17 février, à 18h et 19h

à 15h30

- ▶ Clément COUYSSAT, accordéon - Partita N°6, BWV 830 de Johann Sebastian BACH
- ▶ Clément COUYSSAT, accordéon - Vagabonde Blu - Without a title Olsen de Salvatore SCIARRINO

à 18h30

- ▶ Yizhou HE, chant - Air « tu se il cor » de Georg Friedrich HAENDEL ; Air "Fear no more"- Roger QUILTER de Jean-Victor MASSÉ
- ▶ Mathilde NICOLLET, alto, Wiefried DELACOUR, clarinette, Yi Hua LIU, piano - 2 pièces de Max BRUCH
- ▶ Iris LEFÈVRE-PERRIOT, alto - 3^{ème} suite de Max REGER. Etude d'Hermann
- ▶ Christelle CHARBONNIER, violon - Symphonie Espagnole, extrait : 1^{er} mvt d' Edouard LALO

Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

☎ 01 34 41 42 53



COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53