



17  
JAN

Mardi 17 janvier,  
18h30 et 19h30

Auditorium Olivier Messiaen  
Entrée libre

ÉTUDIANTS EN SCÈNE / MUSIQUE / AUTRES / SCÈNES  
OUVERTES

## Scène ouverte

Au programme : quatuor vocal, duo saxophone  
et piano, flûte traversière, hautbois, clarinette.

### A 18H30

**Chloé SILORET, hautbois**

Deux romances de Clara Schumann

**Didier CHALU, Cyrille BONNAND, William GARLICK, Rundzu XU, quatuor vocal**

« Auf nach Mahagonny » Musique de Kurt Weill, texte de Bertold Brecht extrait du prologue du songspiel **Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny** (Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny)

**So Wai LEUNG, saxophone - Kako KOYAMA, piano**

Tableaux de provence de Paule Maurice, extraits : mvts 1, 2 et 3

**Youmine CHANG, flûte traversière**

Valse espagnole d'Ernesto Köhler

**Wéfa SAVI, flûte traversière**

Les cygnes et les écureuils d'Henri Büsser

**Wéfa SAVI, piccolo**

Un ballet imaginaire : Les chasseurs

**Youmine CHANG, piccolo**

Un ballet imaginaire : Finale

**Meissa MECHADI, flûte traversière**

Les Trapézistes de Marie-Agnès Sauvignet

### A 19H30

**Tram NGUYEN, hautbois**

*Sérénade d'André Jolivet, extraits : 1<sup>er</sup> et 4<sup>ème</sup> mvts*

**Yiru ZHOU, Meissa MECHADI, flûte traversière et piano**

*Sicilienne de Gabriel Fauré*

**Valentin FRAIMOUT, clarinette basse**


*Mémoire pour dolphy d'Etienne Rolin*

Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise

**Auditorium du  
CRR**

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

 01 34 41 42 53



**COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE**

Parvis de la Préfecture - CS 80309

95027 Cergy-Pontoise Cedex

01 34 41 42 53