



17
JAN

Mardi 17 janvier,
18h30 et 19h30

Auditorium Olivier Messiaen
Entrée libre

ETUDIANTS EN SCÈNE / MUSIQUE / AUTRES / SCÈNES
OUVERTES

Scène ouverte

Au programme : quatuor vocal, duo saxophone
et piano, flûte traversière, hautbois, clarinette.

A 18H30

Chloé SILORET, hautbois

Deux romances de Clara Schumann

Didier CHALU, Cyrille BONNAND, William GARLICK, Rundzu XU, quatuor vocal

« Auf nach Mahagonny » Musique de Kurt Weill, texte de Bertold Brecht extrait du prologue du songspiel **Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny** (Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny)

So Wai LEUNG, saxophone - Kako KOYAMA, piano

Tableaux de provence de Paule Maurice, extraits : mvts 1, 2 et 3

Youmine CHANG, flûte traversière

Valse espagnole d'Ernesto Köhler

Wéfa SAVI, flûte traversière

Les cygnes et les écureuils d'Henri Büsser

Wéfa SAVI, piccolo

Un ballet imaginaire : Les chasseurs

Youmine CHANG, piccolo

Un ballet imaginaire : Finale

Meissa MECHADI, flûte traversière

Les Trapézistes de Marie-Agnès Sauvignet

A 19H30

Tram NGUYEN, hautbois

Sérénade d'André Jolivet, extraits : 1^{er} et 4^{ème} mvts

Yiru ZHOU, Meissa MECHADI, flûte traversière et piano

Sicilienne de Gabriel Fauré

Valentin FRAIMOUT, clarinette basse


Mémoire pour dolphy d'Etienne Rolin

Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise

**Auditorium du
CRR**

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

 01 34 41 42 53



COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309

95027 Cergy-Pontoise Cedex

01 34 41 42 53