

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL



08
DÉC
09
DÉC

**Judi 8 et vendredi 9
décembre, 20h30**

Auditorium Olivier Messiaen
14 €, 10 €, 5 €

RÉSERVER 

ETUDIANTS EN SCÈNE / MUSIQUE

Orchestre symphonique : Grieg et Dvořák

Programme autour de compositeurs incontournables de la musique romantique européenne, fondateurs de l'école nationale norvégienne et tchèque.









Edvard GRIEG La suite Peer Gynt
Anton DVORAK la Symphonie « Du Monde »

Orchestre symphonique du CRR Haik DAVTIAN

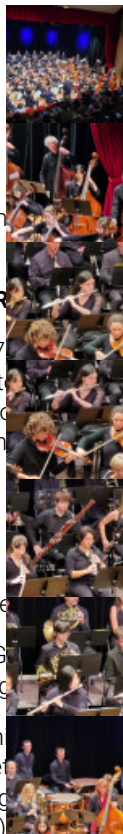
Edvard Grieg (1847 – 1907) et Anton Dvořák (1841 – 1904), les compositeurs incontournables de la musique romantique européenne, fondateurs de l'école nationale norvégienne et tchèque ont vécu pratiquement à la même période, et se sont inspirés d'une même source : le mouvement de libération nationale, de réveil et d'émancipation nationale, de mêmes idées humanistes et de toute cette pensée romantique de la culture germanique de cette seconde moitié du 19e siècle.

Edvard Grieg

Compositeur et pianiste norvégien (1843 – Bergen 1907)

Pianiste de formation, Edvard Grieg est un compositeur norvégien de la période romantique. Il est particulièrement attaché à la mise en valeur du folklore norvégien dans sa musique.

Edvard Grieg naît dans une famille de musiciens : son père joue en tant qu'amateur dans un orchestre de la ville, sa mère lui donne ses premières leçons de piano et lui fait découvrir l'histoire de la musique à travers **Mozart, Weber** et **Chopin**. Edvard Grieg part en 1858 au conservatoire de Leipzig pour poursuivre ses études musicales. Il propose sa première composition à son examen final en 1862 (*Quatre pièces pour piano*). Grieg entame alors une carrière de pianiste. Il déménage à Copenhague où il rencontre les compositeurs **Niels Gade** et **Rikard Nordraak**, et commence à éprouver un intérêt prononcé pour la culture nordique. En 1867, il s'installe à Christiania et y fonde l'Académie norvégienne de musique. En 1876, Edvard Grieg rencontre le succès avec **Peer Gynt**, un



opéra né de l'œuvre d'**Ibsen**. Après une période de crise durant laquelle il se concentre sur le folklore de sa région, il part en tournée en Europe et se fait acclamer de toutes parts. La qualité de l'écriture pianistique inspirée par **Liszt**, ainsi que l'audace de l'harmonie, font de Grieg un compositeur majeur de la Norvège et inspireront **Debussy** ou **Ravel**. [Lire la suite sur Radio France](#)

Anton Dvořák


A la tête d'un répertoire qui compte plus de 200 oeuvres, Antonín Dvořák incarne, aux côtés de Bedřich Smetana, une des figures principales de la musique tchèque. Mais connaissez-vous vraiment ce « musicien tchèque tout simple » auteur de la célèbre Symphonie n°9 « du Nouveau Monde » ? Amoureux de la Bohême qui l'a vu naître, **Antonín Dvořák** a su capter l'essence de l'identité tchèque, magnifier sa culture et inventer une esthétique musicale qui dévoile aux yeux du monde la culture slave. Grand gaillard taciturne, l'homme demeure mystérieux, souvent éclipsé par la figure du compositeur de génie. [Lire la suite sur Radio France.](#)

Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

 [01 34 41 42 53](tel:0134414253)



COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309

95027 Cergy-Pontoise Cedex

01 34 41 42 53