



06
AVR

Mercredi 6 avril, à 20h

Auditorium Olivier Messiaen, CRR
14 €, 10 €, 5 €

RÉSERVER 

MUSIQUE / MUSIQUE CONTEMPORAINE

Olivier Messiaen - Roger Tessier

Ecrite par Olivier Messiaen en 1940 alors que le compositeur se trouve en détention, le quatuor pour la fin du temps qui prend sa source dans les événements liturgiques apporte une structure rythmique particulièrement innovante. Roger Tessier qui fut son élève illuminera la soirée en présentant deux de ses courtes œuvres : scène II et Réminiscence.

Dominique KIM, piano, **Honoré BÉJIN**, piano, **Catherine JACQUET**, violon, **Christophe ROY**, violoncelle, **Pierre DUTRIEU**, clarinette, **Jérémie CRESTA**, percussions

Programme :

Roger TESSIER, Scène II pour percussions et clarinette avec Jérémie Cresta, percussions, Pierre Dutrieu, clarinette

Roger TESSIER, Réminiscence pour clarinette, violoncelle et piano avec Pierre Dutrieu, clarinette, Christophe Roy, violoncelle, Honoré Béjin, piano

Olivier MESSIAEN, Le quatuor pour la fin du Temps, pour violon, violoncelle, clarinette et piano avec Catherine Jacquet, violon, Christophe Roy, violoncelle, Pierre Dutrieu, clarinette et Dominique Kim, piano.

Ecrite par Olivier Messiaen en 1940 alors que le compositeur se trouve en détention, le quatuor qui prend sa source dans les événements liturgiques apporte une structure rythmique particulièrement innovante.


Roger Tessier qui fut son élève illuminera la soirée en présentant deux de ses courtes œuvres : scène II et Réminiscence.

Parmi l'ensemble de musiciens, tous notoirement aguerris à la musique contemporaine, nous distinguerons Dominique Kim qu'Olivier Messiaen connût bien et qui fut, elle, élève d'Yvonne Loriot, sa femme.

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

 01 34 41 42 53



COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53