



19  
MARS

**Samedi 19 mars**

Office de tourisme de Cergy-Pontoise -  
Porte du Vexin  
Récital : 14 €, 10 €, 5 €

RÉSERVER [↗](#)

MASTER-CLASS / MUSIQUE / MUSIQUE CLASSIQUE / AUTRES /  
CONFÉRENCES

## Autour de Bizet

master-class, conférence suivie d'un récital  
"Georges Bizet et la mélodie française au XIXe  
siècle" avec Jean-François Rouchon, Billy Eidi et  
Benoît Girault.





## Autour de Bizet

### MASTER-CLASS

Deux interventions à 10h-12h et de 13h30-16h

Georges Bizet et l'opéra français du XIX<sup>ème</sup> siècle, animée par Jean-Francois Rouchon, pianiste : Nicolas Chevereau

### CONFÉRENCE

16h30-18h

Et Bizet composa Carmen ! animée par Benoît Girault

> Entrée libre sur réservation [crr.billetterie@cergyponoise.fr](mailto:crr.billetterie@cergyponoise.fr)

### RECITAL

18h30


Georges Bizet et la mélodie française au XIX<sup>e</sup> siècle

Jean-François Rouchon, baryton, Billy Eidi, piano

Mémoires de d'**Hector BERLIOZ**, **Charles GOUNOD**, Georges BIZET, **Henri DUPARC**, **Ernest CHAUSSON**, **Charles BORDES**, **Gabriel FAURE**

Compositeur devenu célèbre dans le monde entier pour son opéra Carmen créé en 1875, Georges Bizet est également l'auteur de plusieurs dizaines de mélodies françaises. Ces pièces pour voix et piano s'inscrivent dans un genre musical qui acquiert progressivement ses lettres de noblesse au cours du XIX<sup>e</sup> siècle. Les mélodies d'Hector Berlioz, de Charles Gounod, d'Henri Duparc, de Charles Bordes, d'Ernest Chausson ou de Gabriel Fauré offrent ainsi un panorama sonore d'une variété et d'une richesse remarquables, à la rencontre entre poésie et musique de chambre.

95000 Cergy

 0134414253



**COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE**

Parvis de la Préfecture - CS 80309  
95027 Cergy-Pontoise Cedex  
01 34 41 42 53