



13
DÉC

Dimanche 13
décembre à 18h.
Concert sans public
pré-enregistré diffusé
sur Youtube

Auditorium Olivier Messiaen

SPECTACLE / MUSIQUE / MUSIQUE CLASSIQUE / MUSIQUE
CONTEMPORAINE

De Debussy à Cavanna, petite histoire de la modernité

L'envie de Bernard Cavanna, compositeur invité de la saison 2020-2021, d'écrire une œuvre nouvelle, Alte Musik, pour la formation piano - violoncelle est à l'origine de ce programme.



Christophe Roy, violoncelle, Christophe Henry, piano

Claude DEBUSSY : Sonate

Anton WEBERN : 2 pièces (1899), 3 pièces opus 11 (1914)

Aurèle STROË : *Fantasia quasi una Sonata*

Bernard CAVANNA : *Alte Musik*, création commande du CRR de Cergy Pontoise



L'envie de Bernard Cavanna, compositeur invité de la saison 2020-2021, d'écrire une œuvre nouvelle pour la formation piano - violoncelle est à l'origine de ce programme. Cette création sera entourée d'œuvres majeures du vingtième siècle pour la même formation, ainsi que de la très rare *Fantasia quasi una Sonata* du compositeur roumain Aurèle Stroë, lui-même maître de Bernard Cavanna.


Aurèle Stroë, documentaire from Bernard CAVANNA on Vimeo.

Conservatoire à Rayonnement Régional

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

 01 34 41 42 53



COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53