



13
DÉC

Dimanche 13
décembre à 18h.
Concert sans public
pré-enregistré diffusé
sur Youtube

Auditorium Olivier Messiaen

SPECTACLE / MUSIQUE / MUSIQUE CLASSIQUE / MUSIQUE
CONTEMPORAINE

De Debussy à Cavanna, petite histoire de la modernité

L'envie de Bernard Cavanna, compositeur invité de la saison 2020-2021, d'écrire une œuvre nouvelle, Alte Musik, pour la formation piano - violoncelle est à l'origine de ce programme.



Christophe Roy, violoncelle, Christophe Henry, piano

Claude DEBUSSY : Sonate

Anton WEBERN : 2 pièces (1899), 3 pièces opus 11 (1914)

Aurèle STROË : *Fantasia quasi una Sonata*

Bernard CAVANNA : *Alte Musik*, création commande du CRR de Cergy Pontoise



L'envie de Bernard Cavanna, compositeur invité de la saison 2020-2021, d'écrire une œuvre nouvelle pour la formation piano - violoncelle est à l'origine de ce programme. Cette création sera entourée d'œuvres majeures du vingtième siècle pour la même formation, ainsi que de la très rare Fantasia quasi una Sonata du compositeur roumain Aurèle Stroë, lui-même maître de Bernard Cavanna.


Aurèle Stroë, documentaire from Bernard CAVANNA on Vimeo.

Conservatoire à Rayonnement Régional

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

 01 34 41 42 53



COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53