



28  
NOV

Samedi 28 novembre  
à 18h. Concert sans  
public sur Youtube  
(captation pré-  
enregistrée)

*Auditorium Olivier Messiaen*

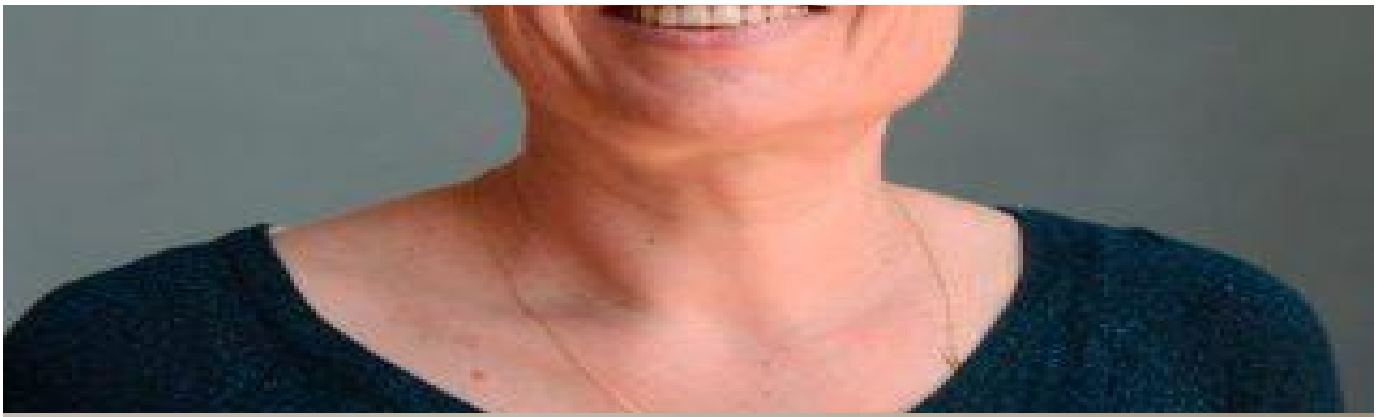
MUSIQUE / MUSIQUE CONTEMPORAINE

## Rencontre avec les ensembles Aleph et Court-Circuit

autour des pièces de Bernard Cavanna, Pierre  
Dutrieu et Pierre Fourré







En raison du contexte sanitaire, le concert sera enregistré sans public le vendredi 27 novembre comme initialement prévu et diffusé le samedi 28 novembre sur la chaîne Youtube du conservatoire.

<https://www.youtube.com/channel/UCv3p0Cgrypontoise>

Rencontre avec l'ensemble Aleph et l'ensemble Court-Circuit

autour des pièces de Bernard Cavanna, Pierre Dutrieu et Pierre Fourré

- ▶ **Pierre DUTRIEU** : *Liberty Trio* pour clarinette (clarinette basse), contrebasse et percussion

**Ensemble Court-Circuit**

**Pierre DUTRIEU**, clarinette, **Eve PAYEUR**, percussion, **Didier MEU**, contrebasse

- ▶ **Pierre FOURRÉ** : *Tigre de Bronze*

**Ensemble Aleph**

**Dominique CLEMENT**, clarinette, **Noëmi SCHINDLER**, violon, **Christophe ROY**, violoncelle, **Christophe Henry**, piano, Quentin DUBREUIL, percussion

- ▶ **Bernard CAVANNA** : *Scordatura Concerto n°2*

**Noëmi SCHINDLER**, violon solo

Cécile GARCIA-MOELLER, violon

**Béline PEAKE NABOULET**, alto

**Christophe ROY**, violoncelle

**Didier MEU**, **Charlotte TESTU**, contrebasses

**Pierre DUTRIEU**, **Dominique CLEMENT**, clarinettes

Gilles BURGOS, flûte traversière

**Jean-Marie POUPELIN**, hautbois

**Ludovic TISSUS**, basson

**André FEYDY**, trompette

**Alain RIGOLLET**, trombone basse

**Norbert VERGONJANNE**, cor

**Mickaël COZIEN**, cornemuse

**Florentino CALVO**, mandoline



souffles

**Eve PAYEUR**, Quentin DUBREUIL, percussions

**Michel POZMANTER**, direction

Rencontre avec deux ensembles **Aleph** et **Court-circuit**, spécialistes de la musique contemporaine. Interprétation de la pièce **Tigre de bronze** du jeune compositeur **Pierre Fourré** pour l'ensemble Aleph.

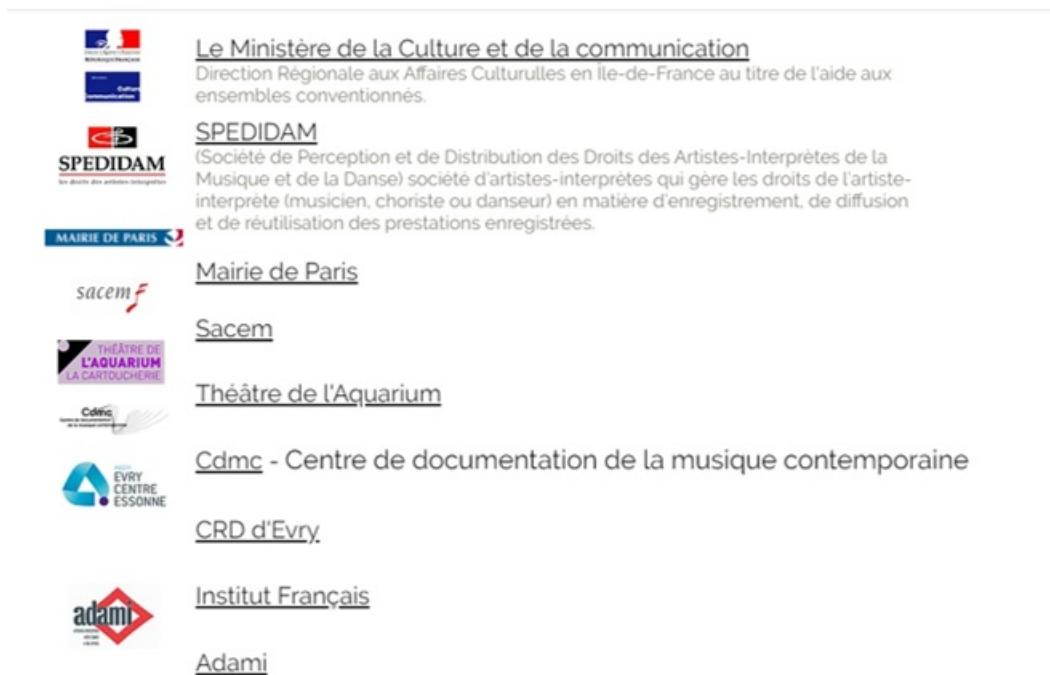
**Liberty Trio**, création de **Pierre Dutrieu**, écrite pour **Eve Payeur** et **Didier Meu**, musiciens de l'Ensemble Court-Circuit, et dédiée à **Bernard Cavanna**.

La 3<sup>ème</sup> pièce est une composition de **Bernard Cavanna**, musicien, très attentif aux échos du monde qui l'entoure, présente son deuxième concerto pour violon, *Scordatura*. L'une des particularités de ce concerto réside dans la partie de violon solo jouée sur quatre violons différents et désaccordés. L'œuvre tout en contrastes entre ancien et nouveau mondes témoigne pour le compositeur « d'un changement de civilisation qui s'annonce ». Il choisit de mettre cette œuvre en regard avec son premier concerto dédié à l'instrument, et déjà aussi à **Noëmi Schindler**, sa soliste fétiche. Le concerto est réécrit en formation de chambre pour la circonstance avec les musiciens des deux ensembles, artistes et professeurs du CRR.

L'ensemble Court-circuit est soutenu par la **Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication**. Son action est financée par la **Région Ile-de-France** dans le cadre de l'aide à la permanence artistique et culturelle. Il reçoit également le soutien de la **SACEM** et de la **SPEDIDAM**.



L'Ensemble Aleph est soutenu par :



Conservatoire à Rayonnement Régional

## Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

☎ **01 34 41 42 53**



**COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE**

Parvis de la Préfecture - CS 80309

95027 Cergy-Pontoise Cedex

01 34 41 42 53