



NEWSLETTER CULTURE

Concert de confinement : Le 4 mains préparé par Mehdi et Yanis Fouqueray

Publié le 25 juin 2020

Concert de confinement : Le 4 mains préparé par Mehdi et Yanis Fouqueray

La grande ritournelle de la Belle excentrique d'Erik Satie, par Mehdi (CPA) et Yanis (2C4) Fouqueray, élèves en piano au Conservatoire

Erik Satie est un compositeur français de la fin du XIX^{ème} et du début du XX^{ème} siècle ; il se rattache à la musique moderne. Il est connu pour son style particulier, caustique et personnel, dirigé notamment contre les conventions du romantisme.

Satie commence l'apprentissage de la musique auprès de l'organiste de Honfleur, puis entre au Conservatoire de Paris où il obtient des résultats médiocres. Ses premières mélodies sont publiées dès 1887 par son père (Gymnopédies) ; dès cette période, Satie est précurseur dans plusieurs domaines qui s'épanouiront bien plus tard : musique graphique (absence de barres de mesure) et conceptuelle, musique de collage

La Belle Excentrique est une suite de danses pour petit orchestre composée par Erik Satie. C'est une parodie des clichés du music-hall, conçue comme une mise en scène chorégraphique et selon les normes modernes, elle peut être considérée comme un ballet. Satie lui a donné le sous-titre lunatique de « fantaisie sérieuse ». Elle a été créée au Théâtre du Colisée à Paris le 14 juin 1921, sous la direction de Vladimir Golschmann. Plus tard, le compositeur a arrangé l'œuvre pour deux pianos

-Mais qui était Eric Satie ? <https://www.youtube.com/watch?v=ytE5tbR9svw>

-Erik Satie : 10 (petites) choses que vous ne savez (peut-être) pas sur le compositeur des Gnossiennes : <https://www.francemusique.fr/actualite-musicale/10-petites-choses-que-vo...>

-Une vie, une œuvre : Erik Satie - France Musique : <https://www.youtube.com/watch?v=pk7m1xdK5As>

-Écouter Gymnopédies et Gnessiennes : <https://www.youtube.com/watch?v=5pyhBJzuixM>

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309

95027 Cergy-Pontoise Cedex

01 34 41 42 53