



NEWSLETTER CULTURE

Une année d'auditions de percussions, scène-ouverte et semaine des récitals

Publié le 18 juin 2020

Une année d'auditions de percussions, scène-ouverte et semaine des récitals avec les élèves de Jérémie Cresta et François Gelin

Imaginary Folk Song, Philippe Macé par **Mickaël Essart**

One Mallet Minute Solo, Ruud Wiener par **Raphaël Huot**

Sonata II BWV 1003, Andante & Allegro, J. S. Bach par **Enora Yang**

Tango, Catherine Lenert par **Benjamin Boquillon, Mickaël Essart**

Invention #8 BWV 779, Jean-Sébastien Bach par **Anton Hurtebis, Hector Pedros Godefroy**

-*Études chorégraphiques*, Maurice Ohana par **Gwenaël Marchetti Waternaux, Raphaël Huot, Mickaël Essart, Enora Yang**

-*Sonatina, Op.36 N°5, Rondo*, Muzio Clementi par **Adrien Kermel, Léonie Clémendot**

-*Sonatina en Sol Maj, Op.36, N°2, I Allegretto*, Muzio Clementi par **Alice de Pinho, Julie Perruche**, accompagnatrice piano

-*Vienna*, David Friedman par **Gwenaël Marchetti Wateriaux**

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53