



NEWSLETTER CULTURE

La légende du moineau à la tête coupée de Shita Kiri Suzanne

Publié le 28 mai 2020

La légende du moineau à la tête coupée de Shita Kiri Suzanne

Adèle Gotkovsky, vous raconte la légende du moineau à la tête coupée, illustrée par les dessins des élèves en initiation d'Anne Gotkovsky sur la musique de Michio Miyagi.

Les élèves en initiation ont dessiné leur ressenti en écoutant la pièce Haro no Umi de Michio Miyagi, interprétés par [Shirley kazuyo Muramoto](#), koto (instrument) et [Kaoru Kakizakaj](#), Shakuhachi (instrument).

Résumé de l'histoire "La légende du moineau à la tête coupée" de Shita Kiri Suzanne

La légende du moineau à la langue coupée est une ancienne fable japonaise, connue dans tout le pays, et interprétée dans le théâtre Nô sous forme d'une danse la danse des moineaux.

Dans une lointaine contrée vivent un vieil homme nommé Nasakeji, et sa femme. Tous deux sont bons et honnêtes. Ils possèdent pour toute fortune un moineau apprivoisé, Bidori, qu'ils chérissent. Un jour, leur voisine, la vilaine Ara-aba, met de la féculé à sécher dans son jardin. Bidori, passant par là, voit la féculé et la mange. Mais la femme surveille son bien et, fort en colère, se saisit de l'oiseau. Puis, pour le punir, elle lui coupe la langue. Gravement blessé, Bidori s'enfuit à tire d'aile dans la forêt toute proche. L'après-midi, le vieil homme et sa femme, rentrant des champs, sont très surpris de ne pas rencontrer Bidori volant à leur rencontre comme à l'accoutumée. Ils le cherchent partout, sans succès, dans la maison et à l'extérieur de celle-ci. En désespoir de cause, ils questionnent leur voisine Ara-baba. Celle-ci leur raconte l'histoire en ricanant. Fort inquiets, ils partent à la recherche de l'oiseau sillonnant la région par monts et par vaux en appelant « Bidori... Bidori ». Finalement ils trouvent leur compagnon dans la forêt. Heureux de retrouver ses maîtres, le moineau les invite chez lui. Ils sont accueillis fort aimablement par toute la famille. Une table est dressée avec du poisson, des gâteaux et du saké. Après le repas, les enfants exécutent « la danse des moineaux » (suzume odori) en leur honneur. Les paysans prennent congé de leurs hôtes en fin d'après-midi. Désireux de leur faire un cadeau, Bidori leur présente deux malles et leur demande de choisir laquelle leurs invités emporteront. L'une est grande

et semble fort lourde. L'autre est bien plus petite. « Je suis âgé, dit Nasekeji, je choisirai donc la plus petite. Je pourrai ainsi la porter plus aisément ». Après avoir vivement remercié leurs amis pour leur hospitalité, le mari et sa femme prennent le chemin du retour. Une fois arrivés chez eux, ils ouvrent le panier. À leur grande surprise ils constatent que celui-ci contient une fortune en or, argent, pierres précieuses et soieries. L'origine de leur fortune est rapidement connue de tout le village. Apprenant leur aventure, l'envieuse Ara-aba décide de tenter également sa chance. Elle parcourt la forêt appelant à son tour « Bidori... Bidori... ». L'oiseau se montre. Elle lui dit alors combien elle est heureuse de le revoir. Le moineau invite courtoisement la vilaine femme à le suivre chez lui et, au moment de se séparer, lui laisse également le choix entre deux malles. La cupidité d'Ara-aba la conduit à choisir la plus grande et la plus lourde. Puis, avec à peine un mot de remerciement, elle prend congé de ses hôtes, pliée sous le poids de son fardeau. Sur le chemin du retour, poussée par la curiosité, elle ouvre le panier. À peine le couvercle est-il rabattu que démons, fantômes et serpents se jettent sur elle et la dévorent après lui avoir infligé maintes souffrance.

Retrouver la pièce Haro no umi de Michio Miyagi : <https://www.youtube.com/watch?v=25PHrXg1KEA>

En savoir plus

Le koto (琴 en japonais) est un instrument de musique à cordes pincées utilisé en musique japonaise traditionnelle : <https://www.youtube.com/watch?v=EccoilBXH-U>

Le Shakuhachi (Le shakuhachi (尺八) ou en chinois chiba (en) 尺八, chībā est une flûte japonaise à cinq trous, droite, en bambou) : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Shakuhachi>

Théâtre Nô : <https://fr.wikipedia.org/wiki/N%C3%B4>

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53