



NEWSLETTER CULTURE

1er juin, journée internationale dédiée aux écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse

Publié le 28 mai 2020

Le 1er juin, partout en France et ailleurs, la vitalité des écritures théâtrales jeunesse est célébrée par les comédiens en herbe.

Découvrez notre 1er Juin avec Juliette BENITAH, Sandra BOUAROUK, Maelys BRUMENT, Antoine DECHEGNE, Océa GONEL, Juliette LAMOUR, Rémi LARDY, Anna PRUDHOMME, Alexandra SOHRABI, élèves d'Emmanuelle MEYSSIGNAC, Antoine de LA MORINERIE et Marc SCHAPIRA.

Au départ, les élèves devaient interpréter un texte de Suzanne LEBEAU (auctrice canadienne), marraine de l'événement, qui a produit un texte très touchant, écrit à chaud, au coeur de la crise depuis son confinement à Montréal. Le confinement ayant eu pour conséquence la disparition des spectacles, les élèves ont choisi d'interpréter la réplique de leur choix extraite d'un texte d'auteur.ice vivant.e :

Juliette BENITAH, extrait de : Le bruit des os qui craquent de Suzanne LEBEAU

Sandra BOUAROUK, extrait de : Antigone de Jean ANOUILH

Maelys BRUMENT, extrait de : Pinok et Barbie de Jean-claude GRUMBERG

Antoine DECHEGNE la langue paternelle scène 10, extrait de *Moustique* de Fabien ARCA

Océa GONEL, extrait de Le journal de Grosse Patate de Dominique RICHARD

Juliette LAMOUR, extrait de L'Enfant aux cheveux blancs de Dominique RICHARD

Rémi LARDY, extrait de Marion, Pierre et l'oiseau de Serge KRIBUS

Anna PRUDHOMME, extrait de Bouli redéboile de Fabrice MELQUIOT

Alexandra SOHRABI, extrait de Cendrillon de Joel POMMERAT

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53