



NEWSLETTER CULTURE

Les élève du CRR interprètent le Cantique de Jean Racine de Gabriel FAURÉ

Publié le 19 mai 2020

Les élève du CRR interprètent le Cantique de Jean Racine de Gabriel FAURÉ

Coordination : Camille HOUBERT & Sami ZOUAOU.

<https://www.youtube.com/watch?v=DR3Rdgcue2o>

En cette période difficile que nous avons vécu et dans l'envie de partager de la musique, j'ai proposé à quelques camarades du conservatoire de réaliser une vidéo sur Cantique de Jean Racine dans une version pour orchestre et chœur mixte de Gabriel Fauré. Sami Zouaoui et Camille Houbert

Le Cantique de Jean Racine, op. 11, est une pièce vocale composée en 1865 par Gabriel Fauré, alors âgé de 19 ans. Écrite pour chœur (soprano, alto, ténor et basse) avec piano ou orgue, cette pièce est dédiée à César Franck. La partition obtint le premier prix de composition au concours de sortie de l'École Niedermeyer de Paris, dont Fauré était élève. Le texte de Jean Racine (1639-1699) est en fait une paraphrase de l'hymne Consors paterni luminis datant du Moyen Âge.

*Verbe égal au Très-Haut, notre unique espérance,
Jour éternel de la terre et des cieux,
De la paisible nuit nous rompons le silence :
Divin Sauveur, jette sur nous les yeux.
Répands sur nous le feu de Ta grâce puissante ;
Que tout l'enfer fuie au son de Ta voix ;
Dissipe le sommeil d'une âme languissante
Qui la conduit à l'oubli de Tes lois !
Ô Christ ! sois favorable à ce peuple fidèle,
Pour Te bénir maintenant rassemblé ;
Reçois les chants qu'il offre à Ta gloire immortelle,
Et de Tes dons qu'il retourne comblé.*

