



09
DÉC

Lundi 9 décembre, de
15h à 18h

Auditorium Olivier Messiaen
Entrée libre

MASTER-CLASS

Master-class de piano

Une master-class de piano animée par Laurent
COULONDRE

Une master-class de piano animée par Laurent COULONDRE

Laurent Coulongre est né à Nîmes en 1989. À tout juste 9 ans, il découvre le jazz avec le pianiste Stéphane Kochoyan et se produit avec le Big Band de petite Camargue en première partie de grands noms tels que Marcus Miller, Dee Dee Bridgewater, Al Jarreau ou encore Michel Legrand. En 2010, il est diplômé d'un DEM jazz au CRR de Toulouse et d'une licence en musicologie à la faculté du Mirail. Durant ces années de perfectionnement, il effectue un séjour en Espagne où il étudie à L'ESMUC (Ecole supérieure de musique de Catalogne) et se découvre alors des talents d'organiste. Il fait également ses armes avec l'orchestre de Jazz In Marciac. Laurent enregistre son premier album « Opus I » et se lance avec son trio sur la voie des tremplins. En 2012, il découvre la vie de jazzman parisien et enregistre en 2013 son second album « Opus II ». Peu à peu reconnu du milieu, il est appelé à jouer et à enregistrer en tant que sideman auprès de musiciens tels que Paul Jackson, Pierre de Bethmann, Nicolas Folmer, Sylvain Beuf, Stéphane Huchard... En 2014, il se lance dans un nouveau projet discographique et met au point un concept inédit de trio réversible où il se présente désormais au piano comme à l'orgue. Le trio ressort vainqueur du Concours National de Jazz à la Défense. Par ailleurs, Laurent est élu Génération Spedidam (2014-2017) et également nommé Talent Jazz Adami en 2015. C'est cette même année que l'album « Schizophrenia », sorti chez Sound Surveyor, propulse le trio sur les scènes des grands festivals, notamment en première partie de Sting sur la scène du théâtre Antique de Jazz à Vienne, sur la scène du chapiteau de Jazz in Marciac, à l'Olympia en première partie de Lisa Simone, ou encore dans des festivals internationaux. En 2016, Laurent Coulongre est sacré « Révélation de l'année » aux Victoires du Jazz puis lauréat Jazz et musique classique de la Fondation Lagardère et continue d'arpenter les scènes internationales. En 2017, le claviériste de renom convoque la fine fleur des batteurs hexagonaux (André Ceccarelli, Martin Wangermée, Yoann Serra & Cyril Atef) pour un duo Keys & Drums explosif autour d'un nouvel album « Gravity Zero », sorti chez Sound Surveyor. Depuis, et ce jusqu'alors, les concerts s'enchaînent alors à un rythme effréné tant au niveau national qu'international.




© Jeremy Bruyere

ASSOCIATION DE
CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

 01 34 41 42 53



COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309
95027 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 41 42 53